

# Catálogo 2025



# Quem Somos

---

A Sowilo Editora iniciou sua jornada como uma distribuidora especializada e se destacou no fornecimento de obras de qualidade a órgãos públicos, entre os quais o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), prefeituras e secretarias de Educação e Cultura de todo o país, diretamente ou por meio de distribuidores.

O estudo cuidadoso, gradual e paciente do mercado, assim como a consulta frequente a especialistas em educação e literatura, colaboraram para que a Sowilo acumulasse um volume de experiências que lhe permitiu enveredar por publicações próprias. Estas são sempre muito cuidadosas e privilegiam a boa relação entre texto escrito, imagens e design.

Cada desafio ainda é enfrentado com a mesma coragem, perseverança e conhecimento de mercado, que marcaram o início das atividades.

A linha editorial da Sowilo se mantém fiel ao projeto inicial de compromisso com a formação de cidadãos solidários, críticos e conscientes, tendo como referência as competências estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). São valorizados temas que abordam a diversidade de gêneros textuais, com o objetivo de atender às variadas demandas de atividades de leitura – desde os anos iniciais ao Ensino Médio.

Nosso trabalho valoriza, em primeiro lugar, o leitor, e dialoga abertamente com professores, bibliotecários, coordenadores e gestores escolares, além de famílias e veículos de mídia.

O compromisso que assumimos está na qualidade, criatividade e responsabilidade frente às novas gerações, visando formar leitores proficientes, críticos, reflexivos e criativos.

Pela leitura, nossas crianças e jovens formarão uma significativa parcela pensante e atuante do povo, capaz de fazer com que o país cresça e se desenvolva com base no respeito às artes, às ciências, aos direitos humanos e ao planeta como um todo.

**Sowilo Editora**



# Sumário



Orientações temático-pedagógicas .....	4
Pré-leitor .....	8
Leitor iniciante .....	14
Série Lendas do Brasil .....	28
Leitor em processo .....	30
Coleção Bússola Dourada .....	49
Coleção Da cabeça aos pés .....	52
Série Sustentabilidade para todos .....	50
Série Limeriques para Pinturas .....	54
Série Sustentabilidade para todos .....	55
Série Valores do Oriente .....	56
Leitor fluente.....	58
Série Bullying .....	67
Coleção Além da Lenda .....	68
Série Dom das Artes .....	70
Leitor crítico .....	72
História e Geografia .....	76
Projetos .....	78
Sala de leitura .....	78
Projeto bullying .....	79
Educação antirracista: para uma educação plural .....	80
Literatura: uma janela aberta para o saber .....	82
Índice de obras .....	84
Distribuidores .....	87

# Orientações temático-pedagógicas

## Classificação dos leitores

<b>Educação Infantil</b> (creches e pré-escolas)	<b>Pré-leitor (até 5/6 anos)</b> Livros de imagens ou com pouquíssimo texto; praticamente letras e palavras; a imagem predomina sempre; mesmo com texto, este serve para que a criança o relacione à imagem.	Primeira infância (de bebês até os 3 anos de idade) e segunda infância (dos 2/3 anos até 5/6 anos); crianças ainda não em letramento escolar e também crianças que estão mantendo os primeiros contatos com o letramento.
<b>Ensino Fundamental 1</b>	<b>Leitor iniciante (6/7 anos)</b> Reconhece letras, sílabas e palavras; palavras simples e frases curtas, de preferência em maiúsculas.	Crianças que estão começando a ler em grupo e sozinhas.
	<b>Leitor em processo (8/9 anos)</b> A criança domina a maioria dos mecanismos de leitura com certa facilidade. As imagens vêm em diálogo com o texto. Os textos ainda são simples e a narrativa costuma ser mais linear.	Crianças que estão avançando no processo de leitura e que já conseguem ler sozinhas textos maiores e com maior riqueza linguística.
<b>Ensino Fundamental 2</b>	<b>Leitor fluente (10 a 13 anos)</b> São livros já para pré-adolescentes. O leitor já busca livros de seu interesse e temas como o amor ou abstratos já aparecem mais.	Crianças e adolescentes que conseguem ler textos mais longos do que nas fases anteriores, com temas variados e mais interdependentes, incluindo maior complexidade linguística.
<b>Ensino Médio</b>	<b>Leitor crítico (14 anos em diante)</b> Leitura já avançada, com amplo domínio, pelo leitor, da linguagem escrita. Este já deve ter capacidade de reflexão e abstração.	Adolescentes que já conseguem ler textos com fluência e que agora exercitam ainda mais a capacidade de refletir criticamente sobre uma obra literária, seus elementos e complexidades.

