

Literatura 2022



Sowilo Editora



Editora Responsável

Sandra Regina Félix

Editor de Arte

Frederico Moreira

Coordenação Pedagógica

Neusa Peres

Diagramação

Frederico Moreira

Revisão de Texto

Tania Damasceno

Quem Somos

A Sowilo Editora iniciou sua jornada como uma distribuidora especializada e se destacou no fornecimento de obras de qualidade a órgãos públicos, entre os quais FNDE, prefeituras e secretarias de Educação e Cultura de todo o país, diretamente ou por meio de distribuidores.

O estudo cuidadoso, gradual e paciente do mercado, assim como a consulta frequente a especialistas em educação e literatura, colaboraram para que a Sowilo acumulasse um volume de experiências que lhe permitiu enveredar por publicações próprias. Essas são sempre muito cuidadosas e privilegiam a boa relação entre texto escrito, imagens e design.

Cada desafio ainda é enfrentado com a mesma coragem, perseverança e conhecimento de mercado que marcaram o início das atividades.

A linha editorial da Sowilo se mantém fiel ao projeto inicial de compromisso com a formação de cidadãos solidários, críticos e conscientes, tendo como referência as competências estabelecidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). São valoriza-

dos temas que abordam a diversidade de gêneros textuais, com o objetivo de atender às variadas demandas de atividades de leitura – desde os anos iniciais ao Ensino Médio.

Nosso trabalho valoriza em primeiro lugar o leitor e dialoga abertamente com professores, bibliotecários, coordenadores e gestores escolares, além de famílias e veículos da mídia.

O compromisso que assumimos está na qualidade, criatividade e responsabilidade frente às novas gerações, visando formar leitores proficientes, críticos, reflexivos e criativos.

Pela leitura, nossas crianças e jovens formarão uma significativa parcela pensante e atuante do povo, capaz de fazer com que o país cresça e se desenvolva com base no respeito às artes, às ciências, aos direitos humanos e ao planeta como um todo.

Sowilo Editora





Orientações temático-pedagógicas	6
Pré-leitor	10
Leitor iniciante	14
Série Lendas do Brasil	26
Leitor em processo	28
Série Limeriques para Pinturas	45
Série Valores do Oriente	46
Leitor fluente.....	48
Série Bullying	55
Série Dom das Artes	56
Leitor crítico	58
História e Geografia	62
Distribuição Aláfia	64
Coleção Além da Lenda	66
Índice de obras	68
Distribuidores	71

Orientações temático-pedagógicas

Classificação dos leitores

Educação Infantil (creches e pré-escolas)	Pré-leitor (até 5/6 anos) Livros de imagens ou com pouquíssimo texto; praticamente letras e palavras; a imagem predomina sempre; mesmo com texto, este serve para que a criança o relacione à imagem.	Primeira infância (de bebês até os 3 anos de idade) e segunda infância (dos 2/3 anos até 5/6 anos): crianças ainda não em letramento escolar e também crianças que estão mantendo os primeiros contatos com o letramento.
Ensino Fundamental 1	Leitor iniciante (6/7 anos) Reconhece letras, sílabas e palavras; palavras simples e frases curtas, de preferência em maiúsculas.	Crianças que estão começando a ler em grupo e sozinhas.
	Leitor em processo (8/9 anos) A criança domina a maioria dos mecanismos de leitura com certa facilidade. As imagens vêm em diálogo ao texto. Os textos ainda são simples e a narrativa costuma ser mais linear.	Crianças que estão avançando no processo de leitura e já conseguem ler sozinhas textos maiores e com maior riqueza linguística.
Ensino Fundamental 2	Leitor fluente (10 a 13 anos) São livros já para pré-adolescentes. O leitor já busca livros de seu interesse e temas como o amor ou abstratos já aparecem mais.	Crianças e adolescentes que conseguem ler textos mais longos do que nas fases anteriores, com temas variados e mais interdependentes, incluindo maior complexidade linguística.
Ensino Médio	Leitor crítico (14 anos em diante) Leitura já avançada, com amplo domínio da linguagem escrita pelo leitor. Este leitor já deve ter capacidade de reflexão e abstração.	Adolescentes que já conseguem ler textos com fluência e agora exercitam ainda mais a capacidade de refletir criticamente sobre uma obra literária, seus elementos e complexidades.

* A classificação acima serve para fins de orientação pedagógica e didática, e não necessariamente se aplica a todos os alunos que estejam nas faixas etárias citadas. Um aluno de Ensino Fundamental 2 pode ser um leitor crítico, e um leitor de Ensino Médio ainda pode estar na fase de leitor fluente, por exemplo.

** Várias de nossas obras são também direcionadas ao Ensino de Jovens e Adultos, EJA. Entre em contato com a equipe editorial caso necessite de alguma orientação específica.

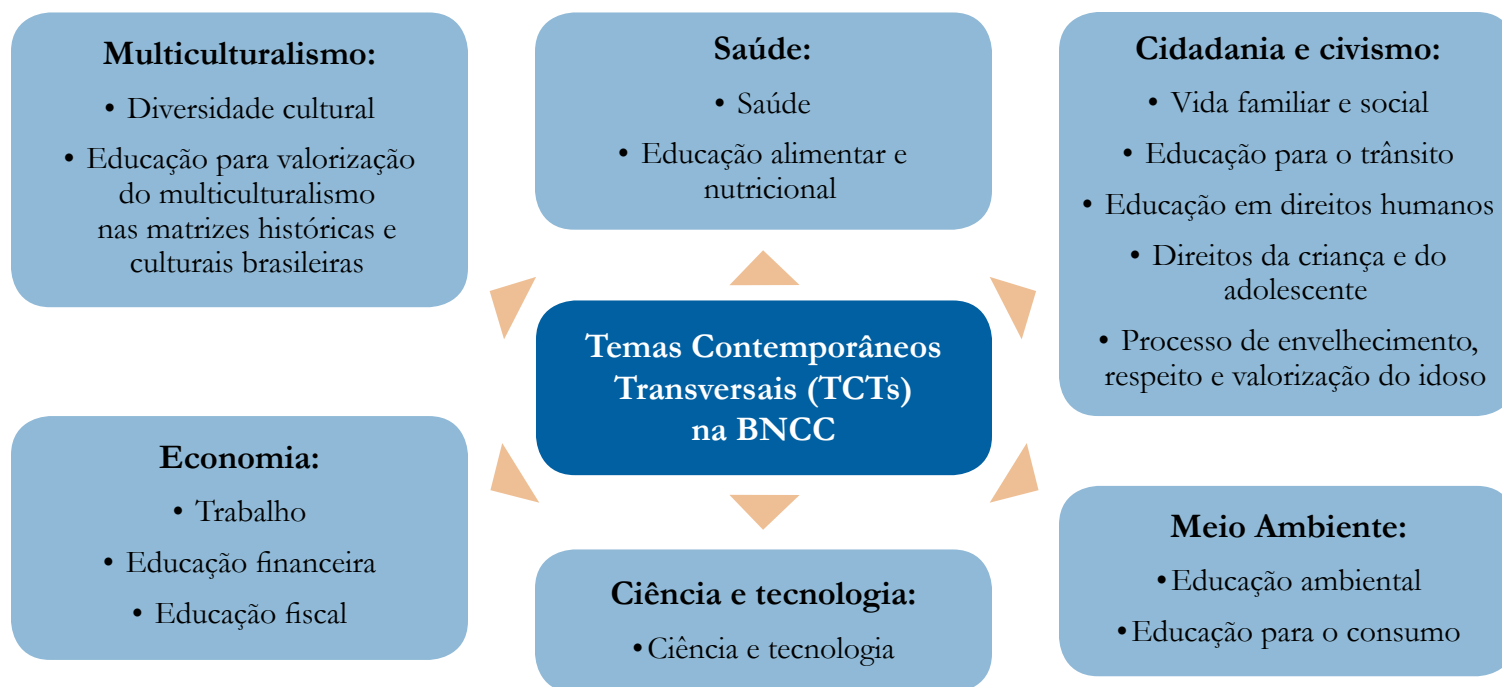
Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)

Segundo orientações do MEC que constam na BNCC, Base Nacional Comum Curricular, os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) têm por objetivo contextualizar o que é ensinado, organizando temas de interesse dos estudantes e de relevância para seu desenvolvimento tanto como sujeito quanto como cidadão. A partir da abordagem transdisciplinar, um estudante deverá ser capaz, ao terminar o Ensino Médio, de trabalhar – com senso crítico e independência – os diversos conhecimentos que adquiriu nos anos de estudo: das artes às matemáticas, das linguagens às ciências, do pensamento concreto às ferramentas abstratas das mais sutis operações cognitivas, lógicas e sensíveis.

Espera-se que os TCTs auxiliem o educador a facilitar a compreensão para o aluno de, por exemplo, como entender e respeitar as diferenças e as singularidades de indivíduos, grupos, etnias e raças, como cuidar melhor da saúde e do planeta, como lidar com finanças, como usar as tecnologias digitais e a inteligência artificial, como vivenciar seus direitos e deveres.

A Sowilo Editora assinala, neste catálogo, a inclusão dessas temáticas por meio de orientações após as sinopses. São diretrizes para professores, bibliotecários, diretores de escola, pedagogos, pais. Ainda assim, reforçamos, antes de tudo, a qualidade literária de nossas obras, o que torna cada livro uma experiência única – sensível, emocionante, estética e reflexiva – para o jovem leitor.

Na BNCC, os TCTs foram ampliados para quinze, distribuídos em seis macroáreas temáticas, dispostos na imagem a seguir:



Tópicos de busca para orientação do professor

adivinhas	conflitos de identidade	cultura paraense	genocídio	pontos cardeais
adoção	constituições familiares	cultura popular	geometria	psicanálise
água	construções de identidade	cultura portuguesa	gótico	relação de trabalho
amizade	contos de fadas	cultura russa	jogos de linguagem	relações sociais
animais	cores	cultura tailandesa	história da arte	reprodução humana
animais de estimação	cultura caçara	culturas africanas	história da literatura	respeito
animais da roça	cultura caipira	culturas americanas	humor	rio
animais marinhos	cultura caribenha	culturas indígenas	idosos	romantismo literário
artes plásticas	cultura coreana	culturas nordestinas	inclusão social	Segunda Guerra Mundial
assédio sexual	cultura do Leste Europeu	desfalde	lenda	seres fantásticos
autoestima	cultura espanhola	dinossauros	letras	sexualidade
aventura	cultura filipina	direitos das crianças	limerique	sistemas de produção
brincadeiras	cultura francesa	elementos da natureza	matemática	tangolomango
bullying	cultura holandesa	enfrentamento do medo	mistério	tecnologias
capitalismo	cultura indiana	envelhecer	mitologia ameríndia	terror
charadas	cultura italiana	escravização	mitologia grega	vida na escola
cidadania	cultura japonesa	fábula	monstros	vida na roça
ciúme infantil	cultura judaica	fantasia	otimismo	violência na escola
comidas	cultura laosiana	ficção científica	percepção corporal	virtudes
conflitos de adolescência	cultura medieval	filosofia	perdas	
conflitos existenciais	cultura mineira	flores	personalidades brasileiras	

Gêneros/Subgêneros Literários - Estilo



conto
crônica
ensaio
epopeia
fábula
história em quadrinhos
lenda
livro de imagens
mito
novela
paradidático
peça teatral (auto, comédia, tragédia, drama, farsa)
poesia
romance

O letramento pleno envolve mais do que a leitura das palavras e começa bem antes do que usualmente se chama alfabetização.

É dever da escola entender como os alunos interpretam as imagens que povoam suas vidas e proporcionar a eles oportunidades variadas de leituras do mundo, com especial apreço à ética e à estética.

Entram nesta categoria tanto livros com pouco texto quanto livros só de imagens. Estes últimos podem contar com ilustrações vistosas e coloridas.

O enredo de cada história é criado tanto pela própria criança quanto pelos pais e professores com ela. Ou seja, o ato de ficcionar prescinde o ato de escrever.

Os primeiros contatos da criança com os livros também têm como objetivo despertar a sensibilidade semiótica do pequeno leitor, estimulando-o a desenvolver amor e interesse pelo livro.



APERTE AQUI

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Roberto Weigand

Este livro é uma brincadeira sensorial e imaginativa para crianças bem novas, incluindo-se bebês. A cada dupla de páginas, descobre-se um animal e uma onomatopeia que o acompanha. No aspecto visual, há cores fortes, além do destaque de partes dos bichos: pé, asa, boca, nariz, orelha, barriga, olho, cabelo, mão, finalizando com um bebê que diz “olá”.

O reconhecimento desses detalhes, tanto nos animais em si quanto fora deles, é um estímulo perceptivo extremamente enriquecedor para “leitores” pequeníssimos, o que torna *AperTE aqui*, em sua delicadeza e simplicidade, um gostoso exercício semiótico e linguístico nos primeiros anos de vida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais; brincadeiras; charadas; cores; jogos de linguagem; humor; percepção corporal

24 páginas – 23 x 23 cm – ISBN 978-65-86097-47-4

OBRA EM LETRA BASTÃO



CADÊ O MONSTRO?

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Martín Morón

Este livro se volta às crianças, às famílias, aos amigos e a todos os que quiserem, com os pequeninos, viajar pela imaginação. *Cadê o monstro?* é uma obra com bastante senso de humor roteirizada por Adriano Messias e depois ilustrada por Martín Morón. A brincadeira está não somente em descobrir os lugares óbvios nos quais um atrapalhado monstro amarelo tenta se esconder, mas também permitir diversas versões narrativas para os desenhos, sobretudo inventadas pelas próprias crianças. Afeto, aconchego e aceitação são palavras-chave que compõem o universo colorido de *Cadê o monstro?*.

Gênero: livro de imagens

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: medo; constituições familiares; fantasia; humor; monstros

40 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-016-8



O MONSTRO (nem tão monstruoso) E O MENINO JOÃO

Autor e ilustrador: João Pinheiro

Os monstros existem somente nos livros, segundo os adultos. Mas qualquer criança inteligente como João – o garoto dessa história – sabe que, embaixo da cama, pode existir um lugar cheio de coisas misteriosas... Foi assim que o menino descobriu uma criatura terrivelmente assustadora em seu quarto. Em *O monstro (nem tão monstruoso)* e *o menino João*, o leitor fará descobertas divertidas com o desengonçado monstrengo.

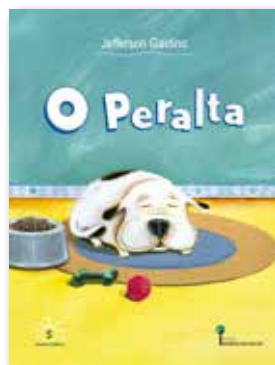
Gênero: livro de imagens

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-68490-05-1



O PERALTA

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

Neste livro, o personagem principal é um cachorro peralta, esperto e brincalhão. Além disso, sua curiosidade o leva a se divertir muito e a criar diversas confusões.

Gênero: livro de imagens

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-18-1



O SAPECA

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

Sapeca é o nome de um gato muito esperto e curioso. Como todo bichano, ele gosta de um lugar macio e fofinho para descansar e adora aprontar das suas. Cheio de energia e vitalidade, sempre sai em busca de pequenas aventuras. Neste livro, o leitor acompanhará as peripécias de Sapeca com o seu amigo de penas, um sabiá.

Gênero: livro de imagens

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-30-3

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo







PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Roberto Weigand

Este livro é direcionado para bebês e crianças bem pequenas. Inspirada na brincadeira “cadê o porquinho que estava aqui?”, a história trabalha noções de percepção corporal e numérica em um enredo simples com humor e suspense.

Também são apresentados momentos do dia na vida da criança: ir ao mercado com a família, sair para passear, colocar sapatos, mamar, tomar banho, comer pão, brincar e dar tchau.

Cada dedo é um porquinho com sua própria personalidade. Além disso, no livro aparece o lobo, também feito com dedos.

A obra é bem interativa: os adultos podem contar a história brincando com a criança, fazendo mímicas com os dedos ou criando dedoches.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)
Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; brincadeiras; comidas; conto de fadas; cores; cultura popular, enfrentamento do medo; humor; matemática; percepção corporal; seres fantásticos

24 páginas – 26 x 20 cm
ISBN 978-65-86097-31-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



VAMOS BRINCAR?

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

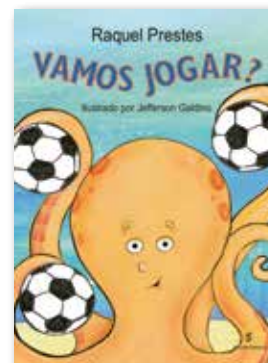
Neste livro, um menino esperto resolve convidar seu preguiçoso cão para brincar. A partir daí, os dois se envolverão em deliciosas aventuras e brincadeiras.

Gênero: livro de imagens

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; brincadeiras

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-68490-94-5



VAMOS JOGAR?

Autora: Raquel Prestes
Ilustrador: Jefferson Galdino

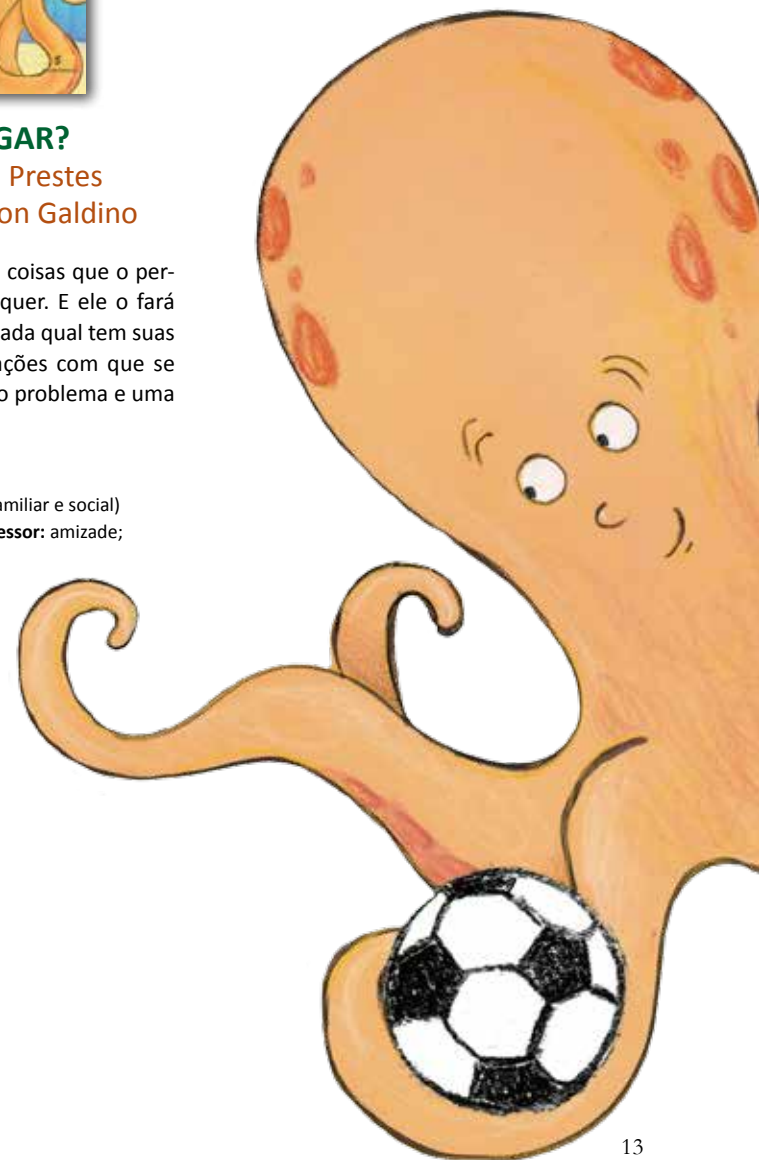
Jogar e brincar são as coisas que o personagem deste livro mais quer. E ele o fará com seus vários amigos, e cada qual tem suas particularidades. Nas situações com que se depara, sempre há um novo problema e uma possível solução.

Gênero: livro de imagens

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; brincadeiras; inclusão social

24 páginas – 18 x 26 cm
ISBN 978-85-68490-71-6



Leitor iniciante

O leitor iniciante está em uma fase de aprendizagem da leitura em que há muitas novidades e estímulos. Neste momento, é importante incentivar a sensibilidade estética (sonoridade, silabação, rimas, musicalidade, jogos de linguagem, etc.), o pensamento lógico, a socialização e os valores éticos que nortearão a vida.

Os enredos devem enriquecer a imaginação, a curiosidade e desafiar a inteligência.

O senso de humor é muito bem-vindo e as ilustrações ainda são elementos importantes no processo de entendimento textual.



A GALINHA BILÓ E O GALO COCÓ

Autora: Neuza Lozano Peres
Ilustradora: Simone Matias

A galinha Biló e o galo Cocó oferece ao leitor personagens divertidos e rurais em um texto poético e rimado.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais da roça; brincadeiras; jogos de linguagem

16 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-031-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



A FAZENDA DO SEU DAMIÃO

Autora: Sandra Regina Félix
Ilustrador: Victor Tavares

Esta história bem-humorada e cumulativa é contada em versos. O enredo da lenga-lenga se passa na fazenda de Seu Damião, onde se planta de tudo. Lá é um lugar bem agradável de se viver, apesar dos bichos, sempre bagunceiros. E eles é que dão o tom divertido, do início ao fim do livro.