\* A classificação acima serve para fins de orientação pedagógica e didática, e não necessariamente se aplica a todos os alunos que estejam nas faixas etárias citadas. Um aluno de Ensino Fundamental 2 pode ser um leitor crítico, e um leitor de Ensino Médio ainda pode estar na fase de leitor fluente, por exemplo.

\*\* Várias de nossas obras são também direcionadas ao Ensino de Jovens e Adultos (EJA). Entre em contato com a equipe editorial caso necessite de alguma orientação específica.



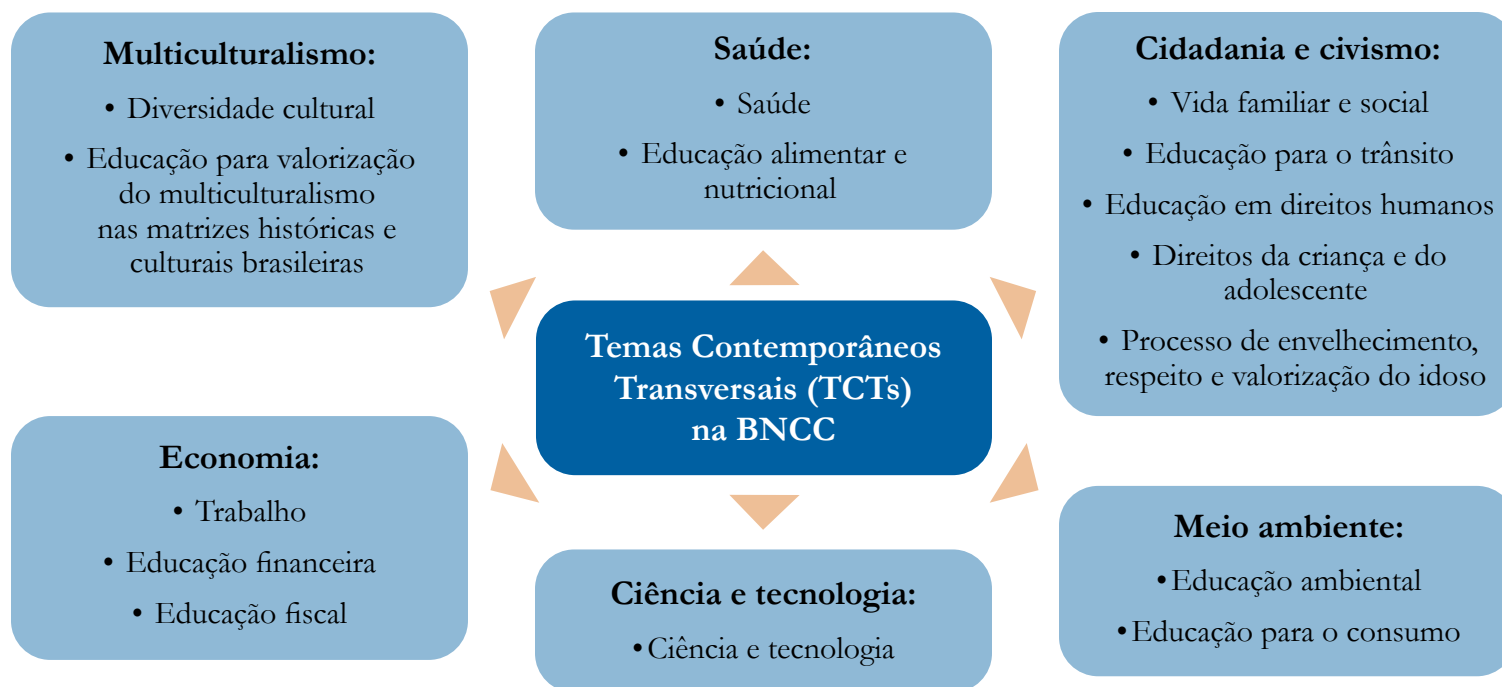
## Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)