Gênero: poesia

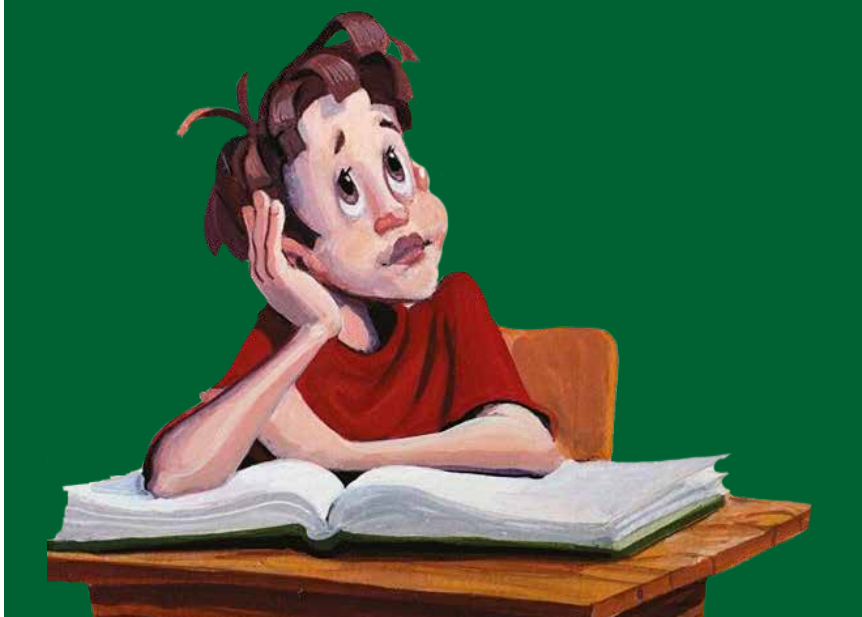
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (trabalho); multiculturalismo (diversidade cultural); educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras; saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: animais da roça; brincadeiras; comidas; cultura caipira; cultura popular; jogos de linguagem; humor; relações sociais; vida na roça

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-65-86097-60-3

OBRA EM LETRA BASTÃO





A JOANINHA ENROLADINHA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

A joaninha, com suas cores variadas e suas pintinhas, faz a festa nas hortas e jardins. Anda rápido, faz voos rasantes. Mas, de vez em quando, ela pode não ir tão bem. É quando cai com suas asas viradas para baixo.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; elementos da natureza

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-10-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



A MINHOC A ESPERTA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

Este livro de poemas trata de uma minhoca que fica quietinha, se enrola toda e às vezes cavouca a terra. Um dia, um garoto a apanha para ser isca de anzol, porém, Liloca, a minhoca esperta, consegue escapar.

Gênero: poesia

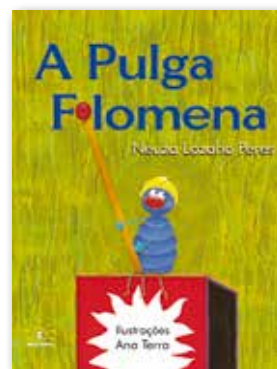
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; elementos da natureza; enfrentamento do medo

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-14-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



A PULGA FILOMENA

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustradora: Ana Terra

Filomena, Lofimena, Menafilo ou Namelofi: o leitor é quem decide como chamar a personagem dessa história divertida.

O livro possui ilustrações envolventes de Ana Terra e uma deliciosa brincadeira com palavras.

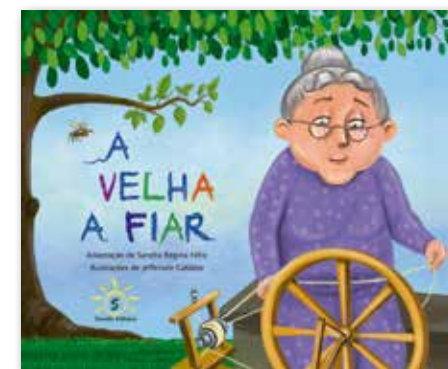
Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); saúde

Tópicos para orientação do professor: brincadeiras; jogos de linguagem

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-23-5



A VELHA A FIAR

Adaptação: Sandra Regina Felix

Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta é uma conhecida história popular sobre uma velha que, mesmo com uma porção de bichos, coisas e gente armando a maior confusão atrás dela, continuava fiando com toda a tranquilidade. O incômodo, porém, surgia era com os animais: um gato perturbava a aranha, que perturbava a mosca, que perturbava a velha... E assim vai se desenrolando este conto cumulativo.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: brincadeiras; humor; jogos de linguagem

32 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-68490-06-8

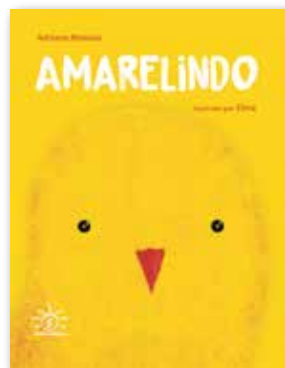
Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



OBRA EM LETRA BASTÃO







AMARELINDO

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Elma

Este livro de poesias trata de um pintinho que queria que os seres e as coisas fossem amarelos como ele. Por isso, sai daqui e dali bicando tudo e, com isso, pintando e tingindo o mundo como bem gostaria. Porém, no meio dessa jornada, ele terá uma surpresa desafiadora para que possa se tornar um colorido galo carijó.

Amarelindo também brinca com os sons e os ritmos das sílabas, o que torna a leitura uma aventura ainda mais divertida.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação em direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; conflitos existenciais; conflitos de identidade; cores; elementos da natureza; respeito

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-65-86097-12-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



ANA APENAS VAI

Autor e ilustrador:

Breu da Selva (Bruno Gomes)

Ana apenas vai é uma obra poética que trata da busca de um sentido para a vida a partir do movimento. Movimento é ação. A ação humana implica escolha. Ana, que tem devires animais, é Ana-bicho, é bicho-gente, é uma Ana que apenas vai entrando pelas aberturas, pelas frestas, desvendando caminhos. Em frente, parece ser sua direção, mesmo que tenha medo.

Ana escolheu passar aceitando a mutabilidade das coisas. É que a vida, como a filosofia, não para.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; construções de identidade; culturas indígenas; elementos da natureza; filosofia; respeito

48 páginas – 26 x 20 cm
ISBN 978-65-86097-34-4



AS ONDAS

Autora: Daisy Camargo

Ilustrador: Jefferson Galdino

O tempo é amigo do brincar: brincar com o vento, com a areia, com as conchas do mar. Imaginamos desenhos com as nuvens do céu, sentimos o vento que nos despenteia os cabelos, pulamos as ondas, cantamos, recitamos poesia e sorrimos. Este livro traz a leveza e a poesia da praia.

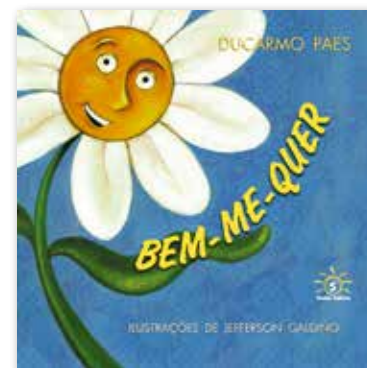
Gênero: poesia

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: amizade; elementos da natureza

24 páginas – 26 x 20 cm
ISBN 978-85-68490-12-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



BEM-ME-QUER

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Este livro utiliza rimas para tratar da personagem Margarida, uma flor que vivia insatisfeita com sua cor branca. Ela se sentia triste por não ser tão colorida como queria. Certo dia, uma linda borboleta apareceu por lá e a ajudou a mudar a maneira como se percebia. Assim, a florzinha, que, por muito tempo tinha sido tão desanimada, passou a contar apenas com pétalas otimistas de bem-me-quer.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: autoestima; flores; otimismo

24 páginas – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-68490-57-0

OBRA EM LETRA BASTÃO





CONTOS DE SAPOS

Autor: Helter Bochi
Ilustradora: Glair Arruda

Saponildo é um sapo galanteador que sempre usa seu charme e seus dotes “reais” para ganhar beijinhos. Um dia, uma linda princesa se aproxima do brejo em que ele mora, e o anfíbio não perde tempo: joga logo sua lábia sobre a visitante para ganhar uma bitoca. Porém, um fato inesperado vai acontecer.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; conto de fadas; humor

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-026-7

OBRA EM LETRA BASTÃO



DO FUNDO DO CORAÇÃO

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

Este livro trata do valor que damos às coisas. À semelhança de um baú que se abre, ele mostra vários tesouros: os do fundo do mar e os guardados no coração.

Gênero: poesia

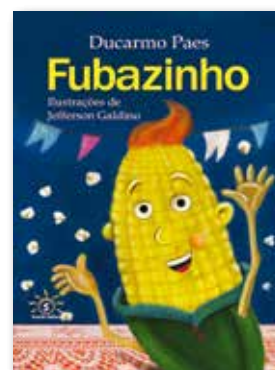
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-81-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



FUBAZINHO

Autora: Ducarmo Paes
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste texto com rimas, a autora apresenta uma espiga de milho chamada Fubazinho, personagem que resolve fugir do campo e se envolve em várias aventuras.

Gênero: poesia

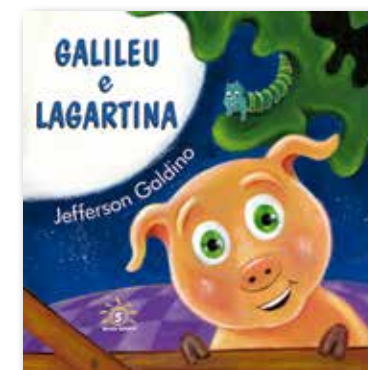
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: aventura; mistério; relações sociais; vida na roça

16 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-53-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



GALILEU e LAGARTINA

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

“Vou conseguir chegar à Lua”, pensava o porquinho. Mas qual é o limite entre o possível e o impossível? E até onde nossos sonhos podem alcançar? *Galileu e Lagartina*, numa relação de afeto e cumplicidade, desvendam esse mistério e nos mostram que, para se realizar um sonho, apenas uma coisa é preciso: acreditar nele.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; relações sociais

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-54-9

OBRA EM LETRA BASTÃO





MANIA DE GEOMETRIA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradores: Jefferson Galdino
e Josué Franco

Neste livro, o leitor entenderá que a geometria faz parte da vida cotidiana. As formas apresentadas são o círculo, o triângulo, o quadrado e o retângulo.

Gênero: poesia

TCTs: ciência e tecnologia

Tópicos para orientação do professor: geometria; matemática

32 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-19-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



MONSTROS MONSTRENGOS

Autor: Almir Correia

Ilustrador: Jefferson Galdino

Não é à toa que os povos antigos espantavam o medo falando dele ou cantando: o medo “morre de medo” da voz humana. Talvez venha daí o impulso que temos de gritar quando estamos diante de situações assustadoras. Neste livro, os versos trazem leveza e humor, estimulando o leitor a espantar seus medos com rimas engraçadas.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: enfrentamento do medo; humor; monstros

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-72-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



O CUCU ENCUCADO

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustrador: Daniel Lourenço

O cucu encucado é um livro sobre um cucu que tem dificuldades de cucar, ou seja, de cantar assinalando a passagem do tempo. Com a ajuda de alguns amigos pássaros, ele descobre que consegue fazer mais do que imagina.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; brincadeiras; elementos da natureza; jogos de linguagem; matemática

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-25-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



O DINOSSAURO VAIDOSO

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Sergio Magno

Valdino, um dinossauro vaidoso, resolve ir fazer compras a partir de uma pesquisa que ele próprio fez na internet. Ao visitar as lojas, ele comprou meias, sapatos, calça, camisa, casaco, calção, cinto e gravata. O personagem consumista comprou tanta coisa que já não se reconhecia mais. Por isso tentou voltar à sua época, mas, sem querer, se deletou.

Gênero: poesia

TCTs: ciência e tecnologia; economia (educação financeira)

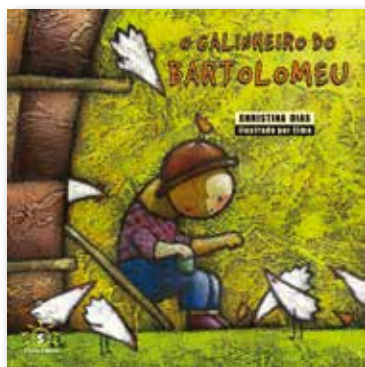
Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; capitalismo; conflitos de identidade; dinossauros; humor; matemática; sistemas de produção; tecnologias

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-30-6

OBRA EM LETRA BASTÃO





O GALINHEIRO DO BARTOLOMEU

Autora: Christina Dias
Ilustradora: Elma

Este livro conta sobre um menino que criava galinhas. Elas sempre foram brancas, sem nenhuma diferença entre si. Por isso mesmo, nem sequer tinham nome. Porém, um dia, Bartolomeu resolveu pintar o galinheiro com a sua cor favorita e aconteceu algo inesperado.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais da roça; cores

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-22-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



O JACARÉ RABICÓ

Autora: Ducarmo Paes
Ilustrador: Mariano Martín

Este livro em rimas trata de um jacaré rabicó que, em vez de fazer medo, brincava com os outros bichos do rio.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; elementos da natureza

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-11-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



O PINTO PIA, A PIA PINGA!

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Canato

Inspirado em um conhecido trava-língua, a obra poética *O pinto pia, a pia pinga!* leva ao leitor uma engraçada história de um pinto e uma pia que começam a importunar uma certa tia. Aos poucos, vários elementos se somam à narrativa, tornando a jornada daquela mulher ainda mais perturbadora: o gato mia, a chaleira chia, o pato faz estripulia... Aparecem ainda uma vizinha, um garoto, uma velha e uma abelha. De rima em rima, a confusão só aumenta.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; brincadeiras; cultura popular; jogos de linguagem; humor; relações sociais

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-57-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



O QUE EU FAÇO COM O RABO DO GATO?

Autora: Ducarmo Paes
Ilustrador: Rafa Antón

Esperito, ágil, brincalhão, dengoso: tudo isso se pode falar do gato. Mas ele também é caçador, curioso e, às vezes, descuidado.

Um dia, um gato foi caçar. Não se sabe se ele era angorá ou carijó, se tinha vários donos ou apenas um. Porém, desatencioso, ele vai levar um grande susto com uma ratoeira.

Gênero: poesia

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; aventura; humor

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-27-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



O TATU MEDROSO

Autora: Ducarmo Paes
Ilustrador: Mariano Martín

Amigo do jacaré, da joaninha e da minhoca, um medroso tatu se enrola toda vez que sente uma ameaça.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; elementos da natureza; enfrentamento do medo
24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-65-86097-13-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



OVELHA RAQUEL

Autora: Raquel Prestes
Ilustrador: Jefferson Galdino

Raquel vivia insatisfeita consigo mesma e buscava diversas formas de ser aceita entre os seus. Nesta história, o leitor conhecerá uma personagem que terá de resolver um dilema!

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural).

Tópicos para orientação do professor: construções de identidade; inclusão social; relações sociais; respeito às diferenças

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-36-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



POEMINHAS SONHADORES

Autora: Ducarmo Paes
Ilustradora: Suzete Armani

Este livro faz das rimas uma brincadeira em que se misturam bichos, pessoas, árvores, nuvens, céu e até mesmo uma vovó brincando com poemas.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: elementos da natureza; jogos de linguagem

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-93-8

OBRA EM LETRA BASTÃO

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



QUE BAGUNÇA É ESSA?

Autora: Miriam Portela
Ilustrador: Victor Tavares

Neste livro, o leitor vai encontrar uma deliciosa lição sobre as letras e suas funções na comunicação. Em uma turma engraçada, o Senhor Abecedário conta com a ajuda de seu assistente, o Dicionário. Com ele, vai fazer uma grande bagunça.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

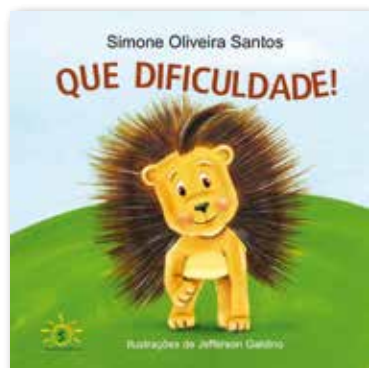
Tópicos para orientação do professor: jogos de linguagem; letras

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-20-4

OBRA EM LETRA BASTÃO





QUE DIFICULDADE!

Autora: Simone Oliveira Santos
Ilustrador: Jefferson Galdino

Este texto divertido conta a história de Espetadinho, um porco-espinho que queria abraçar seus amigos, porém, não conseguia fazê-lo por causa dos espinhos. Depois de muito esforço, os companheiros encontram uma solução para o problema.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; construções de identidade; inclusão social; relações sociais

16 páginas – 21 x 21 cm
ISBN 978-85-68490-67-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



QUEM É ELA?

Autor: Ulisses Tavares
Ilustradora: Elma

Este é um livro que possui adivinhas em um texto rimado. E cada charada só se revela no final. Assim, a diversão está em ir descobrindo tudo aos poucos, sempre de olho nos desenhos. A ilustradora oferece técnicas que misturam engenhosamente bordados com ponto-cruz, ponto cheio, ponto-atrás, apliques e tinta acrílica.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: adivinhas; humor; jogos de linguagem

24 páginas – 23 x 23 cm
ISBN 978-85-68490-37-2

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO



QUEM PODE MAIS?

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Elma

No mundo dos bichos, cada um tem uma forma particular de se impor. Os animais aprendem desde cedo qual é a melhor forma de sobreviverem e vão se aperfeiçoando nisso com o tempo. É incrível como cada qual traz sua própria fortaleza. Mas, afinal de contas, quem pode mais? Este é o mote do livro: será o mais forte, o mais esperto, ou o mais veloz?

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: adivinhas; amizade; construções de identidade; relações sociais; respeito

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-68490-80-8

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO



QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ...

Autora: Ducarmo Paes
Ilustradora: Simone Matias

Este livro homenageia as vovós contadoras de histórias com suas rimas simples. Nelas, o leitor conhecerá um lobo que não é tão mau assim, uma madrastra-cacto (ou um cacto-madrastra?) que duvidava da própria beleza, além de marujos, piratas, sereias, o famoso Corcunda de Victor Hugo, e até mesmo um saci peralta que desliga o fio do computador e um bicho verde grande que parece bem bonzinho.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: humor; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-68490-79-2

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO





TANGOLOMANGO – A MARCHA DAS FORMIGAS

Autora: Ducarmo Paes
Ilustrador: Jefferson Galdino

Quem já viu uma correção de formigas sabe que uma segue a outra na mesma direção, em fila indiana. Porém, de vez em quando, uma se desvia do caminho, sem muita explicação aparente. E é isso o que aconteceu com alguns dos insetos dessa história, a qual segue a estrutura formal dos tangolomangos.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; elementos da natureza; jogos de linguagem; humor; matemática; tangolomango

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-33-7

OBRA EM LETRA BASTÃO



TANGOLOMANGO – A REVOADA DAS ANDORINHAS

Autora: Sandra Regina Félix
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, inspirado nos jogos linguísticos do tangolomango, a cada dupla de páginas, uma andorinha é “subtraída”, até que a última – em vez de desaparecer – voa para o sertão. O tangolomango é uma brincadeira rimada proveniente da tradição oral, formada por pares de versos com rimas que vão repetindo estruturas parecidas, ao mesmo tempo que há uma enumeração decrescente de dez a um, até não sobrar nada. Em geral, a causa dos “sumiços” do elemento principal é sempre algum malefício, de onde vem as expressões tão imaginativas “deu tangolomango nele”, “deu tangolomango nela”.

Tangolomango – a revoada das andorinhas é uma rememoração desse jogo de palavras que não pode se perder no tempo.

Gênero: poesia

TCTs: meio ambiente (educação ambiental)

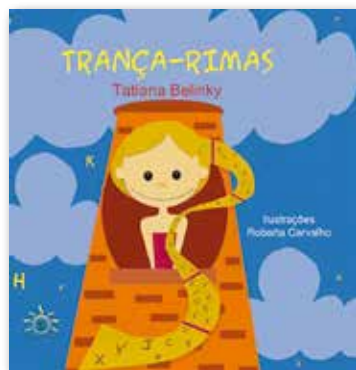
Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; jogos de linguagem; matemática; tangolomango

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-23-8

OBRA EM LETRA BASTÃO





TRANÇA-RIMAS

Autora: Tatiana Belinky
Ilustradora: Roberta Carvalho

Esta é uma história com temáticas diversificadas em trovas que se aproximam das rimas populares.

Gênero: poesia

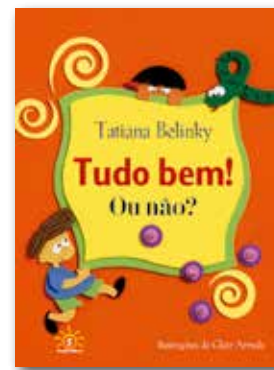
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: jogos de linguagem

24 páginas – 24 x 34 cm

ISBN 978-85-7258-029-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



TUDO BEM! OU NÃO?

Autora: Tatiana Belinky
Ilustradora: Glair Arruda

Esta história tem um porco-espinho que ri à toa, uma jararaca que briga com uma macaca e até mesmo o Joaquim, que quer publicar um pasquim. Este é um livro divertido e cheio de imaginação.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: jogos de linguagem

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7258-033-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



UM ZOOLOGICO DE PAPEL

Autora: Tatiana Belinky
Ilustrador: Josué Franco

Este livro traz o pavão, com sua cauda enorme e colorida, aberta como um leque. E também o elefante, gordo e pesado, com a enorme tromba. Esses e outros animais, tanto grandes quanto pequenos, podem ser vistos nas florestas e nas savanas. Mas, aqui, eles estão em um zoológico de papel, que une poesia com *origamis* e colagens.

Gênero: poesia

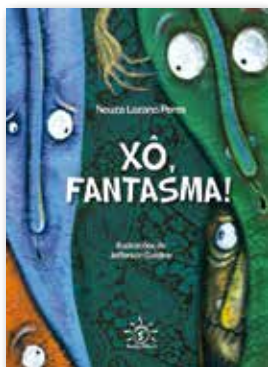
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais; jogos de linguagem

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-032-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



XÔ, FANTASMA

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustrador: Jefferson Galdino

Sentir medo é natural e, em muitos casos, saudável, afinal, ele costuma nos proteger de algum tipo de perigo e nos afasta de situações em que nos sentimos ameaçados. Este livro com texto rimado trata de medos infantis tão comuns.

Gênero: poesia

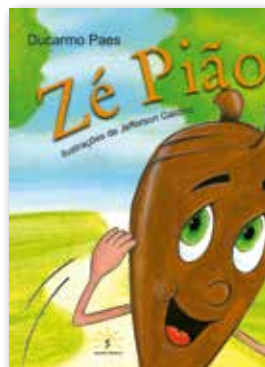
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: enfrentamento do medo; fantasia; humor; seres fantásticos

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-82-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



ZÉ PIÃO

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, o leitor vai embarcar em uma aventura com Zé Pião, que tem espírito aventureiro e resolve escapar de uma feira à procura de amigos. Ele se envolverá em peripécias com outros brinquedos populares de infância e nos apresentará brincadeiras tradicionais.

Gênero: poesia

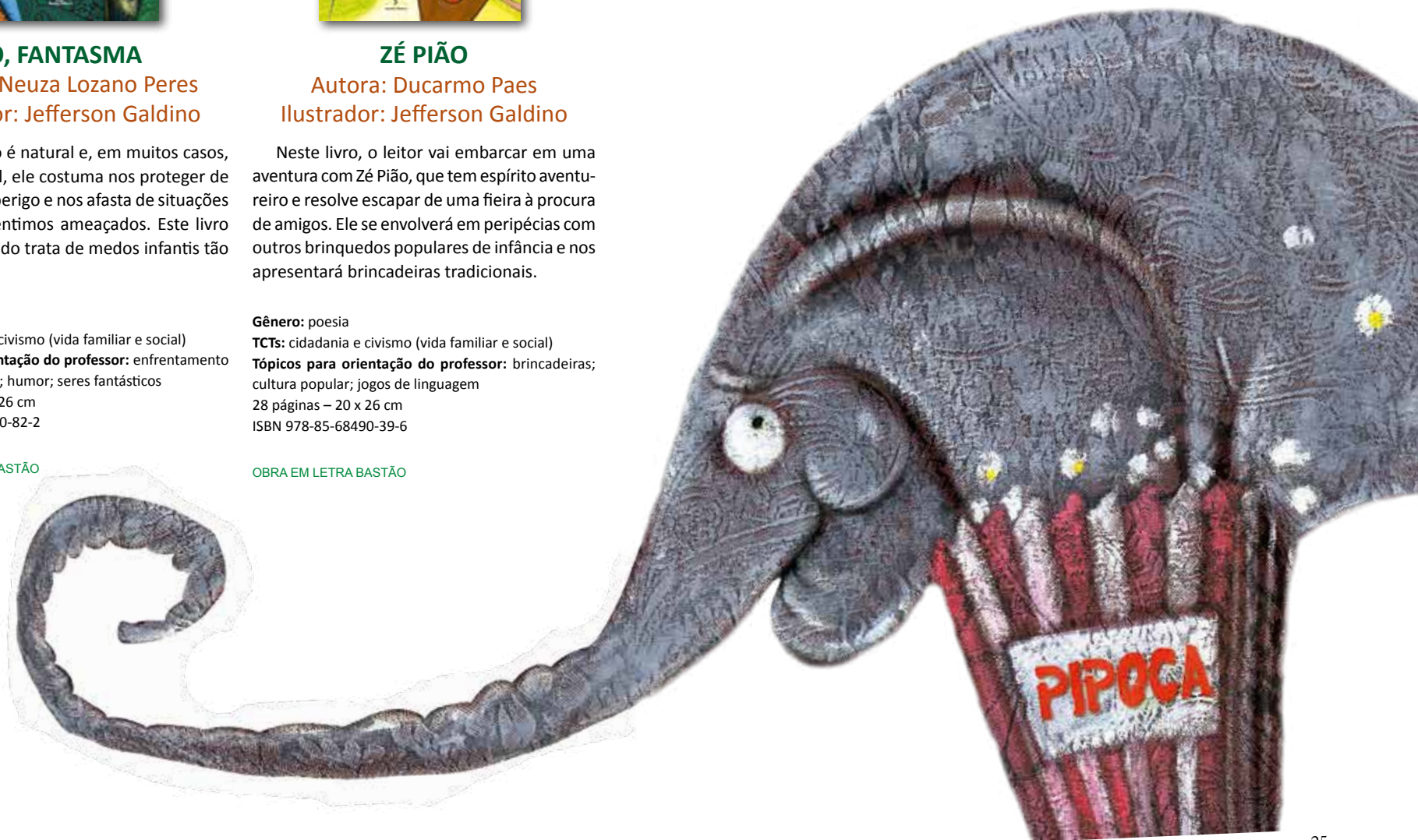
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: brincadeiras; cultura popular; jogos de linguagem

28 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-39-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



Série Lendas do Brasil

Esta série de seis lendas tão populares no Brasil foi organizada coletivamente pelo Ponto de Cultura Unimultiplicidade em parceria com o Centro de Convivência Movimento, tendo o apoio cultural do Ponto de Cultura Olga Kos de Inclusão Cultural.

A metodologia foi pensada para auxiliar o processo de letramento de crianças com dificuldades de aprendizagem.

Os livros oferecem cartelas pictográficas com diversas cores representando funções gramaticais.



A LENDA DA COBRA NORATO

Organizador: Ponto de Cultura
Unimultiplicidade

Ilustrador: Evandro Schiavone

Esta é a lenda amazônica de um rapaz encantado em cobra gigante que passa a habitar o fundo de um rio.

Gênero: conto

TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; lenda popular da região Norte

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-11-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



AS TRAVESSURAS DO SACI-PERERÊ

Organizador: Ponto de Cultura
Unimultiplicidade

Ilustrador: Jefferson Galdino

O famoso Saci-Pererê apronta das suas neste livro cheio de aventuras e traquinagens.

Gênero: conto

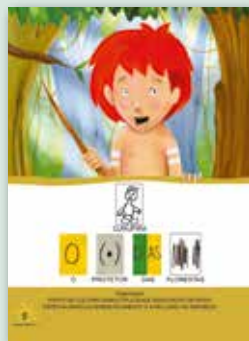
TCTs: meio ambiente (educação ambiental; multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-33-4

OBRA EM LETRA BASTÃO



CURUPIRA, O PROTETOR DAS FLORESTAS

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, o Curupira é o personagem que protege as matas e seus habitantes da caça, das invasões e da depredação do meio ambiente.

Gênero: conto

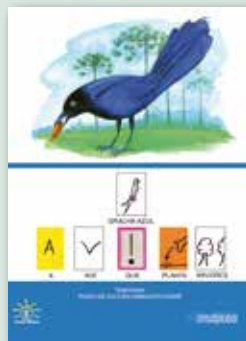
TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: lenda popular brasileira

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-52-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



GRALHA-AZUL, A AVE QUE PLANTA ÁRVORES

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade
Ilustrador: Claudio Tucci

Neste livro, os jovens autores passaram por diversas fases de sensibilização: projeção de filmes, jogos, confecção de personagens, etc., para contarem esta bonita lenda de um pássaro que semeia sementes.

Gênero: conto

TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; lenda popular da região Sul

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-55-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



LENDA DO NOVO MUNDO

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade
Ilustrador: Evandro Schiavone

Esta lenda conta que os índios Caiapós viviam em um mundo de escuridão e com poucos alimentos. Um dia, um guerreiro resolve sair pelo mundo para ajudar seu povo e viverá peripécias com a ajuda de um tatu, animalzinho que lhe apresentará um mundo novo.

Gênero: conto

TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-56-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



O JURUTAI E A LUA

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade
Ilustradora: Viviane P. B. Zimmermann

O Jurutaí e a Lua é uma bela história amazônica que trata do amor entre um pássaro e a Lua.

Gênero: conto

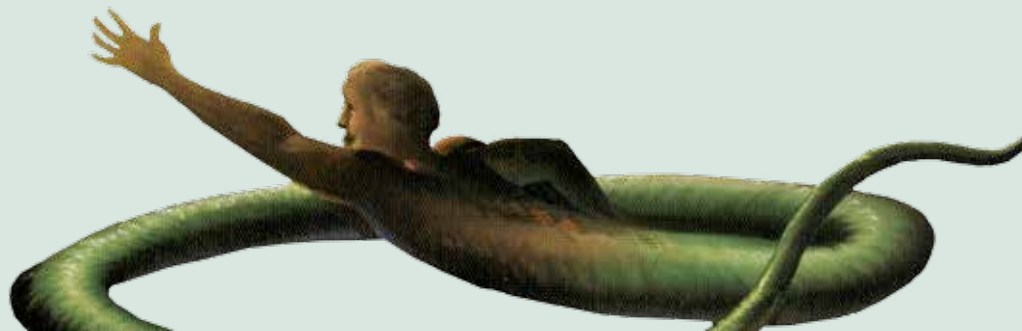
TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-65-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



Leitor em processo

O leitor em processo é aquele que já possui domínios relativos da leitura em termos de mecanismo, estrutura e sentido.

Conteúdo e forma devem sempre estar presentes para aguçarem o interesse do leitor em conhecer o mundo.

O pensamento lógico já se mostra mais organizado e as operações mentais começam a ficar mais complexas.

O espanto e o maravilhamento são boas estratégias nesta fase, e o enredo já se torna mais significativo e marcante. Por isso, contos de aventura e humor, fábulas, lendas e poesias ampliam as possibilidades de encontro com o livro.

O mundo vai se tornando maior, e, nesse abrir de janelas, a literatura tem uma participação fundamental!



A ARANHA BAILARINA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Em nossas casas, muitas vezes, nos surpreendemos com uma minúscula aranha presa por um fio quase invisível que pende do teto.

Como é corajoso esse bichinho que se arisca a balançar sobre os abismos!

Este livro nasceu de uma observação corriqueira: uma aranha sabe muitas coisas que nós não sabemos.

Impactado pelo encanto daquele ser e daquele estar no mundo, o escritor transforma em poesia coisas tão simples que poderiam se perder nas voragens do tempo.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; construções de identidade; elementos da natureza; enfrentamento do medo; filosofia; jogos de linguagem
24 páginas – 23 x 23 cm
ISBN 978-65-86097-35-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



A ARANHA ZUMBI QUE TINHA MEDO DE GENTE

Autor: Adriano Messias

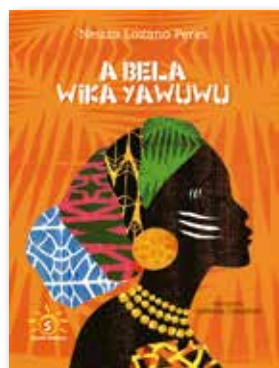
Ilustrador: Alexandre Camanho

Arabela era uma aranha zumbi e feiticeira que morava em um casebre às voltas com a bruxa Carocha, com um sapo verde fosforescente e com as moscas que sempre escapavam de suas teias. Porém, ela, que vivia várias aventuras em seu mundo estranho, mas seguro, trazia consigo uma desconfiança: será que gente existia de fato?

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; aventura; conflitos existenciais; construções de identidade; conto de fadas; enfrentamento do medo; filosofia; gótico; humor; monstros; seres fantásticos
24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-65-86097-29-0



A BELA WIKA YAWUWU

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustradora: Gabriela Guenther

Na África, ela era chamada Wika Yawuwu. Chegando em Botucatu, no interior paulista, ficou conhecida como vovó Francisca. De sua varanda, ela sentia o cheiro das árvores e se recordava da infância cheia de histórias. O que Wika mais gostava era das brincadeiras com as crianças. Na fazenda, ela era destinada a tarefas diversas sem, entretanto, nunca deixar de fazer o que mais gostava: delicadas bonecas com sabugos de milho, sempre entoando canções com a sua envolvente voz. Wika Yawuwu se eternizou na memória do povo como uma mulher respeitada e admirada na região em que viveu.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: brinquedos; culturas africanas; escravização; personalidades brasileiras; relações de trabalho

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-68490-27-3



A CIDADE DOS SAPOS: UMA CIDADE SUSTENTÁVEL

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, crianças se transformam em sapinhos para conhecerem a cidade dos sapos. Durante a aventura, elas vão aprender que, para se cuidar do futuro coletivo, é preciso valorizar onde se vive. Entre as lições que aprenderão, estão a cidadania e o direito à vida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: água; animais; capitalismo; cidadania; elementos da natureza

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-68490-47-1



A COLECIONADORA

Autora: Giovanna Mazetto

Ilustradora: Bruna Assis Brasil

Malê nasceu no outono, com manchinhas na pele que se tornaram sua primeira coleção. Conforme ia crescendo, juntava e catalogava seus objetos preferidos em cada fase: folhas de árvores, dinossauros, músicas. Mas foi sem muito planejar que ele acabou por montar a mais importante coleção de sua vida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural).

Tópicos para orientação do professor: constituições familiares, construções de identidade; direitos da criança; elementos da natureza; percepção corporal.

32 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-65-86097-68-9



A COMADRE FULOZINHA E A MAGIA DE TYBA

Autora: Amara Hartmann

Ilustrador: Jefferson Galdino

Comadre Fulozinha era uma indiazinha que certa vez se perdeu na floresta e acabou morrendo de fome. Então, ela renasceu com poderes mágicos. Ao se tornar um dos seres mais poderosos das matas, a índia decidiu que usaria todas as suas forças para melhorar a vida das pessoas e proteger os bichos e as plantas.

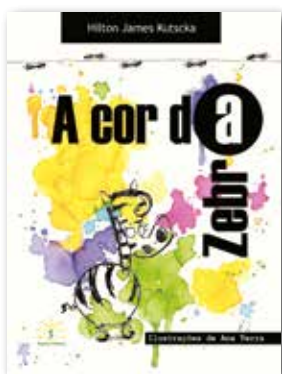
Gênero: conto

TCTs: meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: culturas indígenas; culturas nordestinas; lenda; seres fantásticos

32 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-42-6





A COR DA ZEBRA

Autor: Hilton James Kutscka

Ilustradora: Ana Terra

Este livro traz uma simpática e inquieta zebra chamada Adalgisa. Ela vive um grande conflito existencial: seria branca de listras pretas ou preta de listras brancas? Para ajudá-la com a confusão de identidade, Ambrósio, o psicólogo da família, entra em cena.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: construções de identidade; humor; conflitos existenciais

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-32-7



A FUGA DAS ÁGUAS: A HISTÓRIA DA ESCASSEZ

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

Este livro aborda a importância de ações que minimizem a problemática da falta de água, e é neste momento que surge a figura do educador. Na história, a professora Maricota chamará a atenção de seus alunos para a importância da preservação do meio ambiente.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo)

Tópicos para orientação do professor: água; capitalismo; elementos da natureza

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-28-0



A MENINA E O CELULAR

Autora: Dinára Fernandes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Luísa era uma menina alegre que ganhou um celular de presente de aniversário.

De início, o objeto chamou muito sua atenção: ela se divertia com joguinhos e conversando com as amigas. Até que um raio provocou uma experiência estranha: a garota foi parar dentro do celular e não conseguia mais encontrar a saída!

Nesta história, aparecerá ainda uma boa fada, quem dará a Luísa orientações preciosas sobre como não se perder no mundo da tecnologia.

Faça também companhia à garota do laço azul em sua aventura.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente); ciência e tecnologia (ciência e tecnologia); meio ambiente (educação para o consumo)

Tópicos para orientação do professor: aventura; capitalismo; relações sociais; tecnologias

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-49-8



A RAINHA DA COCADA PRETA

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Jefferson Galdino

Se você está cansado de ficar “marcando touca” e com a “pulga atrás da orelha” para saber quem é essa tal “rainha da cocada preta”, prepare-se para levar um susto de “cair do cavalo”. Esta história, apesar de ser do “tempo da carochinha”, é contada por uma avó que, de tão esperta, é capaz de “dar nó em pingo d’água”. Neste livro, as crianças podem descobrir por que os adultos falam de maneira tão engraçada.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: cultura popular; humor; jogos de linguagem; relações sociais

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-48-8



A VELHA MAGRELA, A GATA FORNELA E OS ÓCULOS-JANELA

Autora e ilustradora:
Tatiana Busto Garcia

Simpática e cativante, a velha da história reflete a paixão da autora pelo cinema: as lentes das câmeras, assim como as dos óculos da personagem, muito ocultam, mas também muito revelam. Essa é uma fábula para quem tem medo do escuro, da solidão e para quem ainda tem receio de reinventar a própria vida.

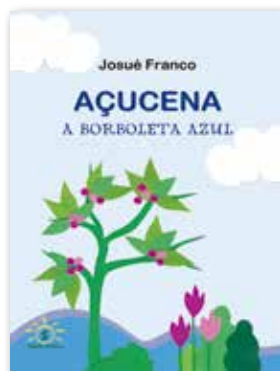
Gênero: fábula

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; envelhecer; humor; jogos de linguagem; relações sociais

40 páginas – 20 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-98-3



AÇUCENA: A BORBOLETA AZUL

Autor e ilustrador:
Josué Franco

Açucena era uma lagarta esperta que fazia amizades facilmente. Entre seus companheiros, estava Léo, um sapo que habitava as redondezas. Com o passar do tempo, Açucena se transformou em uma linda borboleta azul, porém, envolveu-se em uma situação que mudaria para sempre a vida de seus amigos, ensinando-os o sentido da existência. As ilustrações deste livro foram feitas com recortes, colagens e dobraduras.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; construções de identidade

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-49-5



ADIVINHA SÓ!

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

Adivinha só! traz charadas e enigmas que vão fazer a criançada se divertir. Alguns são mais fáceis; outros, um pouco mais desafiadores. O objetivo é estimular várias habilidades, como a leitura e a matemática, o raciocínio lógico e a musicalidade. Os belos desenhos permitem ao leitor fazer uma viagem por detalhes que o leva pelo mundo das adivinhações.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: adivinhas; brincadeiras; charadas; jogos de linguagem; humor; matemática

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-78-5



ARARÊ: FILHO DO SOL E DA LUA

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

O Sol e a Lua eram amantes apaixonados. Tão intenso era aquele amor, que dele nasceram vários filhos, as estrelas. Porém, um dia, o Sol abandonou a Lua. Magoada, ela quis se vingar abandonando um dos pequenos filhos na floresta, perto de uma aldeia. Encontrado por uma velha índia que não tinha sido mãe, acabou por ser adotado. O menino era muito diferente dos outros curumins e passou a ser chamado de Ararê pela índia. Ele cresceu na companhia da mãe, do papagaio Ajeru e de outros animais, até o dia em que sons estranhos chegaram aos seus ouvidos. Curioso, quis saber de onde vinha aquilo, e foi aí que começou a aventura de Ararê.

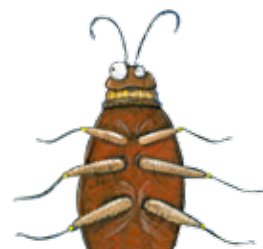
Gênero: conto

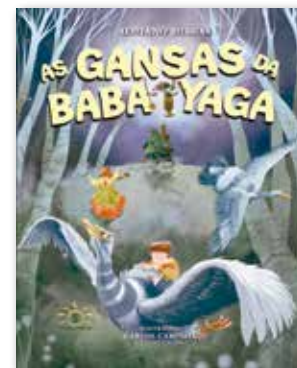
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: adoção; animais; constituições familiares; culturas indígenas; fantasia; lenda; respeito; seres fantásticos

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-96-9





AS GANSAS DA BABA YAGA

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Carlos Caminha

Este livro traz um conto de fadas inspirado em uma das mais famosas bruxas do mundo: a Baba Yaga, que vive em um casebre que anda com pés de galinha. Vasilisa, a Bela, terá de cruzar a floresta de bétulas para resgatar seu irmão caçula, Ivan, que foi raptado pelas terríveis gansas da feiticeira. Inteligente e corajosa, Vasilisa não temerá a ossuda e gulosa Baba Yaga, nem seu fumegante caldeirão.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; constituições familiares; conto de fadas; cultura do Leste Europeu; cultura russa; direitos da criança; elementos da natureza; enfrentamento do medo; humor; lenda; monstros; seres fantásticos

40 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-42-9



AUTOBIOGRAFIA DE UM BICHORRO

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Simone Matias

Este livro traz um enredo comovente até mesmo para quem não gosta muito de bichos. Trata-se da história de Hermes, um gato criado com um cachorro que aprende a compreendê-lo e a respeitá-lo, tornando-se uma mistura de bichano com cachorro, ou seja, um “bichorro”.

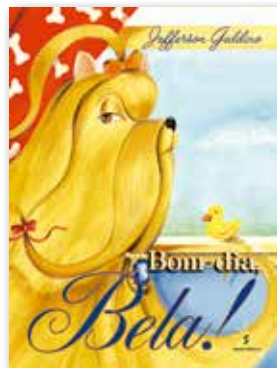
Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; amizade; relações sociais; respeito

32 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-50-1



BOM-DIA, BELA!

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

A cachorrinha *yorkshire* Bela descobrirá se é mais importante na vida ter admiradores ou ter amigos. Para isso, ela viverá uma situação bem enrolada.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; construções de identidade

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-34-1



CEM PINGUINS OU SEM PINGUINS?

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

Cem pinguins ou sem pinguins? é uma brincadeira em torno de mal-entendidos e chistes linguísticos. O que aconteceria se um vendedor chinês de uma lojinha de bugigangas encomendasse pinguins de louça e chegassem até seu vilarejo pinguins de verdade? E se, a cada tentativa de devolver as aves, a confusão continuasse e mais bichos não parassem de chegar?

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: brincadeiras; humor; jogos de linguagem; matemática; relações de trabalho; sistemas de produção

32 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-7258-020-5



COMO SURGE A VIDA

Autor: Jefferson Galdino
Ilustrador: Sergio Magno

O ensino sobre orientações sexuais é imprescindível na vida escolar e familiar da criança. Pais, educadores e outros responsáveis devem entender essa questão como prioridade para o bem-estar na formação do ser humano em suas múltiplas expressões sexuais. Este livro é um excelente instrumento para o diálogo franco, aberto e honesto entre pais e filhos, alunos e educadores, desmistificando tabus e eliminando preconceitos.

Gênero: paradidático

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde

Tópicos para orientação do professor: constituições familiares; construções de identidade; reprodução humana; sexualidade

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-51-8





ETA, MUNDO CÃO!

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Mariano Martín

Este texto de humor nos faz pensar sobre os erros de interpretação que se pode viver em situações tão corriqueiras da vida. Trata-se de uma pequena “comédia dos erros”, de um só mote, com uma estrutura semelhante a muitas outras crônicas do dia a dia que vemos por aí. Um tema que se repete, em várias versões, em muitas culturas, e que guarda seu sabor universal. Já pensou se, num belo dia, um cachorro atrapalhado entrasse em sua casa e começasse a fazer artes e estripulias por toda parte?

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); saúde

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; amizade; humor; relações sociais; respeito
24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-045-8



HISTÓRIA PARA UM BOI DORMIR

Autora: Raquel Prestes

Ilustradora: Bruna Lubambo

Boi Jovino sofre de insônia. Para ajudá-lo, os bichos da fazenda vão um a um dando dicas para o amigo pegar no sono. Porém, nada adianta, e o sono não vem. Nesta divertida história ilustrada com carimbos de formas geométricas, o leitor é introduzido a alguns princípios da matemática.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: animais da roça; aventura; elementos da natureza; matemática

32 páginas – 18 x 25 cm

ISBN 978-85-7258-041-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



IÇÁ BITU – A FORMIGA COSTUREIRA

Autor: Frederico Moreira

Ilustrador: Márcio Gonçalves

Içá Bitu era uma formiga costureira muito empenhada. Certo dia, ela começa a receber a visita de vários amigos, os quais transformam sua casa numa confusão: barata, grilo, minhoca, vespa e louva-a-deus são alguns dos minúsculos personagens que vão dar senso de humor à história contada por Frederico Moreira.

O livro é um divertido passeio pelas aventuras da formiga, que sempre tem um ditado popular na ponta da língua para cada situação do cotidiano.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; autoestima; aventura; capitalismo; cultura popular; fábula; filosofia; jogos de linguagem; humor; otimismo; relações de trabalho; relações sociais; respeito
32 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-65-86097-22-1



LÁ VAI O MEU CORAÇÃO

Autora: Ducarmo Paes
Ilustradoras: Rosana Felix
e Sandra Regina Felix

“Pão-por-deus” é um costume de origem portuguesa que se espalhou por meio de pedidos infantis de doces e outras guloseimas. Assim que chegou ao Brasil, virou quadrinhas com mensagens variadas, escritas em papéis com formas, picotes e bordados variados. Em sua maioria, são recortes de corações nos quais são escritos versos que depois vão ser enviados a pessoas a quem se deseja fazer um agrado ou uma declaração de amor.

Gênero: poesia

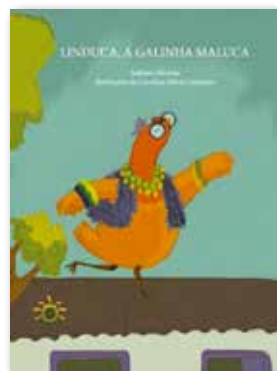
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; artes plásticas; brincadeiras; cultura portuguesa; cultura popular; geometria

32 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-09-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



LINDUCA, A GALINHA MALUCA

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Carolina
Marín Londoño

Parlendas e trava-línguas são comuns a todos os povos. Eles ajudam a exercitar e aprimorar o idioma, e podem ser bem divertidos. Este livro é uma brincadeira com sons e palavras presentes na tradição popular brasileira. *Linduca, a galinha maluca* retoma algumas dessas brincadeiras para que elas não se percam e, mais ainda, para que se multipliquem. Além disso, a curiosa personagem oferece uma lição sobre amor e adoção e faz uma viagem com o leitor até Barcelona, na Espanha.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: adoção; adivinhas; animais da roça; constituições familiares; inclusão social; jogos de linguagem; humor

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-022-9



LOUCA POR BICHOS

Autora: Miriam Portela
Ilustrador: Gustavo Rosa

Há pessoas que colecionam figurinhas, selos, moedas, papéis de carta, adesivos. Depois que crescem, continuam fazendo coleções de sapatos, relógios, canetas e até carros. Neste livro, o leitor vai conhecer a história de uma mulher que colecionava amores conquistados pelos animais.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; amizade; respeito

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-62-4



LUCRÉCIA, A BRUXINHA QUE QUERIA SER SEREIA

Autora: Miriam Portela
Ilustrador: Jefferson Galdino

Lucrecia não era uma bruxinha comum. Ao contrário das irmãs, primas, tias e avós, ela tinha um corpo gordinho, além de uma pele rosada e um nariz arrebitado. Incapaz de resistir a alimentos redondos, Mortadela, sua mãe, dizia que as melancias e abóboras que havia comido em excesso durante a gravidez é que foram responsáveis pela obesidade da filha. Em sua trajetória, Lucrecia enfrentará conflitos de uma garota que não se identifica com a família e tem o sonho de ser sereia.

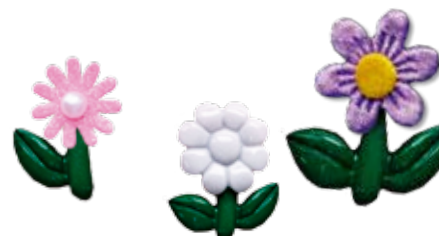
Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: conflitos de identidade; construções de identidade; constituições familiares; humor

24 páginas – 24 x 34 cm

ISBN 978-85-68490-40-2





MARIETA QUER FALAR

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradora: Cristina Rossi

Este livro tem como personagem uma avó que, certo dia, decide criar uma história diferente. Assim, de um baú de retalhos, ela faz nascer Marieta, boneca de pano que ganha vida e conquista o coração das crianças, sempre alimentada pelo mundo do “Era uma vez...”.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: brinquedos; constituições familiares; fantasia

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-63-1



MEU GUARDA-CHUVA TEVE UMA IDEIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Canato

Meu guarda-chuva teve uma ideia traz uma história poética e delicada. Era uma vez um menino que vivia em uma cidadezinha colorida e alegre. A mãe sempre lhe recomendava levar um enorme guarda-chuva para escola, fizesse chuva, fizesse sol. Que trambolho! Certo dia, o garoto viria a ter uma linda surpresa. O que parecia um estorvo se tornaria um amigo mágico e encantador. Entre ruazinhas e pontes de pedra, burricos e gansos, rios e montanhas, Pedro viverá aventuras inesquecíveis e guardará no coração a certeza de que o mundo é grande. Grande como a amizade. Bonito como a vida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; autoestima; aventura; bullying; constituições familiares; fantasia; elementos da natureza; humor; inclusão social; otimismo; respeito; vida na escola

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-08-5



MINHA FAMÍLIA NÃO PARA DE CRESCER

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Marco Carillo

Este livro trata de como as diferentes organizações familiares vêm, cada vez mais, se modificando e se tornando ainda mais plurais. Para isso, a autora usa de situações cômicas para tratar da multiplicação das pessoas que virão a compor a nova família do narrador da história.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: constituições familiares; humor; relações sociais

24 páginas – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-68490-64-8



MINHA TIA FAZ DOCE NO TACHO

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rubem Filho

Tia Nice é uma doceira daquelas em que ninguém bota defeito. Ela faz goiabada no tacho sobre o fogão a lenha de sua alegre casa de beirais azuis. Lá, conversa com a geladeira vermelha, acende vela para os santos, conta os pingos da goteira e enche os bolsos de gostosuras para distribuí-las às crianças. Sua história singela tem o sabor das cidadezinhas caipiras em que o tempo parece ter parado. Por lá, os jardins estão sempre floridos, as figueiras são da época do imperador e, sob as bananeiras, rolinhas fogo-pagô ciscam saudades na volta do dia...

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: comidas; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-003-8





NA BOCA DO LOBO

Autor e ilustrador: Martín Morón

Tradutor: Adriano Messias

Pacífico, o porquinho, almeja para si um futuro promissor. O Senhor Lobo, um alto executivo, apresenta-lhe uma proposta inaceitável. Na ânsia por tornar realidade o seu desejo, Pacífico não se dá conta da cilada que o Lobo lhe apresenta. Porém, quando tudo parece estar caminhando para que Pacífico se torne um poderoso executivo, o porquinho surpreende o Senhor Lobo. *Na boca do lobo* é uma fábula contemporânea, ao mesmo tempo surpreendente e instigante, que fará com que o leitor reflita a respeito das relações de produção e consumo em que a sociedade contemporânea está submetida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (educação financeira; educação fiscal; trabalho)

Tópicos para orientação do professor: capitalismo; filosofia; humor; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-001-4





NOSSA HISTÓRIA É ASSIM...

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

Lucas era um menino que queria escrever uma nova história, mas, para isso, precisaria da participação de alguns personagens. O dragão estava com dor de cabeça, a bruxa estava ocupada preparando poções, a lara queria tirar uma selfie, a Medusa queria cuidar dos cabelos e o Curupira tinha de livrar a mata das queimadas. Além de conhecer esses seres fantásticos, o leitor saberá como Lucas também ajudou alguns deles.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: aventura; conto de fadas; cultura popular; humor; lenda; monstros; seres fantásticos

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-26-9



O CASTELO LAMPEJANTE

Autor: Frederico Moreira
Ilustradora: Nireuda Longobardi

Luisinho é um menino de sete anos que, inesperadamente, entra em um castelo encantado que encontra perto de sua casa. Neste texto delicado, o leitor, com o personagem principal, vai conhecer os curiosos habitantes do lugar mediante uma narrativa que explora a fantasia e a imaginação. Na aventura, estará também um ursinho de pelúcia, um porteiro gnomo e várias fadas divertidas.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: construções de identidade; conto de fadas; fantasia; humor; seres fantásticos; virtudes

24 páginas – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-68490-84-6



O DRAGÃO TERNURINHA, ROSA DOS VENTOS, SOPRO DO NORTE E FLOR DO SUL

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Glair Arruda

Este é um conto de inverno cheio de neve e folhas secas. Nele, a menina Rosa dos Ventos, que tinha caraminholas na cabeça, era visitada pelo Dragão Ternurinha todas as vezes em que pensava em coisas ruins. Seu pai, o limpador de chaminés Sopro do Norte, e sua mãe, uma fazedora de tortas deliciosas chamada Flor do Sul, viviam curiosos com a imaginação fértil da garota, que nem sempre era uma criança otimista. Neste livro, o leitor descobrirá, com a simpática garota, que é possível transformar os próprios medos.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: constituições familiares; conto de fadas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; fantasia; monstros; pontos cardeais; seres fantásticos

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-86-0



O GAFANHOTO, A MENINA E A FLOR

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Victor Tavares

Este texto delicado trata das descobertas e atropelos do amor. Um gafanhoto, iludido por um botão de cerejeira, acaba por se apaixonar pela flor do vestido de chita de uma menina que passeava pelo jardim. Então, ele vive um idílio imaginário, sonhando, quem sabe, em ser um dia seu namorado.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; aventura; elementos da natureza; fantasia; flores; perdas

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-043-4



O MENINO QUE AMAVA O PASSUPRETO

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

Mesmo após uma perda, a vida deixa um convite que parece se estender a todas as criaturas: a porta de uma gaiola é sempre uma janela que pode ser aberta. Este livro incita o leitor a voar com um menino que descobre que o mundo é muito grande e decide ser escritor. A história sensível e delicada de *O menino que amava o passupreto* vai encantar a criança que sempre morou dentro de você.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; amizade; constituições familiares; cultura mineira; perdas; respeito

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-15-0





O MENINO QUE VIROU UM DEDINHO

Autora: Dinára Fernandes
Ilustrador: Jefferson Galdino

Raul é um menino carinhoso que mora com os pais, Joana e Alfredo. Ele também vive com o gato Bartolomeu e o cachorro Romeu. Entretanto, o garoto tem um grande problema: não gosta de comer. Com o cão, ele irá viver uma aventura na qual conhecerá um coelho mágico e uma bruxa boa, e conseguirá finalmente resolver seu problema.

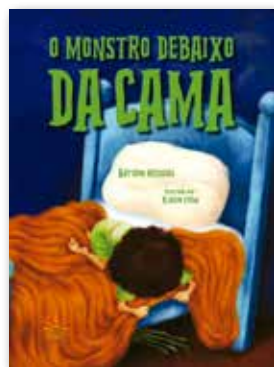
Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; aventura; constituições familiares; fantasia; seres fantásticos; respeito

32 páginas – 22 x 19 cm

ISBN 978-85-7258-039-7



O MONSTRO DEBAIXO DA CAMA

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Rubem Filho

Muita gente já teve medo de monstros, em especial daqueles que parecem morar nos lugares mais escuros e sombrios e são capazes de despertar as ideias mais horripilantes na imaginação. Neste livro, o leitor conhecerá o garoto Henrique, sua família carinhosa e também o monstro multifacetado que surgirá justo quando a vida decide trazer um irmãozinho para o garoto.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); economia (trabalho)

Tópicos para orientação do professor: ciúme infantil; constituições familiares; enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-97-6

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



O PÃO DOCE ACABOU, MAS AINDA TEM SONHO

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Victor Tavares

Este livro delicado, cheio de sabores e aromas, leva o pequeno leitor ao ambiente encantador e charmoso das antigas vendas e confeitarias, passando por referências que vão de Ferreira Gullar a Proust. Dessa forma, a obra traz uma mistura aconchegante e, ao mesmo tempo, requintada, que nos faz saborear a esperança de que todos podem ter sempre bons momentos na vida, desde que saibam movimentar os próprios desejos...

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: comidas; constituições familiares; cultura popular; idosos; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-16-7



O PLANETA DAS BOLINHAS VOADORAS

Autora: Thaís Rocha
Ilustradora: Sandra Regina Félix

Este livro aborda quão destrutivo o preconceito é e como ele pode dominar nossos sentimentos. A metáfora principal da história se dá entre as bolinhas voadoras e as pessoas: somos passíveis a distintas formas de preconceito (de classe, etnia, raça, religião, gênero, sexo, preferências, etc.). *O planeta das bolinhas voadoras* mostra ao leitor como é importante respeitar as diversidades e cooperar em benefício comum.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: inclusão social; relações sociais; respeito às diferenças

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-017-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



O QUE ESPERAR?

Autora: Maria Silvia Orlovas

Ilustradora: Elma

Por meio de um texto envolto em perguntas e respostas e com as lindas ilustrações de Elma, este livro nos mostra a cada número uma surpresa, a cada cor, um significado, a cada pessoa, um sentimento. E o leitor é convidado a um sensível momento de introspecção.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; otimismo; cores

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-74-7



ONDE BATE O CORAÇÃO DO MUNDO

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Canato

João, a pequena personagem desta história, abraçou a missão de ajudar a salvar o planeta. O coração do mundo apareceu para ela bastante triste e enfraquecido. Porém, sozinha ela não poderá ajudá-lo.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: amizade; cidadania; elementos da natureza; virtudes

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-66-2



OS APERTOS DE BERTULINA

Autor: Frederico Moreira

Ilustrador: Jefferson Galdino

Bertulina era uma amável e simpática vaca que trabalhava como vendedora na loja de sapatos “Pé de Marreco”. Seu único defeito era não ter boa memória. Em um dia em que estava muito resfriada, foi para casa mais cedo e, no meio do caminho, comprou um telefone celular de última geração em uma oferta irresistível. A vaca só não sabia que, daquele momento em diante, sua pacata rotina iria virar de cabeça para baixo. Bertulina então passaria pelos maiores apertos de sua vida.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

Tópicos para orientação do professor: capitalismo; humor; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-92-1



OS DESEJOS DOS CARANGUEJOS

Autoras: Chris Dias

e Ariane Cedraz

Ilustradora: Juliana Basile

Este livro traz a história de Caran e Guejo, dois irmãos do fundo do mar que vão tratar de questões econômicas como os processos de troca, o uso do dinheiro e a necessidade de se comprar ou não determinadas coisas. Em suas aventuras de venda e compra, vão conhecer a barca-jacaré e o Senhor Polvo.

Gênero: conto

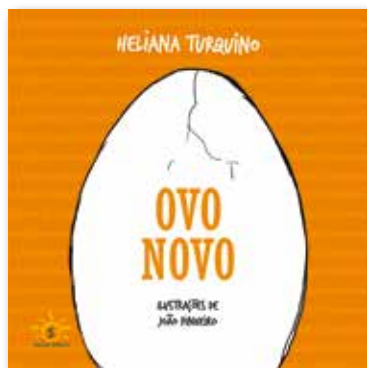
TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); economia (educação financeira; educação fiscal; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

Tópicos para orientação do professor: animais marinhos; capitalismo; cidadania; matemática; relações de trabalho; sistemas de produção

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-44-3





OVO NOVO

Autora: Heliana Turquino
Ilustrador: João Pinheiro

Neste livro, o leitor poderá se identificar com as dificuldades de se viver em um mundo que encanta e assusta ao mesmo tempo. No final da história, uma grande surpresa.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: autoestima; construções de identidade; inclusão social; relações sociais
24 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-85-68490-76-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



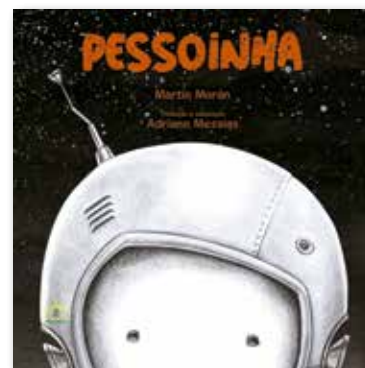
PAPAGAIO!

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Mariano Martín

Era um menino inventivo. Todos os dias em que ia à escola, ele conversava com um vira-lata e levava consigo pastéis de vento como merenda. Sua imaginação às vezes parecia lhe pregar peças. Acontece que um redemoinho chegou de repente, levantando as folhas caídas do abacateiro e levando ao céu seus pastéis e um lindo papagaio colorido. Por sonho, o garoto tinha ler e viajar. Por mãe, tinha a Esperança. Certamente, ele jamais ficaria parado num mesmo lugar.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)
Tópicos para orientação do professor: amizade; brincadeiras; cidadania; comidas; constituições familiares; direitos da criança; elementos da natureza; inclusão social; otimismo; relações sociais; respeito; vida na escola
40 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-040-3



PESSOINHA

Autor e ilustrador: Martín Morón
Tradutor: Adriano Messias

O título deste livro não diz respeito apenas a uma pessoazinha. Esta história traz bem mais do que isso: “pessoinha” é uma maneira afetiva para se dizer de alguém, tão jovem em idade, que já é um sujeito de direito. O bem-estar da criança e suas possibilidades de se expressar livremente são uma preocupação crescente por todo mundo. Por isso, *Pessoinha* fala ternamente à infância, mas também atinge o coração do adulto. É um livro delicado, que emociona e faz vibrar a chama da esperança por um mundo de diálogos possíveis e diferenças respeitadas.

O livro oferece também um resumo da Declaração Universal dos Direitos da Criança.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)
Tópicos para orientação do professor: amizade; capitalismo; conflitos existenciais; direitos da criança; filosofia; humor; otimismo; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção; tecnologias
48 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-85-68490-99-0



POEMAS MALANDRINHOS

Autor: Almir Correia
Ilustrador: Victor Tavares

Neste livro, o leitor encontrará personagens divertidos, como uma pulga que perturba todo mundo, em uma narrativa bem casada com as deliciosas imagens de Victor Tavares. Situações diversas ganham vida por meio de rimas, nas quais se explora o ritmo das palavras em temáticas do dia a dia da criança.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)
Tópicos para orientação do professor: humor; jogos de linguagem
32 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-7258-036-6



QUEM DISSE QUE EU NÃO EXISTO?

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Glair Arruda

Neste livro, Miriam Portela conta como um dodô, ave extinta pelos seres humanos provavelmente no século XVII, apareceu de repente na história e em pleno Natal.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: animais; respeito
24 páginas – 24 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-68-6



QUEM ROUBOU O DIA?

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Simone Matias

Neste livro, o Urubu-Rei mostra aos índios de uma tribo tupi que havia uma ameaça barulhenta e destruidora rondando a floresta. Esta lenda de inspiração indígena trata do roubo do dia e de seu resgate. Ao mesmo tempo, aborda a questão ambiental e a invasão do homem em terras que deveriam ser protegidas. É uma história também para os nossos dias, que mostra quanto é preciso lutar para manter vivo o patrimônio ambiental.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; culturas indígenas; elementos da natureza
24 páginas – 18 x 26 cm
ISBN 978-85-68490-87-7



SANSÃO E GREGÓRIO

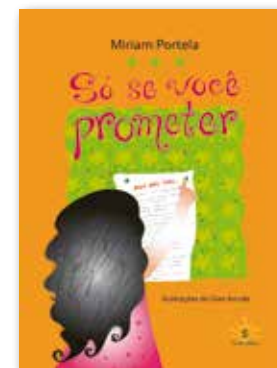
Autora: Dinára Fernandes
Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta história traz o cachorro labrador Sansão e o cavalo Gregório como personagens. Sansão queria ter as mesmas oportunidades de seu amigo: brincar com as crianças, receber seus afagos, dormir dentro de casa e estar próximo do carinho de todos. Certo dia, ele conheceu Luz Maria, e muitas coisas aconteceram: as vidas de Sansão e da menina mudaram para sempre.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais de estimação; autoestima; aventura; constituições familiares; direitos da criança; elementos da natureza; inclusão social; otimismo; percepção corporal; relações sociais; respeito
24 páginas – 26 x 20 cm
ISBN 978-65-86097-55-9



SÓ SE VOCÊ PROMETER

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Glair Arruda

Vitória é uma menina muito esperta, que se esforça para entender a lógica dos adultos, que, entretanto, nem sempre lhe parece tão lógica assim. Seus esforços serão bem-sucedidos, ainda que, para que isso ocorra, ela passe por algumas dificuldades.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; relações sociais
32 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-38-9





SÓ SEI QUE NADA SEI

Autora: Neuza Lozano Peres
Ilustrador: Sergio Magno

Este livro estimula o leitor a pensar por que coisas tão óbvias têm os nomes que lhes demos. Por exemplo: a laranja se chama “laranja”, mas o limão não se chama “verde”. O mundo é feito de coisas diferentes, coisas que coincidem, coisas grandes, coisas pequenas. Por meio de perguntas tão comuns na vida da criança, o texto nos conduz pelo caminho da curiosidade e pela vontade de se ter respostas.

Gênero: poesia

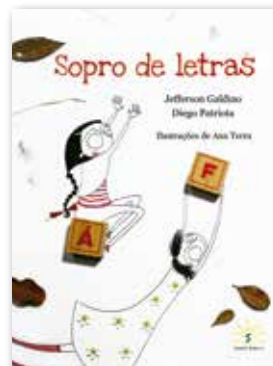
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: filosofia; humor; jogos de linguagem

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-26-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



SOPRO DE LETRAS

Autores: Jefferson Galdino /
Diego Patriota
Ilustradora: Ana Terra

Neste livro, como em uma brisa, as letras se unem para construir rimas divertidas. Algumas tratam de motoristas desajeitados, outras até de canibais. A proposta é levar o leitor a uma viagem pela imaginação.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-90-7

OBRA EM LETRA BASTÃO



UMA FAMÍLIA DIFERENTE

Autor e ilustrador: Josué Franco

Alexandre é um pintinho que, por circunstâncias da vida, vem a ser criado por um casal de sapos. O amor dos pais adotivos o torna um filhote alegre e, depois, um galo feliz, que saberá dar valor aos idosos e respeitar as diferenças entre os indivíduos.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: adoção; animais da roça; constituições familiares; idosos; relações sociais; respeito

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-69-3



VIRA-LATA COM MUITO ORGULHO!

Autora: Miriam Portela
Ilustrador: Victor Tavares

“Coisinha” era uma cadela vira-lata valente. Mesmo rejeitada desde pequena, nunca ficou triste. Gostava de brincar com sua mãe e com os outros vira-latas da rua. Porém, o tempo foi passando e a cachorrinha cresceu. De repente, ela se viu em uma situação de grande perigo na qual virá a descobrir o valor da amizade.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais de estimação; respeito

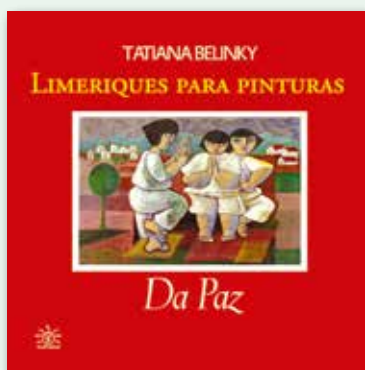
32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-41-9

Série Limeriques para Pinturas

Esta série possibilita a leitura poética de obras de arte de grandes artistas contemporâneos por meio de limeriques.

Limeriques são poemas curtos e bem-humorados, com provável origem na cidade irlandesa de Limerick. São também sem sentido, repletos de um humor absurdo que tem de estar presente em apenas cinco versos. Os limeriques têm um padrão em que o primeiro, o segundo e o quinto versos rimam; o terceiro e o quarto são mais curtos do que os outros e precisam rimar entre si. Somente composto dessa maneira é que um limerique ganha o ritmo necessário.



LIMERIQUES PARA PINTURAS: DA PAZ

Autora: Tatiana Belinky
Ilustradora: Da Paz

Estes limeriques são deliciosos, inusitados e com palavras inventadas que conversam com os quadros.

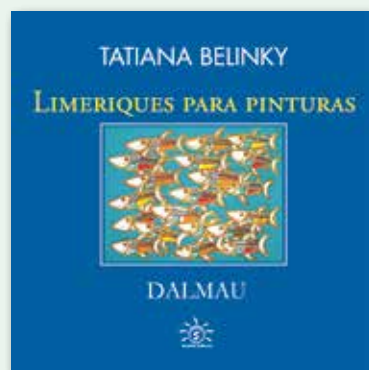
Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-027-4



LIMERIQUES PARA PINTURAS: DALMAU

Autora: Tatiana Belinky
Ilustrador: Dalmau

Inspirada pelas pinturas de Dalmau, Tatiana Belinky brinca deliciosamente com as palavras e nos leva pela viagem emocionante, que é a poesia.

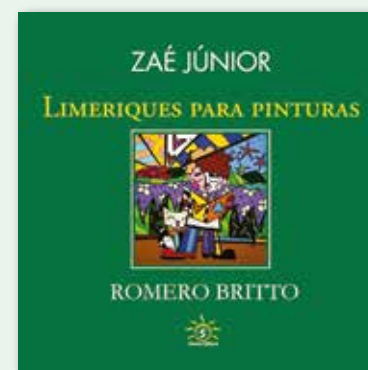
Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-030-4



LIMERIQUES PARA PINTURAS: ROMERO BRITTO

Autor: Zaé Júnior
Ilustrador: Romero Britto

Zaé Júnior se inspirou no colorido e nas formas dos quadros de Romero Britto para criar textos que descrevem, com inteligência e cumplicidade, os traços do pintor.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-35-8



Série Valores do Oriente

Os títulos da série *Valores do Oriente*, de Adriano Messias, trazem ao leitor contos do outro lado do planeta: eles pertencem a culturas cheias de tradições e bastante diversas em termos de populações humanas, idiomas, climas, relevos, fauna e flora. São lendas, fábulas e mitos que dizem muito sobre qualidades e atributos que precisamos valorizar em nossas relações: a generosidade (Japão), a experiência (Coreia), o desprendimento (Laos), a paz (Filipinas), a amizade (Tailândia) e a inteligência (Índia).

Nesta série, fábulas com bichos, narrativas sobrenaturais ou contos de humor e facécia são algumas das formas expressivas que estimulam o prazer pela leitura em textos curtos, ideais para o leitor em processo.

Ao mesmo tempo, o professor terá embasamento para criar aulas de filosofia, geografia, língua portuguesa, artes, ciências e matemática.

Alinhavando a estrutura narrativa dos contos, estão questões éticas fundamentais para se pensar o mundo contemporâneo.



A LEBRE E O PEIXE – O VALOR DA AMIZADE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

A lebre e o peixe eram amigos inseparáveis. Neste conto tailandês, eles costumavam bater papo em um açude durante a noite, quando haveria menos chance de serem perseguidos. E os dois compartilhavam um segredo para permanecerem vivos, até que um homem, à espreita, descobriu tudo. Além de tratar da amizade, o enredo aborda a importância de não se colocar em risco o que temos de mais íntimo.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; cultura tailandesa; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-009-0



A LIBÉLULA E O MACACO – O VALOR DA PAZ

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta história faz parte de um ciclo universal de narrativas que trata de lutas entre criaturas aladas e animais de quatro patas. Esta versão é bastante comum na Ilha Catanduanes, nas Filipinas. A lenda diz da intolerância do mais forte para com o aparentemente mais fraco e nos mostra que a paz pode ser conquistada de maneiras surpreendentes.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais; cultura filipina; humor; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-005-2



A PRINCESA DA LUA – O VALOR DA GENEROSIDADE

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

Certo dia, uma minúscula menina de pele brilhante foi encontrada dentro do caule de um bambu e foi adotada por um casal de solitários velhinhos que nunca puderam ter filhos. Seu nome era Kaguya. Quando moça, vários príncipes se apresentaram como pretendentes à sua mão, porém, eles teriam de passar por difíceis provas. Há quem considere *A Princesa da Lua*, também chamada de *O conto do cortador de bambu*, uma das mais antigas narrativas da tradição japonesa, datada, pelo menos, do século X da nossa era.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: adoção; constituições familiares; conto de fadas; cultura japonesa; elementos da natureza; envelhecer; fantasia; idosos; lenda; mistério; seres fantásticos; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-004-5



A RAPOSA ENCANTADA – O VALOR DA EXPERIÊNCIA

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

Yi Kwai era um garoto que vivia em um belo palácio coreano. Certa noite, ele se preparava para dormir quando viu uma estranha figura entrando em seu quarto. Era uma moça que parecia flutuar e se tornava mágica com o brilho delicado da lua. Este conto trata da raposa, um dos bichos mais frequentes nas lendas do Extremo Oriente. Sempre misteriosa, ela pode se metamorfosear e aparecer a quem bem quizer.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; cultura coreana; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-006-9



O CISNE MÁGICO – O VALOR DO DESPRENDIMENTO

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

O cisne é um animal delicado que está presente em várias lendas orientais. Este conto do Laos trata de uma bela criatura: um cisne branco, enorme e mágico, que aparece a um pobre pescador e lhe promete levar à Terra das Flores. Lá, ele terá uma surpresa colorida e perfumada cobrindo campos e montanhas.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais; cultura laosiana; fantasia; lenda; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-007-6



O TIGRE E O CHACAL – O VALOR DA INTELIGÊNCIA

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Jefferson Galdino

O tigre estava preso em uma jaula de bambu e um brâmane bondoso passava por perto. Por azar, o caminhante acabou por ser convencido a soltar o animal, que lhe implorava a liberdade. Porém, em vez de gratidão, o feroz felino queria devorar seu libertador. Antes, porém, deu a oportunidade de que o homem pudesse pedir a opinião de três seres sobre o destino que lhe estava reservado: uma figueira, uma búfala e uma estrada. Mas, um personagem engraçado e esperto, o chacal, aparecerá para ajudar o aflito brâmane.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais; cultura indiana; humor; lenda; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-008-3

Neste momento, pode-se considerar que as fases fundamentais da alfabetização já estão superadas e o processo de letramento, que se inicia ainda no berço, continua a ficar ainda mais complexo.

O leitor fluente tem mais autonomia e pode mediar com mais facilidade o próprio processo de leitura. Surgem aqui várias possibilidades de discussões aprofundadas: a abstração se torna mais atuante nos processos cognitivos da criança e o pensamento crítico e autoreflexivo está mais atuante.

Os livros podem ser mais densos em páginas e conteúdo; as ilustrações às vezes estão menos presentes – mas jamais perdem a importância.

Este leitor pode dialogar melhor com o livro e interpretá-lo com mais acuidade.



A JORNADA HEROICA DE PERSEU

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Mariano Martín

Perseu, um dos filhos de Zeus, precisa derrotar a Medusa, que mora em uma ilha longínqua e petrifica as pessoas com o seu olhar. Como ele não tem poderes mágicos, conta com a inteligência, a bravura e a ajuda dos deuses para cumprir uma tarefa tão arriscada e mortal. Porém, para executar sua missão, ele terá de viver muitas peripécias, sempre na companhia do valoroso cavalo alado, Pégaso. Este reconto do famoso mito grego deliciará o leitor com texto e belas ilustrações em massinha.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: fantasia; mitologia grega; enfrentamento do medo; monstros; seres fantásticos; virtudes

32 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-018-2



A MENINA QUE MORDIA ESTRELAS

Autora: Miriam Portela
Ilustradora: Rafaela Luar

Nina, a personagem de *A menina que mordida estrelas*, sente-se fascinada pelas estrelas e quer trazê-las para perto de si. Para isso, procura descobrir uma forma de atraí-las e cultivá-las, mas ninguém sabe como fazê-lo. Depois de tentar muitas vezes, consegue roubar algumas estrelinhas do céu, mas não é fácil aprisioná-las. Nesta história, a garota vai descobrir que, além do brilho, elas podem oferecer sorte e alegria.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: aventura; elementos da natureza

32 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7258-044-1



AQUELE FEITIÇO CHAMADO PRIMEIRO AMOR

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Cláudio Tucci

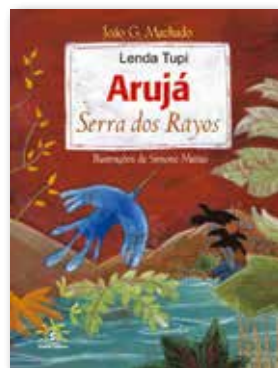
Era uma vez uma bruxa menina que, de repente, se viu encantada por um garoto skatista. Ao lado de seus amigos bichos, ela escrevia, noite após noite, os segredos de seu coração. As palavras – os ingredientes mais mágicos do mundo – transbordavam de dentro dela. Entre o pântano e a floresta, a bruxinha apaixonada fazia manobras radicais com a sua guitarra voadora. Nesta história, o leitor vai descobrir se existe de fato alguma poção mágica para reverter esse tal feitiço chamado primeiro amor.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; fantasia; humor; monstros; relações sociais; seres fantásticos; vida na escola

24 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-68490-83-9



ARUJÁ: SERRA DOS RAYOS: LENDA TUPI

Autor: João G. Machado

Ilustradora: Simone Matias

Esta lenda conta sobre um guerreiro tupi capaz de voar ao reino dos Rayos do Sol em busca do fogo para aquecer seu povo.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: culturas indígenas; elementos da natureza; lenda

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm
ISBN 978-85-68490-31-0



AS LENDAS DE JAUME I, O REI CONQUISTADOR

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Mariano Martín

Este é um livro de historietas medievais em torno de um rei que de fato existiu. Chamava-se Jaume I e reinou no século XIII em terras que hoje pertencem à parte leste da Espanha. Ele tinha uma personalidade forte e conseguiu conquistar muitas cidades. Naquela época, mouros e cristãos viviam em disputa por diferentes regiões. Nesta obra, entre batalhas, milagres e tesouros escondidos, o leitor conhecerá um pouco das misteriosas lendas em torno do “rei conquistador” e de alguns curiosos personagens, como uma andorinha e um morcego.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: aventura; cultura espanhola; cultura medieval; humor; lenda
32 páginas – 20 x 26 cm
ISBN 978-85-7258-037-3



ASAS RAÍZES

Autor e ilustrador:

Breu da Selva (Bruno Gomes)

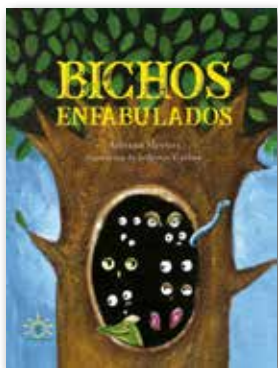
Neste conto poético, o autor trabalha com os sentidos e as emoções em um processo de autodescoberta. Sobressai uma voz inquieta e reflexiva que busca o silêncio. É só a partir dele que se pode escutar os ruídos da mata e o leitor é delicadamente convidado a percorrê-la. Ao mesmo tempo, essa caminhada cheia de potências e afetos se mostra existencialista, sem pressa, obedecendo ao ritmo da própria narrativa.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; autoestima; conflitos existenciais; construções de identidade; cultura popular; culturas nordestinas; elementos da natureza; filosofia; otimismo; perdas; respeito

88 páginas – 26 x 20 cm
ISBN: 978-65-86097-28-3



BICHOS ENFABULADOS

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro estão reunidas dez fábulas e lendas de vários lugares e épocas do mundo. Algumas são engraçadas; outras, mais sérias. Porém, no fundo, todas tratam de temas fundamentais da vida humana: o bom caráter, a honestidade, a liberdade de pensamento e a esperança, por exemplo. Da tradição portuguesa à nigeriana, do Tibete à Índia, são histórias que encantam e nos fazem viajar pela sabedoria dos povos.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; humor; fábula; lenda; virtudes

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN:978-85-68490-89-1



BOI DE CONCHAS E OUTROS CONTOS CAIÇARAS

Autora: Janaína de Figueiredo

Ilustradora: Bruna Lubambo

A rede de pesca, a canoa colorida, os ranchos dispostos ao longo das praias, a imaginação popular, o linguajar caiçara, os folguedos. São essas imagens que pululam em *Boi de conchas e outros contos caiçaras*, as quais nos transportam para outro tempo. O tempo dos antigos, do contar pulsante. Neste livro, é desvelada parte da trama das histórias guardadas na memória dos velhos e transmitidas de geração a geração.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: cultura caiçara; cultura popular; elementos da natureza

56 páginas – 28 x 21

ISBN: 978-85-68490-95-2



COMO PODE UMA CHUVA DE ESTRELAS DEIXAR A NOITE MAIS ESCURA?

Autora: Stella Battaglia

Ilustrador: Roberto Weigand

Esta história narra a perspectiva de um garoto cuja família é aprisionada pelos nazistas. O enigma da estrela que ele passará a trazer costurada na roupa começará aos poucos a ser desvendado, mas sempre por seus olhos de criança. A casa em que morava, a vizinhança, os amigos e o cachorro desapareceriam de repente, e ele passaria a viver em um lugar feio e sujo, onde havia pouca comida, pouca água e soldados violentos. O que sustentará sua família, porém, será a união, o amor e a esperança.

Gênero: romance

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: animais de estimação; autoestima; conflitos existenciais; constituições familiares; construções de identidade; cultura judaica; enfrentamento do medo; genocídio; otimismo; perdas; relações sociais; respeito; Segunda Guerra Mundial

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-54-2



DIÁRIO DA ESCOLA DE ASSOMBRAÇÕES

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Laura Aguerrebehere

Os alunos de Dona Espantada são muito divertidos. Entre eles, estão a Mula sem Cabeça, o Lobisomem, o Saci, a Iara, o Fantasmático, a Fucúnia, o Boto, o ET de Varginha, a Cuca Fresca, o Bicho-Papão, o Boitatá, a Loira do Banheiro e o Vampirado. Há ainda outros personagens estranhíssimos, como o diretor Dragônio, com um olho na ponta do rabo; a resmungona porta da sala de aula; Dona Tricéfala, a professora e três cabeças, e Dona Coisa, a poltrona-psicanalista. Neste livro, você vai acompanhar os segredos, os preconceitos, os sintomas, as dificuldades e os sonhos desses monstros.

Gênero: romance

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: adoção; amizade; bullying; conflitos da adolescência; conflitos de identidade; constituições familiares; cultura popular; enfrentamento do medo; humor; inclusão social; monstros; psicanálise; relações sociais; seres fantásticos; vida na escola

72 páginas – 20,5 x 24,5 cm

ISBN 978-85-7258-028-1

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



EU VI O SACI

Autor: José Carlos Pontes

Ilustradora: Glair Arruda

As histórias do Saci se misturam com as tradições brasileiras. Ainda hoje, há muita gente que se intitula criadora de saci. Nesta história, a visita de um desses criadores a uma escola animou a garotada. Todos queriam saber os detalhes desse personagem fascinante, e muitas perguntas foram feitas: qual das pernas ele tem, a esquerda ou a direita? E aquele gorro vermelho, onde ele conseguiu?

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: cultura caipira; cultura popular; lenda; seres fantásticos; vida na escola
32 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-45-7



LENDAS ASTECAS, MAIAS E INCAS

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Lalan Bessoni

Os mitos nos falam sobre as culturas do passado: seus modos de vida, suas expressões artísticas, suas religiões, seus valores, suas dificuldades.

Ao mesmo tempo, cada mito esconde uma “verdade” sobre a existência humana: desejo, amor, egoísmo, solidariedade, violência e ética se entrecruzam nesses relatos mágicos, fazendo-nos refletir sobre nossas relações conosco, com outras espécies e com o planeta.

Neste livro, estão reunidas lendas que fundaram e marcaram as três civilizações americanas mais conhecidas: a asteca, a maia e a inca.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: água; amizade; animais; aventura; comidas; culturas americanas; culturas indígenas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; envelhecer; escravidão; filosofia; idosos; inclusão social; lenda; mitologia ameríndia; relações sociais; respeito; seres fantásticos; sistemas de produção; tecnologias

64 páginas – 17 x 23,5 cm

ISBN 978-65-86097-32-0





LENDAS DE FRUTAS E ÁRVORES DO BRASIL

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Márcia Misawa

Este livro traz vinte lendas inspiradas na tradição popular do Brasil. São narrativas que têm vegetais como seu elemento principal (milho, açaí, mandioca, inhame, algodão, etc.). Há ainda textos que mostram a relação dos animais com as plantas. As histórias aqui reunidas, sejam “nativas” sejam “importadas” de terras distantes, retêm a sabedoria e a inventividade de várias gentes. O tom do livro é bem-humorado, misterioso e até mesmo intrigante.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; comidas; culturas africanas; cultura caipira; culturas indígenas; cultura popular; elementos da natureza; humor; lenda; mitologias africanas

80 páginas – 21 x 25 cm
ISBN 978-85-68490-91-4

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



LENDAS E FÁBULAS DE BICHOS DO BRASIL

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Márcia Misawa

As vinte lendas, fábulas e contos deste livro fazem parte da rica criatividade popular. Aqui estão não somente animais de nossa fauna, mas bichos que povoam narrativas que unem o antigo e o novo, o medieval e o contemporâneo, o caboclo e o urbano, em variadas tradições: indígenas, africanas, europeias e orientais, sempre em uma bela mistura cultural. São histórias variadas, cômicas ou sérias, às vezes com um tom filosófico e reflexivo.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde

Tópicos para orientação do professor: animais; aventura; comidas; culturas africanas; cultura caipira; culturas indígenas; cultura popular; elementos da natureza; fábula; humor; lenda

80 páginas – 21 x 25 cm
ISBN 978-85-7258-012-0



MAIS AVENTURAS DO MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS

Autor: Almir Correia
Ilustrador: Victor Tavares

O menino com monstros nos dedos volta neste livro para mais uma aventura. Desta vez, Rico enfrentará uma caçada para derrotar doze cópias de si mesmo e chegará à conclusão que viver no mundo da fantasia pode ser perigoso, mas é muito divertido.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos

40 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-44-0





O MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS

Autor: Almir Correia
Ilustrador: Victor Tavares

Certa madrugada, um garoto chamado Rico sentiu uma comichão danada em uma das mãos. Seus dedos haviam sumido e, a partir daí, começa uma aventura a bordo do Morcegão. Neste livro divertido, o leitor encontrará vampiro, lobisomem, múmia e muitos outros monstros.

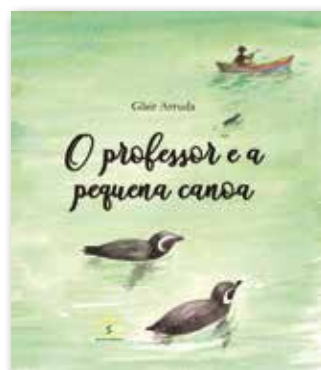
Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-46-4



O PROFESSOR E A PEQUENA CANOA

Autora e ilustradora:
Glair Arruda

Um professor chegou a uma ilha caçara com sua esposa e, com ela, passou a cuidar da bela família e também a ensinar em um povoado. Fez amizade com as pessoas simples e trabalhadoras e aprendeu muitas coisas. Entre elas, a amar o mar e uma certa canoa. Certo dia, ele enveredou por uma aventura que traria muita preocupação para os amigos e familiares.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: amizade; cultura caçara; cultura popular; elementos na natureza

32 páginas – 18 x 20 cm

ISBN 978-85-7258-002-1



O VENDEDOR DE PÉROLAS

Autora e ilustradora:
Denyse Cantuária

Neste livro, a autora envereda pela memória dos contos de fadas que marcaram sua infância e desenha, com bico de pena, o cenário de uma história que recupera a vontade de um menino em resolver os problemas da família e dos pescadores da vila em que mora, vivendo grandes aventuras. Aquele garoto que vende sonhos e se parece com outros personagens da literatura universal nos pergunta: “quem não sonhou em descobrir os mistérios guardados no fundo do mar?”.

Gênero: conto

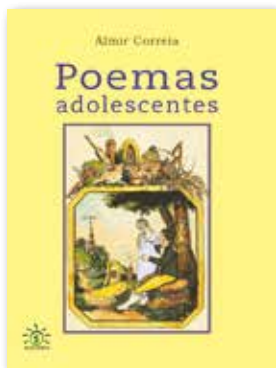
TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: conto de fadas; cultura caçara; virtudes

32 páginas – 17 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-000-7





POEMAS ADOLESCENTES

Autor: Almir Correia

Ilustradores:
vários (domínio público)

Este livro se compõe de sessenta e um poemas com aspectos de humor e também com emoções variadas que concernem ao universo adolescente.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; humor

80 páginas – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7258-014-4



QUANDO A VACA FOI PARA O BREJO

Autora: Maria Sílvia Orlovas

Ilustrador: Maurício Veneza

Este livro aborda o tema do inesperado. Sempre que pensamos no futuro, imaginamos nossos sonhos sendo realizados de uma determinada forma e do jeito que gostaríamos que acontecessem. Muitas pessoas, porém, nem pensam sobre o passo seguinte de suas ações e vivem tudo sem muito planejamento. Entretanto, de um jeito ou de outro, todos temos de nos deparar com situações que gostaríamos que tivessem outros desfechos.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: otimismo; perdas

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-75-4



QUEM QUER MATAR O TEMPO?

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Victor Tavares

A expressão “matar o tempo” é usada quando a gente quer que alguma coisa aconteça logo. No caso deste livro, entretanto, ela pressagia uma grande temeridade. Então, o que fazer quando o Tempo – um rei tão bom que quase todos querem o seu bem – sofre um atentado? E foi isso o que aconteceu. Então, lá foi o Dia – acordado antes da hora por algumas aves que tinham o dom da fala – descobrir o que havia ocorrido e investigar quem era capaz de tamanha maldade.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

Tópicos para orientação do professor: elementos da natureza; fábula

40 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-17-4



UMA FLORESTA PRA LÁ DE ENCANTADA

Autora: Sandra Regina Félix

Ilustrador: Jefferson Galdino

A Floresta Encantada é um lugar mágico, porém, a maioria das pessoas costuma ter medo dela por não compreender seus mistérios. Aqueles que a visitam, entretanto, se maravilham com seus vários encantos. E não foi diferente com João e Maria, Cinderela, Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel e Bela Adormecida. Nesta jornada, os caminhos dos personagens se alterarão definitivamente e a amizade será reconhecida como um bem imprescindível.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: amizade; conto de fadas; fantasia; seres fantásticos

56 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-29-7



Série Bullying

Um dos temas que despertam muito interesse e preocupação em profissionais da educação e saúde na atualidade é o do chamado *bullying* escolar.

O *bullying* é um conceito específico, bem definido, vinculado a variadas formas de violência que se dão no ambiente escolar entre os alunos, entre os professores, ou mesmo entre os alunos e os professores (ou outros profissionais do ambiente escolar).

Em geral, tais violências se repetem e podem ser do âmbito psicológico e/ou físico, com função humilhante e intimidadora.

Uma de suas consequências graves são os traumas psicológicos e físicos que podem ficar no sujeito que sofreu ou provocou atos de *bullying*. Trata-se também de um problema sério que se estende às famílias, tanto as das vítimas quanto as dos causadores.

As comunidades escolares urgem buscar formas de se prevenir e combater a prática do *bullying* capacitando docentes e equipes pedagógicas para a inclusão de ações de orientação sobre o problema e, ao mesmo tempo, criando medidas educativas e impeditivas para situações de agressão.



BULLYING – VAMOS MUDAR DE ATITUDE!

Autor e ilustrador:
Jefferson Galdino

A escola deve ser encarada como um ambiente saudável, no qual o aluno deve estudar, aprender e fazer amigos. O *bullying* prejudica muito o ambiente educacional e a saúde física e mental dos que o sofrem. Por exemplo, a colocação de apelidos ofensivos, as agressões físicas e as intimidações, em demonstração clara do não respeito às diferenças e às diversidades, são atos que necessitam ser impedidos e até mesmo punidos. Uma comunidade escolar que deseja a harmonia e a pacificação deve rever seus comportamentos e posicionamentos frente a atos de *bullying*.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde

Tópicos para orientação do professor: bullying, enfrentamento do medo; respeito; relações sociais; vida na escola; violência na escola

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-46-7



BULLYING – VAMOS SAIR DESSA?

Autora: Miriam Portela
Ilustrador: Sergio Magno

Nas periferias das cidades e nos bairros de todos os tipos de classe social, atos de *bullying* se disseminam como demonstração de falta de diálogo e discussões reflexivas na família e na escola, gerando violências das mais diversas. Alguns alunos são marginalizados na própria sala de aula por serem mais inteligentes, ou mais fracos, ou mais gordos, ou mais magros, ou mais ricos, ou mais pobres, ou por terem seus comportamentos ridicularizados.

Bullying: vamos sair dessa? discute o preconceito, as dúvidas, as dores e as causas das violências pluriformes que afetam crianças e jovens nas escolas públicas e privadas.

Torna-se urgente que a comunidade escolar encontre ferramentas de discussão e informação a serem usadas por professores, diretores, pais e alunos, vítimas ou não de agressões, para que o *bullying* seja impedido.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde

Tópicos para orientação do professor: bullying; enfrentamento do medo; respeito; relações sociais; vida na escola; violência na escola

48 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-25-9

Série Dom das Artes

Dom das Artes é uma série composta por livros que nararam as aventuras de Dom, um menino esperto e que aprecia tudo o que diz respeito ao universo artístico. Tal apreço vem da influência do pai que, entretanto, havia falecido quando o menino tinha apenas oito anos.

Ao estudar as artes, Dom consegue se sentir mais próximo de seu querido pai. Por meio de um portal mágico, o garoto viaja para diversos lugares e tem experiências extraordinárias ao lado de grandes personalidades, como Leonardo da Vinci, Van Gogh, Dante Alighieri, Hokusai e Aleijadinho.

O leitor perceberá como a arte é capaz de transformar as pessoas e o mundo.

* Esta série também é adequada para leitores que estão em EJA.



ALEIJADINHO

Autor e ilustrador:
Canato

Sendo um garoto bem esperto, Dom descobriu um portal mágico. Por ele, é capaz de viajar no tempo e no espaço conhecendo lugares longínquos e grandes mestres das artes. Neste volume, ele encontra o Aleijadinho, escultor mineiro que se mostrou figura incomparável do barroco não apenas brasileiro, mas mundial. Este livro mostra as descobertas de Dom sobre esse artista, sua história de vida, seu sofrimento e dificuldades e suas obras imortais.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: amizade; artes plásticas; cultura mineira; história da arte; personalidades brasileiras

40 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-024-3



DANTE

Autor e ilustrador:
Canato

Dom tem a fama de ser o mais aplicado aluno de sua classe, pois está sempre atento aos estudos. Ele aprecia muito as artes, assim como seu pai, que foi um grande admirador do assunto. E, com um código secreto, Dom consegue viajar no tempo por meio de um portal mágico. Nesta aventura, ele vai conhecer o grande poeta Dante Alighieri. No início, o menino fica um pouco apreensivo ao ver o retrato com a fisionomia do italiano, mas a fascinante obra *A Divina Comédia* será uma descoberta sem igual. Dom estará ao lado do próprio Dante para conhecer a vida do escritor imortal. E a curiosidade do garoto fez com que Dante concluísse os três cantos de sua obra com a magnífica palavra que eternizou o amor por sua amada.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; cultura italiana; história da arte; história da literatura

40 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-023-6





HOKUSAI

Autor e ilustrador:
Canato

Dom é um garoto que, para a sua idade, é bastante curioso com tudo o que se refere às artes. Ele descobriu uma senha que, ao ser digitada no computador, lhe permite viajar por um portal mágico. Numa das viagens, conhece Hokusai, importante artista japonês. No Japão, também consegue apreciar aquele país e a notável fonte de inspiração de Hokusai, o Monte Fuji. Este volume apresenta peculiaridades da delicada arte japonesa e da sensibilidade de um grande mestre. Também mostra que obras artísticas podem ser criadas a partir da busca do equilíbrio com a natureza.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; artes plásticas; cultura japonesa; história da arte
40 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-85-7258-025-0



LEONARDO

Autor e ilustrador:
Canato

Desde pequeno, o garoto Dom escutava histórias sobre grandes artistas, contadas por seu pai. Depois de uma lição de casa sobre artes, o menino decidiu mergulhar na imaginação e encontrou um artista por quem sempre teve muita admiração: Leonardo da Vinci. Em uma narrativa fascinante e cheia de aventuras, Dom acompanhará o gênio italiano em suas pinturas, eternizando o quadro de Dona Lisa de uma forma toda especial.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; artes plásticas; cultura italiana; história da arte
40 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-85-7258-010-6



VAN GOGH

Autor e ilustrador:
Canato

Dom é um menino muito ligado às artes. Depois de uma lição de casa, ele decidiu mergulhar na vida e obra de um artista por quem ele sempre teve admiração: o gênio holandês do pontilhismo chamado Van Gogh.

Com ele, Dom conhecerá um pouco de sua técnica, suas cores vibrantes em seus traços fortes, mas também saberá um pouco das amarguras e dilemas enfrentados por esse fenomenal artista.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; artes plásticas; cultura holandesa; história da arte
40 páginas – 24 x 24 cm
ISBN 978-85-7258-019-9



Leitor crítico

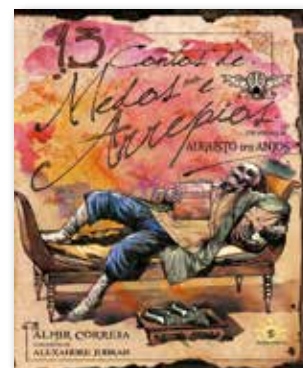
O leitor crítico é aquele que consegue ler livros com muita autonomia. É capaz de buscar informações e sentidos por si mesmo e gosta não apenas de livros divididos em capítulos ou partes, mas também em séries.

Tem-se aqui um leitor mais exigente e que necessita de desafios ainda mais provocativos.

Diante da alta quantidade informacional ao qual o adolescente está exposto em seu dia a dia – no geral, textos com grandes variantes em termos de qualidade –, a literatura segue nesta fase como norteadora para que se desenvolva ainda mais o sujeito pensante.

O leitor crítico é capaz de discutir, desconfiar, ir atrás do que lhe parece razoável e justo. Em plena adolescência, os livros são ainda mais seus interlocutores e suas referências de como agir eticamente na vida.

Além disso, a literatura se firmará, neste momento, como uma companhia diletta e essencial para a vida adulta.



13 CONTOS DE MEDOS E ARREPIOS: COM POEMAS DE AUGUSTO DOS ANJOS

Autor: Almir Correia

Ilustrador: Alexandre Jubran

Neste livro, vários elementos do terror estão presentes: fantasmas, monstros, assassinos, vampiros, cemitério, criaturas famintas do além. São contos de medos e arrepios com características expressionistas, como *A bota de cemitério*, *O pescocinho* e *O carro-fantasma*. O leitor ainda encontrará, atrelado a cada conto, um poema de Augusto dos Anjos, grande poeta do Pré-Modernismo brasileiro.

Gênero: conto/poesia

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: fantasia; seres fantásticos; mistério; monstros; personalidades brasileiras

88 páginas – 17 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-73-0



A DAMA PÁLIDA & A DAMA CORADA

Autores: Alexandre Dumas (Pai) e Adriano Messias

Ilustrador: Carlos Caminha

Dois contos de vampiro estão interligados neste livro: o primeiro, *A dama pálida*, é do clássico escritor francês Alexandre Dumas, Pai, com tradução de Adriano Messias, quem ainda fez uma continuação, *A dama corada*. Além da presença de um autor de domínio público e de um contemporâneo em torno do mesmo tema, a obra conta com o suposto ineditismo de *A dama pálida* em nosso idioma. Ambos os textos, em que o estilo gótico se alia ao romance e às questões existenciais, agradarão a um vasto público jovem que ama histórias sobrenaturais.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: aventura; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; cultura do Leste Europeu; cultura francesa; enfrentamento do medo; filosofia; gótico; lenda; mistério; monstros; psicanálise; romantismo literário; sexualidade; terror

104 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-86097-58-0



CORAÇÃO CANÍDAE

Autora: Thalita Cini

E se sua verdadeira história não beirasse a realidade? Você fugiria ou aceitaria um destino que reflete um passado que não é seu? Valentina Grass, aluna do último ano do Ensino Médio, acreditava ter uma vida inteiramente comum. Mas, seu aniversário de dezoito anos se aproximava e, com ele, despontariam caninos enquanto um uivo ecoaria de sua alma.

Gênero: romance

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social)

Tópicos para orientação do professor: conflitos da adolescência; fantasia; seres fantásticos; mistério; monstros
384 páginas – 18 x 23 cm
ISBN 978-85-68490-43-3



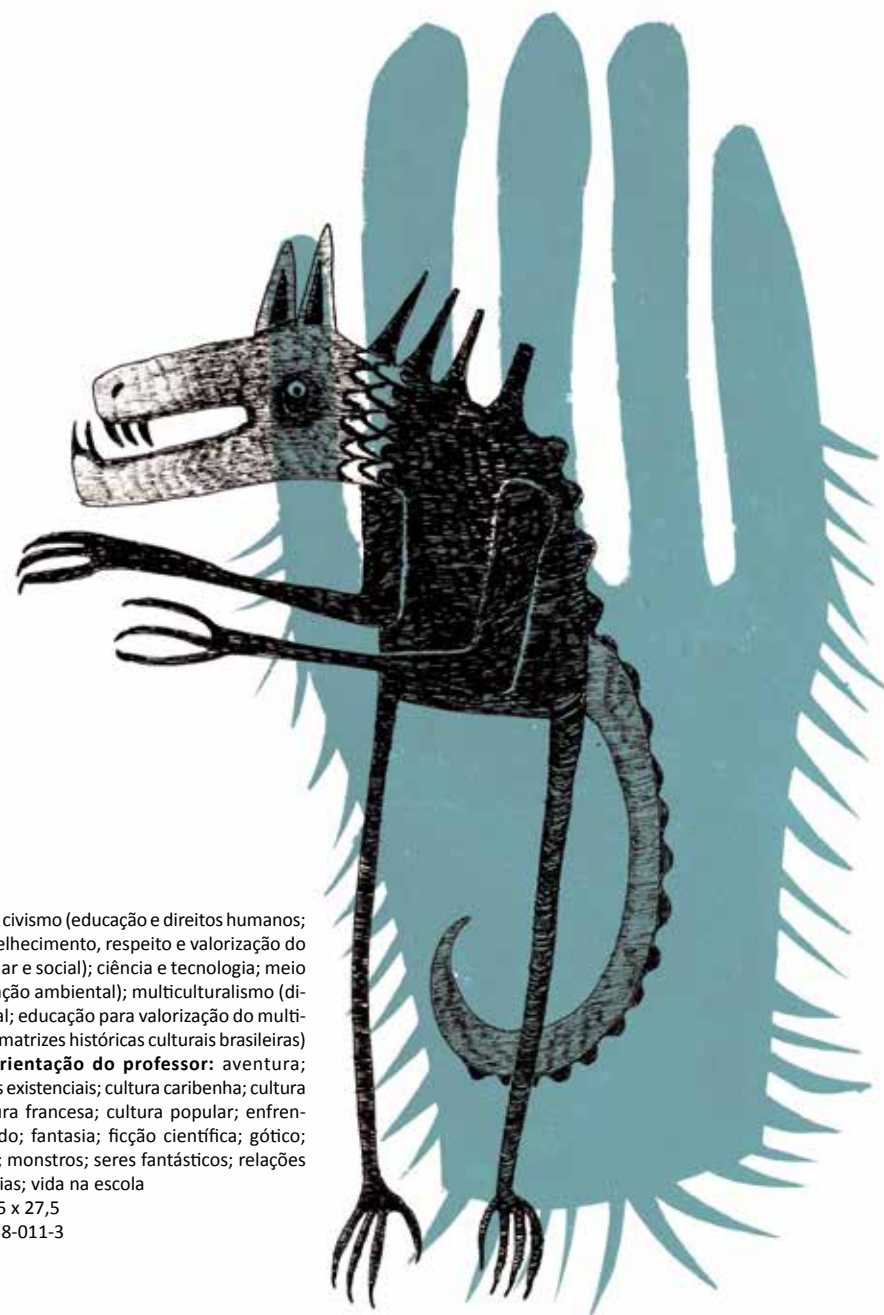
CONTOS CANHOTOS

Autor: Adriano Messias
Ilustradora: Bruna Lubambo

O escritor é canhoto. E os contos, sinistros! Seres estranhos, objetos assombrados, prováveis vampiros, lobisomens e *serial killers* habitam enredos que se passam em vários cenários: desde um monastério perdido nas montanhas até uma escola e uma fazenda, ou, ainda, em apartamentos e casas tão parecidos com nossas moradas. Se alguns monstros destes contos nos assustam pela possibilidade do sobrenatural, outros o fazem pelo viés inverso: o insólito se torna um evento abrupto que emerge na banalidade do cotidiano. Dois traços comuns às histórias deste livro são a presença do olhar como anunciador da monstruosidade e o aspecto incômodo de lugares que deveriam ser aconchegantes, e não assombrados, como é o caso do próprio lar dos personagens. Adriano Messias é autor de muitas obras de literatura fantástica e, nesta, ele vai do estilo gótico à temática da ficção científica, homenageando grandes escritores que fizeram parte de sua formação.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)
Tópicos para orientação do professor: aventura; bullying; conflitos existenciais; cultura caribenha; cultura espanhola; cultura francesa; cultura popular; enfrentamento do medo; fantasia; ficção científica; gótico; humor; mistério; monstros; seres fantásticos; relações sociais; tecnologias; vida na escola
96 páginas – 20,5 x 27,5
ISBN 978-85-7258-011-3





JURO QUE É (QUASE TUDO) VERDADE

Autor: Adriano Messias
Ilustrador: Bruno Gomes

Este livro reúne contos de mistério, humor e surpresa, em que personagens esquisitas, históricas e exageradas contracenam com figuras misteriosas e suspeitas. O que acontece quando uma mulher deseja um bicho de estimação a todo custo e ganha um gato esquisitíssimo que lhe traz um objeto precioso após cada noite? Além da história de uma índia branca rejeitada por sua tribo, tem o caso de um mineiro que queria conhecer o mar – para ele, sempre amarelo, por conta de uma imagem fotográfica. Estes e mais quatro contos que homenageiam o universo caipira oferecem momentos de divertida leitura e boas inquietações...

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; enfrentamento do medo; fantasia; ficção científica; lenda; mistério; monstros; seres fantásticos; terror; vida na roça

48 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-13-6



O COVIL DOS VAMPIROS

Autor: Adriano Messias
Ilustradores:
Bruno Gomes/Alexandre Santos

Gabriel e Luciano são dois amigos do colégio que acabam se metendo em uma grande confusão após entrarem por uma galeria misteriosa sob a cidade de São Paulo. Lá, escondem-se vampiros, que, até então, permaneciam no anonimato. Descobertos, os mortos-vivos não deixarão os garotos em paz. Este romance juvenil homenageia os bons filmes de terror dos anos de 1980 por meio de *gags*, humor e um pouco de espantomania. Traz também personagens excêntricos, paixões passageiras e muito alho com crucifixos.

Gênero: romance

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: amizade; bullying; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; enfrentamento do medo; fantasia; filosofia; gótico; mistério; monstros; seres fantásticos; psicanálise; sexualidade; terror; vida na escola

144 páginas – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7258-021-2



O DEFUNTO

Autor: Eça de Queiroz
Organizador: Adriano Messias
Ilustradora: Bruna Lubambo

Este conto fantástico de ambientação medieval e escrito pelo grande escritor português prende o leitor do início ao fim. No enredo, uma emboscada é preparada para um jovem que se apaixona pela mulher de um fidalgo. Em sua aventura, ele contará com a ajuda do sobrenatural. É a primeira vez que este texto clássico ganha publicação solo no Brasil.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: aventura; cultura medieval; cultura portuguesa; elementos da natureza; enfrentamento do medo; gótico; mistério; monstros; seres fantásticos; terror

64 páginas – 16 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-45-0



O GNOMO

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

Tradutor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

O Gnomo, uma lenda de Aragão, na Espanha, oferece-nos o sabor das antigas histórias em que o sobrenatural, a religiosidade e a exaltação da natureza dão um tom de mistério. O autor, Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) – primeiro escritor gótico espanhol –, produziu uma literatura fantástica cheia dos encantos do Romantismo. Neste conto traduzido por Adriano Messias, o ambiente sinistro da estrada que leva a uma estranha fonte e a aparição de seres espectrais ajudam a compor uma narrativa assustadoramente poética.

Gênero: conto

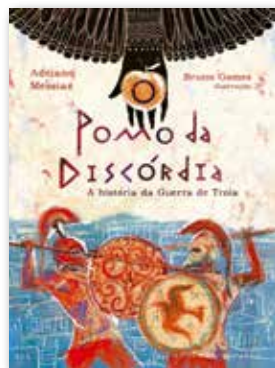
TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: aventura; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; conto de fadas; constituições familiares; cultura espanhola; elementos da natureza; enfrentamento do medo; fantasia; gótico; idosos; lenda; mistério; monstros; romantismo literário; seres fantásticos; terror

40 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-14-3

Reposição de acervo
para a Prefeitura de
São Paulo



O POMO DA DISCÓRDIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

Esta é uma adaptação da *Iliada*, de Homero, a história da bela espartana Helena, que foge com Páris para Troia. O impetuoso príncipe a levou consigo como resultado de uma promessa que lhe fora feita por Afrodite, a deusa do amor. Uma das histórias fundantes da cultura ocidental, a *Iliada* é marcada por intensas vaidades e ódios avassaladores, mas também pela ternura, pelo amor, pela abnegação e pela sabedoria. Nesta obra, o leitor conhecerá melhor Aquiles e Pátroclo, Heitor e Andrômaca, e toda a confluência de deuses do Olimpo, estes sempre divididos a favor dos gregos ou dos troianos.

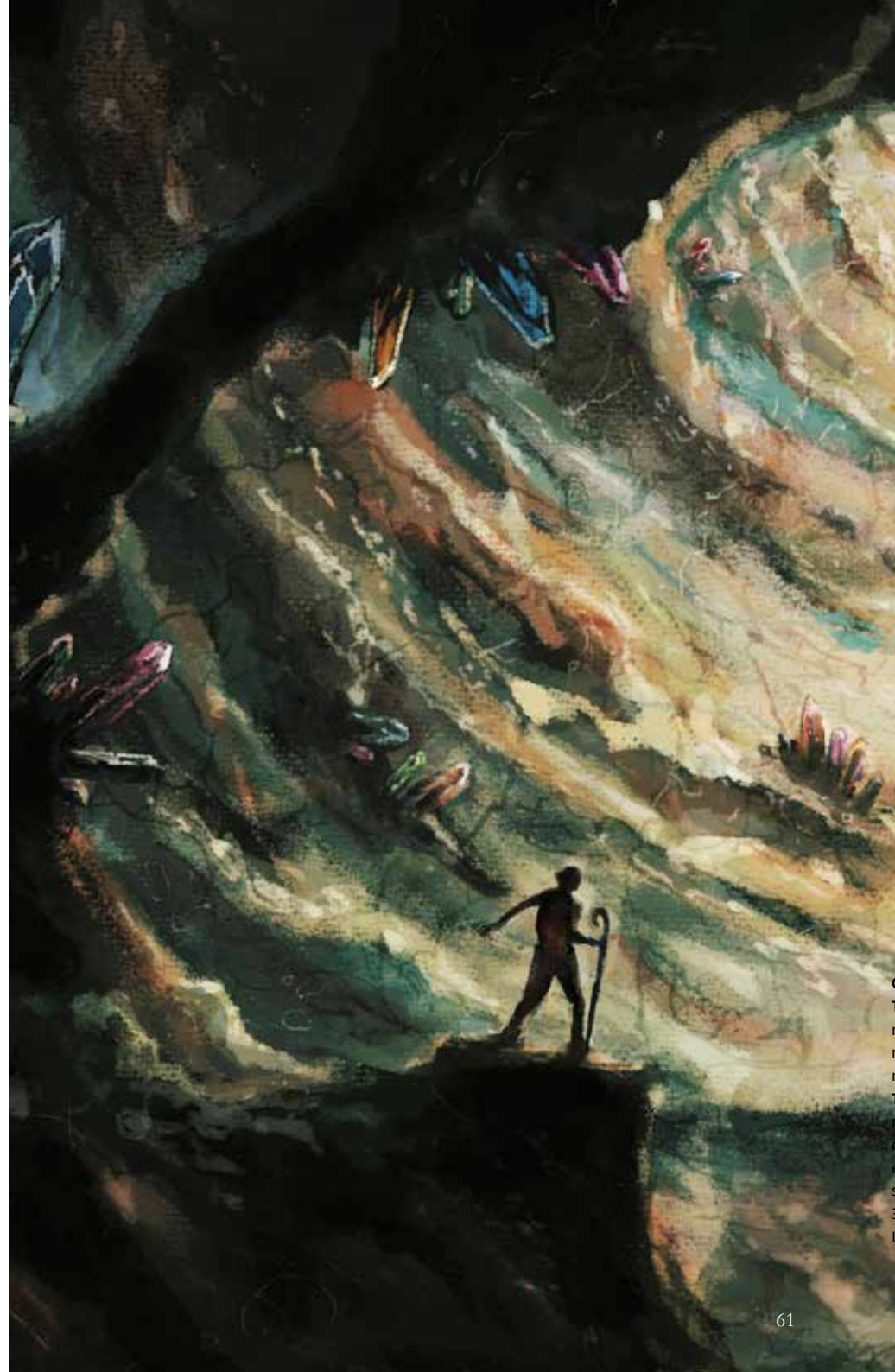
Gênero: romance

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

Tópicos para orientação do professor: aventura; amizade; conflitos existenciais; elementos da natureza; enfrentamento do medo; envelhecer; filosofia; mitologia grega; monstros; seres fantásticos; sexualidade; virtudes

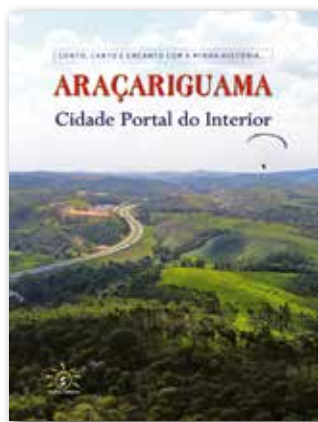
120 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7258-013-7



História e Geografia

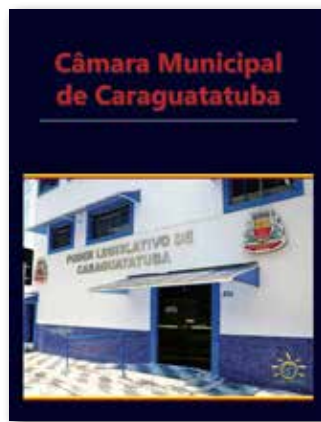
As séries *Conto, canto e encanto com a minha história...* e *Atlas escolar histórico e geográfico* têm o objetivo de divulgar a história e a geografia dos municípios, cujos textos são apresentados de forma prazerosa para crianças, adolescentes e adultos, baseando-se nos princípios norteadores da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), cujos conteúdos são relacionados à constituição da identidade individual, social e coletiva.



ARAÇARIGUAMA: CIDADE PORTAL DO INTERIOR

Organização:
Mara Danusa

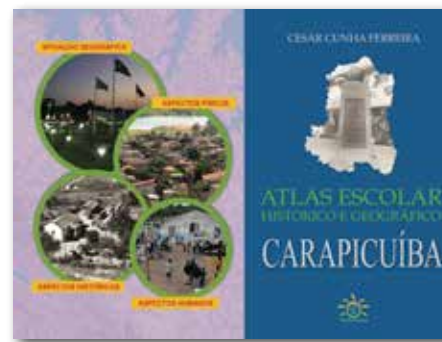
128 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-21-1



CÂMARA MUNICIPAL DE CARAGUATATUBA

Organização:
Sandra Regina Félix

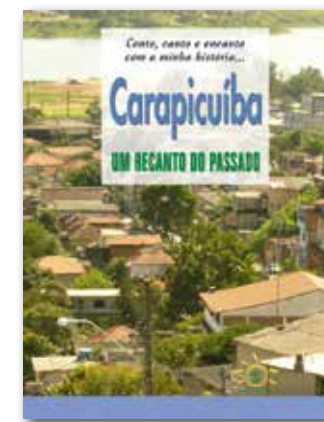
48 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-58-7



CARAPICUÍBA: ATLAS ESCOLAR HISTÓRICO E GEOGRÁFICO

Autor: César Cunha Ferreira

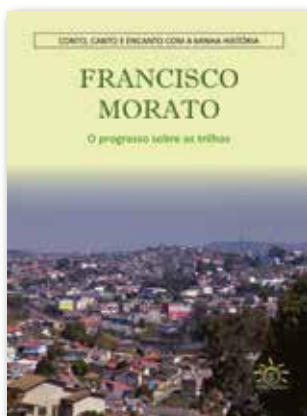
32 páginas – 21 x 27 cm
ISBN 978-85-68490-09-9



CARAPICUÍBA: CIDADE EDUCADORA, ACOLHEDORA, INCLUSIVA E REFLEXIVA

Organização:
Mara Danusa

80 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-08-2



FRANCISCO MORATO: O PROGRESSO SOBRE OS TRILHOS

Organização: Heitor Hartmann

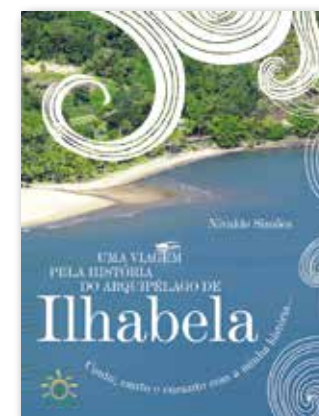
104 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-85-3



FRANCO DA ROCHA 70 ANOS: CIDADE CIÊNCIA E TERNURA

Organização: José Parada e
Rosana Nunes

72 páginas – 28 x 21 cm
ISBN 978-85-68490-10-5



UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DO ARQUIPÉLAGO DE ILHABELA

Organização: Nivaldo Simões

120 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-7673-287-7



REVELANDO AS BELEZAS DA NOSSA CIDADE: SÃO SEBASTIÃO

Organização:
Sandra Regina Félix

136 páginas – 28 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-70-9



SÃO SEBASTIÃO: A ESTÂNCIA DA NATUREZA

Organização:
Sandra Regina Félix

136 páginas – 21 x 28 cm
ISBN 978-85-68490-58-7

Distribuição Aláfia



A JOIA DA GIRAFA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

A girafa anoiteceu com um brilho diferente ao lado de seu enorme pescoço. Aquela coisa, em sua maravilha, despertou em cada bicho uma ideia diferente: joia, fruta, fogo, feitiço... Seria a girafa uma deusa?

A *joia da girafa* provoca o leitor a pensar sobre o misterioso objeto do desejo e sobre as miragens e ilusões de óptica que criamos para nós mesmos.

Entre a poesia e o encanto, somos bichos que perseguimos, com o recurso das palavras, a verdade que oculta as tramas da ficção que a constituem.

A savana africana é o cenário em que esta poética história se passa, entre girafas, búfalos, leões, hipopótamos, elefantes e babuínos.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: amizade; animais; culturas africanas; elementos da natureza; filosofia; percepção corporal; psicanálise

32 páginas – 26 x 20 cm - ISBN 978-65-994732-7-2



BELA, A VACA AMARELA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Esta história é voltada para crianças bem pequenas, entre dois e três anos, período que coincide com o desfralde. E é justamente uma vacinha ansiosa por usar o banheiro o que o pequeno leitor encontrará. Bela sai de sua casinha de brinquedos em uma correria só, contornando e saltando obstáculos até, finalmente, deparar-se com sua querida “panela”.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: animais; brincadeiras; constituições familiares; desfralde; direitos da criança; humor

24 páginas – 27,5 x 20,5 cm

ISBN 978-65-994732-1-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



IH! QUANTOS SACIZINHOS POR AÍ?

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Bruna Lubambo

Era uma vez pequenos sacis que moravam no bambuzal. Muito curiosos, eles quase nunca estavam sozinhos e, a cada aventura, aumentava um no alegre bando de uma perna só.

Eles vão conhecer um pato, um boi e uma cobra, navegar num barquinho de folhas, saltar de um trampolim na lagoa da mata, montar um foguete todo artesanal, comer biscoitos de baunilha e caminhar alegremente pela estrada afora, enquanto o sol vai dormir...

Ufa!.. No final do longo dia, eles também precisarão de um bom soninho...

Conheça os sacis de Adriano Messias. Você nunca mais vai contar de um a dez da mesma maneira.

Gênero: poesia

TCTs: multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras), meio ambiente (educação ambiental), cidadania e civismo (vida familiar e social, direitos da criança e do adolescente), saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: adivinhas; água; amizade; animais; aventura, brincadeiras; charadas; cores; cultura mineira; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; fantasia; geometria; jogos de linguagem; humor; lenda; letras; matemática; seres fantásticos

24 páginas – 27,5 x 20,5 cm

ISBN 978-65-994732-0-3

OBRA EM LETRA BASTÃO





O NABO GIGANTE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Canato

O nabo gigante é inspirado em um conto popular cumulativo de origem russa, também recontado por Alexei Tolstói. Nesta versão, Adriano Messias acrescenta outros elementos à história, oferecendo, a cada virada de página, uma engraçada surpresa ao leitor.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

Tópicos para orientação do professor: animais; comidas; constituições familiares; conto de fadas; cultura popular; cultura russa; jogos de linguagem; humor; idosos; relações sócias; vida na roça

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-994732-8-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



OIR O RIO

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Bruna Lubambo

Oir o rio é um livro de passagem. Às vezes lento, outras, caudaloso, traz a dança das águas, o murmúrio dos bichos e o encanto das crianças. Tem riso e rã, madeira e galho, lua e lavadeira, vagalume e jacaré. Outras vezes, pescador e caboclo d'água, cobra e maritaca, tanajura e lambarizinho. Neste livro, Adriano Messias lavra a prosa poética encharcada de bichos e coisas, terra e água, gente e não gente, tudo junto. Pois o rio é sertanejo. Ele segue e resiste, serpenteando entre espantos: pede admiração e respeito. E também é caipira. Seu avanço delicado nos dá paz nos descaminhos: pede afeto e gratidão. *Oir o rio* é como a vida: tem mistérios, mas é simples demais.

Gênero: poesia

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde

Tópicos para orientação do professor: água; animais; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; elementos da natureza; filosofia; jogos de linguagem; respeito; rio; vida na roça; virtudes

56 páginas – 28 x 21 cm

ISBN 978-65-996072-4-0



Coleção Além da Lenda

A coleção “Além da Lenda” possui livros de Adriano Messias voltados para o Ensino Fundamental 2 e o Ensino Médio.

São contos de mistério e suspense adequados ao leitor fluente e crítico, mas que não deixam de lado o romance, a fantasia e o humor.

As obras fazem o leitor viajar por aventuras cheias de seres mágicos e finais inusitados.

Em cada volume, está presente um grande tema da literatura fantástica, sobretudo com ambientação brasileira, encantando-nos e estimulando a reflexão.



CHAPÉU VERMELHO DE VALENTIA E SUA AVÓ CHEIA DE MANIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Este livro traz uma abordagem inusitada e amadurecida do conhecido conto de fadas. Com bastante humor, a narrativa trata de uma garota corajosa que vai visitar a avó – uma acumuladora de bugigangas –, tendo ainda de dar conta de um lobo no meio do caminho.

As aventuras da Chapéu Vermelho brasileira conduzem o leitor ao mundo sertanejo: suas paisagens, sua fauna, seus alimentos, objetos e utensílios.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)**Tópicos para orientação do professor:** assédio sexual; autoestima; cidadania; comidas; constituições familiares; construções de identidade; conto de fadas; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; culturas nordestinas; enfrentamento do medo; filosofia; humor; idosos; inclusão social; mistério; personalidades brasileiras; respeito; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-994732-9-6



DE COMO FRANCISLENE ENCONTROU COMADRE FULOZINHA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Comadre Fulozinha é personagem de muitas histórias Brasil afora, sobretudo no Nordeste. Ela costuma aparecer de variadas formas, e há sempre um quê de mistério por trás de sua figura.

Ao escrever este livro, Adriano Messias transformou a Comadre Fulozinha numa horripilante aparição no semiárido nordestino. Com ela é que a garota Francislene irá se deparar num caminho deserto.

Além de ser um conto de arrepiar, esta obra trata, de maneira delicada, sobre as emoções de uma garota que entra na adolescência.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras).**Tópicos para orientação do professor:** aventura; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; culturas nordestinas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; filosofia; idosos; inclusão social; lenda; mistério; monstros; seres fantásticos; sexualidade; terror; vida na roça.

32 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-996072-9-5



O VAQUEIRO BOAVENTURA E SUA PELEJA COM A VACA-LUA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Boaventura do Marajó é famoso na ilha em que reina sua lenda.

Neste livro, Adriano Messias se inspira em tradições populares para criar sua versão, na qual surge uma mulher em busca do próprio destino. Pelo caminho, ela e o valente vaqueiro terão de enfrentar a vaca-lua, entidade entre o real e o mágico, que surge durante a noite nas lagoas marajoaras.

A aventura fantástica também é uma história romântica, em que o casal, separado pelo animal fantástico, tentará viver um amor impossível.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

Tópicos para orientação do professor: animais; animais de estimação; aventura; conflitos existenciais; cultura paraense; cultura popular; culturas indígenas; elementos da natureza; fantasia; lenda; mistério; monstros; rio; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-996072-0-2



PAI, A MÃE-D'ÁGUA ESTÁ LÁ NA PISCINA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Miguel é pai de Bernardo, adolescente que descobre uma sereia nadando na piscina do condomínio. O então monótono dia a dia daquele homem mudará rapidamente com a visitante aquática, sempre charmosa, mas cheia de exigências.

O leitor será levado por uma bem-humorada aventura, vivendo os contratempos e as novas emoções que os personagens descobrirão.

Esta é uma história de amor entre pai e filho.

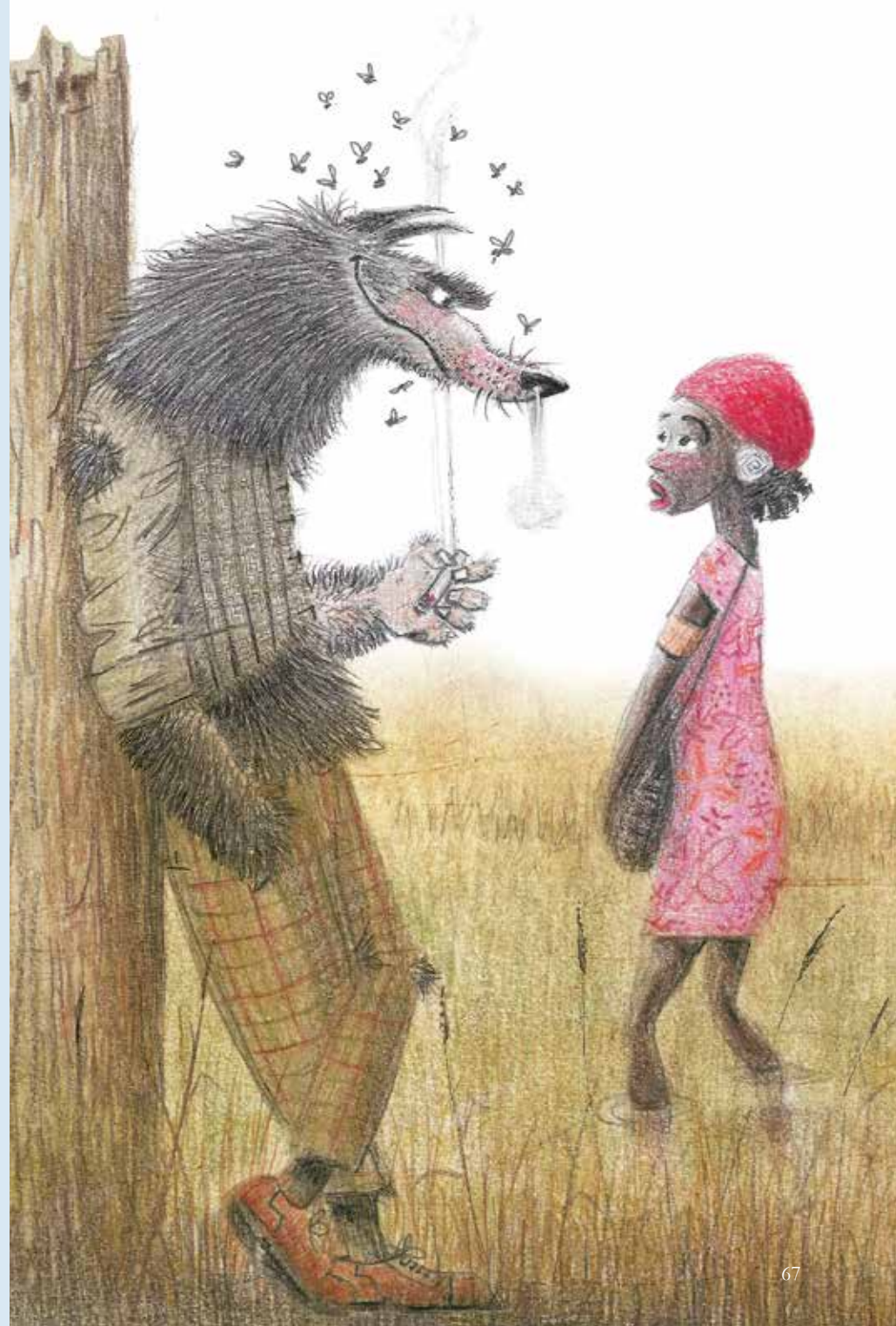
E um encontro fantástico com uma encantadora figura.

Gênero: conto

TCTs: cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras).

Tópicos para orientação do professor: água; amizade; animais marinhos; autoestima; cidadania; conflitos existenciais; constituições familiares; construções de identidade; cultura caiçara; cultura popular; elementos da natureza; fantasia; humor; inclusão social; lenda; mitologia ameríndia; otimismo; perdas; relações sociais; respeito; rio; seres fantásticos.

40 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-996072-1-9



Índice de obras

13 CONTOS DE MEDOS E ARREPIOS: COM POEMAS DE AUGUSTO DOS ANJOS.....	58	COMO PODE UMA CHUVA DE ESTRELAS DEIXAR A NOITE MAIS ESCURA?	50
AÇUCENA: A BORBOLETA AZUL	31	COMO SURGE A VIDA	33
ADIVINHA SÓ!	31	CONTOS CANHOTOS	59
ALEIJADINHO – DOM DAS ARTES	56	CONTOS DE SAPOS	18
AMARELINDO	17	COR DA ZEBRA, A	30
ANA APENAS VAI	17	CORAÇÃO CANÍDAE	59
APERTE AQUI	10	COVIL DOS VAMPIROS, O	60
APERTOS DE BERTULINA, OS	41	CUCO ENCUCADO, O	19
AQUELE FEITIÇO CHAMADO PRIMEIRO AMOR	49	CURUPIRA, O PROTETOR DAS FLORESTAS	27
ARANHA BAILARINA, A	28	DAMA PÁLIDA & A DAMA CORADA, A	58
ARANHA ZUMBI QUE TINHA MEDO DE GENTE, A	28	DANTE – DOM DAS ARTES	56
ARARÊ: FILHO DO SOL E DA LUA	31	DE COMO FRANCISLENE ENCONTROU COMADRE FULOZINHA	66
ARUJÁ: SERRA DOS RAYOS: LENDA TUPI	49	DEFUNTO, O	60
ASAS RAÍZES	49	DESEJOS DOS CARANGUEJOS, OS	41
AUTOBIOGRAFIA DE UM BICHORRO	33	DIÁRIO DA ESCOLA DE ASSOMBRAÇÕES	50
BELA, A VACA AMARELA	64	DINOSSAURO VAIDOSO, O	19
BELA WIKI YAWUWU, A	29	DO FUNDO DO CORAÇÃO	18
BEM-ME-QUER	17	DRAGÃO TERNURINHA, ROSA DOS VENTOS, SOPRO DO NORTE E FLOR DO SUL, O ...	38
BICHOS ENFABULADOS	50	ETA, MUNDO CÃO!	34
BOI DE CONCHAS E OUTROS CONTOS CAIÇARAS	50	EU VI O SACI	51
BOM-DIA, BELA!	33	FAMÍLIA DIFERENTE, UMA	44
BULLYING – VAMOS MUDAR DE ATITUDE!	55	FAZENDA DO SEU DAMIÃO, A	14
BULLYING – VAMOS SAIR DESSA?	55	FLORESTA PRA LÁ DE ENCANTADA, UMA	54
CADÊ O MONSTRO?	10	FUBAZINHO	18
CASTELO LAMPEJANTE, O	38	FUGA DAS ÁGUAS: A HISTÓRIA DA ESCASSEZ, A	30
CEM PINGUINS OU SEM PINGUINS?	33	GAFANHOTO, A MENINA E A FLOR, O	38
CHAPÉU VERMELHO DE VALENTIA E SUA AVÓ CHEIA DE MANIA	66	GALILEU E LAGARTINA	18
CIDADE DOS SAPOS: UMA CIDADE SUSTENTÁVEL, A	29	GALINHA BILÓ E O GALO COCÓ, A	14
CISNE MÁGICO, O: O VALOR DO DESPRENDIMENTO	47	GALINHEIRO DO BARTOLOMEU, O	20
COLECIONADORA, A	29	GANSAS DA BABA YAGA, AS	32
COMADRE FULOZINHA E A MAGIA DE TYBA, A	29	GNOMO, O	61

GRALHA-AZUL, A AVE QUE PLANTA ÁRVORES	27	MENINO QUE VIROU UM DEDINHO, O	40
HISTÓRIA PARA UM BOI DORMIR	34	MEU GUARDA-CHUVA TEVE UMA IDEIA	36
HOKUSAI – DOM DAS ARTES	57	MINHA FAMÍLIA NÃO PARA DE CRESCER	36
IÇÁ BITU – A FORMIGA COSTUREIRA	34	MINHA TIA FAZ DOCE NO TACHO	36
IH! QUANTOS SACIZINHOS POR AÍ?	64	MINHOCA ESPERTA, A	15
JACARÉ RABICÓ, O	20	MONSTRO (NEM TÃO MONSTRUOSO) E O MENINO JOÃO, O	11
JOIA DA GIRAFÁ, A	64	MONSTRO DEBAIXO DA CAMA, O	40
JOANINHA ENROLADINHA, A	15	MONSTROS MONSTRENGOS	19
JORNADA HEROICA DE PERSEU, A	48	NA BOCA DO LOBO	37
JURO QUE É (QUASE TUDO) VERDADE	60	NABO GIGANTE, O	65
JURUTÁI E A LUA, O	27	NOSSA HISTÓRIA É ASSIM... ..	38
LÁ VAI O MEU CORAÇÃO	35	OIR O RIO	65
LEBRE E O PEIXE, A: O VALOR DA AMIZADE	46	ONDAS, AS	17
LENDA DA COBRA NORATO, A	26	ONDE BATE O CORAÇÃO DO MUNDO	41
LENDA DO NOVO MUNDO	27	OVELHA RAQUEL	21
LENDAS ASTECAS, MAIAS E INCAS	51	OVO NOVO	42
LENDAS DE FRUTAS E ÁRVORES DO BRASIL	52		
LENDAS DE JAUME I, O REI CONQUISTADOR, AS	49		
LENDAS E FÁBULAS DE BICHOS DO BRASIL	52		
LEONARDO – DOM DAS ARTES	57		
LIBÉLULA E O MACACO, A: O VALOR DA PAZ	46		
LIMERIQUES PARA PINTURAS: DA PAZ	45		
LIMERIQUES PARA PINTURAS: DALMAU	45		
LIMERIQUES PARA PINTURAS: ROMERO BRITTO	45		
LINDUCA, A GALINHA MALUCA	35		
LOUCA POR BICHOS	35		
LUCRÉCIA, A BRUXINHA QUE QUERIA SER SEREIA	35		
MAIS AVENTURAS DO MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS	52		
MANIA DE GEOMETRIA	19		
MARIETA QUER FALAR	36		
MENINA E O CELULAR, A	30		
MENINA QUE MORDIA ESTRELAS, A	48		
MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS, O	53		
MENINO QUE AMAVA O PASSUPRETO, O	39		



PÃO DOCE ACABOU, MAS AINDA TEM SONHO, O	40
PAI, A MÃE-D'ÁGUA ESTÁ LÁ NA PISCINA	67
PAPAGAIO!	42
PERALTA, O	11
PESSOINHA	42
PINTO PIA, A PIA PINGAI, O	20
PLANETA DAS BOLINHAS VOADORAS, O	40
POEMAS ADOLESCENTES	54
POEMAS MALANDRINHOS	42
POEMINHAS SONHADORES	21
POMO DA DISCÓRDIA, O	61
PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO	13
PRINCESA DA LUA, A: O VALOR DA GENEROSIDADE	47
PROFESSOR E A PEQUENA CANOA, O	53
PULGA FILOMENA, A	15
QUANDO A VACA FOI PARA O BREJO	54
QUE BAGUNÇA É ESSA?	21
QUE DIFICULDADE!	22
QUE ESPERAR, O	41
QUE EU FAÇO COM O RABO DO GATO?, O	20
QUEM DISSE QUE EU NÃO EXISTO?	43
QUEM É ELA?	22
QUEM PODE MAIS?	22
QUEM QUER MATAR O TEMPO?	54
QUEM ROUBOU O DIA?	43
QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ...	22
RAINHA DA COCADA PRETA, A	30
RAPOSA ENCANTADA, A: O VALOR DA EXPERIÊNCIA	47
SANSÃO E GREGÓRIO	43
SAPECA, O	11
SÓ SE VOCÊ PROMETER	43
SÓ SEI QUE NADA SEI	44
SOPRO DE LETRAS	44
TANGOLOMANGO – A MARCHA DAS FORMIGAS	23

TANGOLOMANGO – A REVOADA DAS ANDORINHAS	23
TATU MEDROSO, O	21
TIGRE E O CHACAL, O: O VALOR DA INTELIGÊNCIA	47
TRANÇA-RIMAS	24
TRAVESSURAS DO SACI-PERERÊ, AS	26
TUDO BEM! OU NÃO?	24
VAMOS BRINCAR?	13
VAMOS JOGAR?	13
VAN GOGH – DOM DAS ARTES	57
VAQUEIRO BOAVENTURA E SUA PELEJA COM A VACA-LUA, O	67
VELHA A FIAR, A	15
VELHA MAGRELA, A GATA FORNELA E OS ÓCULOS-JANELA, A	31
VENDEDOR DE PÉROLAS, O	53
VIRA-LATA COM MUITO ORGULHO	44
XÔ, FANTASMA!	25
ZÉ PIÃO	25
ZOOLOGICO DE PAPEL, UM	24

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

ARAÇARIGUAMA: CIDADE PORTAL DO INTERIOR	62
CÂMARA MUNICIPAL DE CARAGUATATUBA.....	62
CARAPICUÍBA: ATLAS ESCOLAR HISTÓRICO E GEOGRÁFICO	62
CARAPICUÍBA: CIDADE EDUCADORA, ACOLHEDORA, INCLUSIVA E REFLEXIVA	62
FRANCISCO MORATO: O PROGRESSO SOBRE OS TRILHOS	63
FRANCO DA ROCHA 70 ANOS: CIDADE CIÊNCIA E TERNURA	63
REVELANDO AS BELEZAS DA NOSSA CIDADE: SÃO SEBASTIÃO – A ESTÂNCIA DA NATUREZA	63
SÃO SEBASTIÃO: A ESTÂNCIA DA NATUREZA	63
UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DO ARQUIPÉLAGO DE ILHABELA	63

Distribuidores

AMAZONAS

J. Roque Filho

Rua Negreiros Ferreira, 402 – Sala C – São Francisco
Cep: 69079-230 – Manaus/AM
Tels.: (92) 3663-9353 – 92-981285592
E-mail: bomlivrodist@gmail.com

Ronaldo de S. Castro Ltda.

Rua São Luiz, 262 – Sala 2 andar altos
Adrianópolis – Cep: 69057-250 – Manaus/AM
Tel.: (92) 99134-7500
E-mail: ronaldoc_manaus@hotmail.com

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.

Rua Machado De Assis, 16 Bairro Brotas –
Cep: 40285-280 – Salvador/BA – Tel.: (71) 3277-8600
E-mails:compras@livrariamulticampi.com.br;
atacado@livrariamulticampi.com.br

BRASÍLIA

Inova Livros e Soluções Pedagógicas Ltda.

Quadra QNG 41 – Lote 2 – Loja 3 – Taguatinga Norte
Cep: 72130-410 – Brasília/DF
Tel.: (61) 3336-6068
(61) 98338-3847 (com Thiago Amador Linhares)
E-mail: inovalivros@gmail.com

ESPÍRITO SANTO

HSF Comercial Ltda. – Me (Logos Comercial)

Av. Américo Buaiz, 501 – sala 603 – T. Norte B
Enseada do Suá
CEP: 29050-420 – Vitória – ES
E-mail: hsf.vendas@logoscomercial.com.br
Tel: (27) 3204-7489 (com Daiane, depto. comercial)

Eni Fernandes Martina Me.

Rua Helvidio Alfredo Silvestri, 17
Pavimento 1 – Bairro: Bento Ferreira
Vitória – ES – CEP: 29050-665
Tels: (27)99721-2236 - (27)-99971.6480
E-mail: espaco.criativo2013@hotmail.com

GOIÁS

F R Distribuidora Ltda.

Rua 70, 386 – Quadra 125 – Lote 40
Cep: 74055-120 – Goiânia/GO
Tel.: (62) 3213-3300 – Cel. (62) 98480-5397 (com Jordana)
E-mail: frdistribuidora2021@outlook.com

MARANHÃO

WDW Distribuidora de livros Ltda.

Rua do Norte, 45 – Bairro: São Bernardo
CEP: 65055-800 – São Luís/Maranhão
Tel.: (98) 3243-6733
E-mail: wdwistribuidora@hotmail.com

MATO GROSSO

GM Comércio de Livros – ME

Rua Coronel Antônio Estigarribia, 177
Duque de Caxias I
Cep: 78043-274 – Cuiabá/MT
Tels: 65-3618-3000 – 65-99200-6767
E-mail: gmlivros@bol.com.br

Livrarias Adeptus

Rua General Neves, 177 – Duque de Caxias II
Cep: 78043-256
Tels: 65-3618-3000 – 65-99200-6767
E-mail: gmlivros@bol.com.br

MINAS GERAIS

Book Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Itajubá, 2.125 – loja 5 – Bairro: Sagrada Família
CEP: 31035-540 – Belo Horizonte /MG
Tels.: (31) 3421-5649 – (31) 98878-0883
E-mail: pedidos@bookdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Eireli Epp.

Avenida Conselheiro Furtado, 468 A – Batista Campos
Cep: 66025-160 – Belém/PA
Tels.: (91) 3230-4564 – (91) 98735-1046
E-mails: nsf.livros@uol.com.br; nsflivros468@gmail.com



PARAÍBA

Globallig

Rua Severino Cordeiro, 134 – Jardim. Oasis
Cep: 58900-000 – Cajazeiras/PB
Tel.: (83) 3531-9060
E-mail: romualdocunhapereira@gmail.com

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Major Fabriciano do Rego Barros, 1050
Cep: 81630-260 – Curitiba – PR
Tels.: (41) 3213-5644 – (41) 3213-5600
E-mail: ana.ekermann@apaginadistribuidora.com.br

PERNAMBUCO

G.M Quality Comércio Ltda.

Estrada do Encanamento, nº 236, Parnamirim
Cep: 52060-210 – Recife/PE – Tel.: (81) 3037-2122
E-mails: gmquality@hotmail.com;
joaquim.gmquality@gmail.com

Livraria Praça De Casa Forte Ltda. Epp

Praça de Casa Forte, 454 – Casa Forte
Cep: 52061-420 – Recife/PE
Tels.: 81-3019-0259/ 81-99930-0776
E-mails:
rayane@livrariapracadecasaforte.com.br;
administrativo@livrariapracadecasaforte.com.br;
lizesouza@livrariapracadecasaforte.com.br

Livraria Jaqueira Ltda.

Rua do Brum, 527 – Centro
Cep: 50030-260 – Recife/PE
Tels: (81) 3265-9455 – (81) 98855-3722
E-mails: financeiro@livrariajaqueira.com.br;
jose.diego@livrariajaqueira.com.br

RIO DE JANEIRO

Solange dos Santos Pereira

Rua Samin, 856 – Irajá – Cep: 21235210
Rio de Janeiro/RJ
Tels.: (21) 2471-9854 – 96915-3333 – 98041-9475
E-mail: suelyjc57@gmail.com;
solange.temtudo@bol.com.br;
aberta.portass@gmail.com

SÃO PAULO

Casa de Livros Comércio Ltda. – Epp

Rua Capitão Otávio Machado, 259
Chácara Santo Antônio
Cep: 04718-000 – São Paulo/SP
Tel.: (11) 5185-4227
E-mail: marcela@casadelivros.com.br;
angela@casadelivros.com.br

Cio da Terra Livraria Ltda - Me.

Avenida João Batista de Castro, 1066
Bairro: São Luiz
Cep: 13405-207 – Piracicaba/SP
Tel.: (19) 3433-1987
E-mail: contato@ciotaterralivraria.com.br

J Carlos Soares Livros Me.

Rua Américo Brasiliense, nº 1870 – Centro
Cep: 14015-050 – Ribeirão Preto/SP
Tels.: (16) 3964-5934 – (16) 98223-0724
E-mails: gerencia@shopdoslivros.com.br;
adm@shopdoslivros.com.br;
joao.soares@shopdoslivros.com.br;
pedagogico@shopdoslivros.com.br

Sowilo Editora e Distribuidora de Livros Ltda.

Avenida Casa Verde, 2515 – Casa Verde
Cep: 02519-200 – São Paulo/SP
Tels.: (11) 3868-4922 – 3856-0846
E-mail: sandra@sowilo.art.br;
vendas@sowilo.art.br





Sowilo Editora e Distribuidora de Livros Ltda.
Av. Casa Verde, 2515 – sala 01 – Casa Verde
CEP 02519-200 – São Paulo/SP
Fones: (11) 3868-4922 e (11) 3856-0846
sandra@sowilo.art.br