Segundo orientações do Ministério da Educação (MEC) que constam na BNCC, os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) têm por objetivo contextualizarem o que é ensinado, organizando temas de interesse dos estudantes e de relevância para seu desenvolvimento, tanto como sujeitos quanto como cidadãos. A partir da abordagem transdisciplinar, um aluno deverá ser capaz, ao terminar o Ensino Médio, de trabalhar – com senso crítico e independência – os diversos conhecimentos que adquiriu nos anos de estudo: das artes às matemáticas, das linguagens às ciências, do pensamento concreto às ferramentas abstratas das mais sutis operações cognitivas, lógicas e sensíveis.

Espera-se que os TCTs auxiliem o educador a facilitar a compreensão para o aluno, como entender e respeitar as diferenças e as singularidades de indivíduos, grupos, etnias e raças, cuidar melhor da saúde e do planeta, lidar com finanças, usar as tecnologias digitais e a inteligência artificial e vivenciar seus direitos e deveres.

A Sowilo Editora assinala, neste catálogo, a inclusão dessas temáticas por meio de orientações após as sinopses. São diretrizes para professores, bibliotecários, diretores de escola, pedagogos e pais. Ainda assim, reforçamos, antes de tudo, a qualidade literária de nossas obras, o que torna cada livro uma experiência única – sensível, emocionante, estética e reflexiva – para o jovem leitor.

Na BNCC, os TCTs foram ampliados para quinze, distribuídos em seis macroáreas temáticas, dispostos na imagem a seguir:



## Tópicos de busca para orientação do professor

adivinhas	constituições familiares	cultura tailandesa	história da arte	racismo
adoção	construções de identidade	culturas africanas	história da literatura	relação de trabalho
água	contos de fadas	culturas americanas	humor	relações sociais
amizade	cores	culturas indígenas	idosos	religiões de matrizes africanas
animais	criança autista	culturas nordestinas	inclusão social	reprodução humana
animais de estimação	cultura caçara	desfalde	lenda	respeito
animais da roça	cultura caipira	dinossauros	letras	rio
animais marinhos	cultura caribenha	direitos das crianças	LGBTQIAPN+	romantismo literário
artes plásticas	cultura coreana	ditados populares	limerique	Segunda Guerra Mundial
assédio sexual	cultura do Leste Europeu	drogas	matemática	seres fantásticos
autismo	cultura espanhola	elementos da natureza	mistério	sexualidade
autoestima	cultura filipina	enfrentamento do medo	mitologia ameríndia	síndrome de Down
aventura	cultura francesa	envelhecer	mitologia grega	sistemas de produção
botânica	cultura holandesa	escravização	monstros	tangolomango
brincadeiras	cultura indiana	fábula	números	TDAH
bullying	cultura italiana	fantasia	objeto transicional	tecnologias
cadeirantes	cultura japonesa	ficção científica	otimismo	terror
capitalismo	cultura judaica	filosofia	país de autista	vida na escola
charadas	cultura laosiana	flores	percepção corporal	vida na roça
cidadania	cultura medieval	games	perdas	violência na escola
ciúme infantil	cultura mineira	genocídio	personalidades brasileiras	virtudes
comidas	cultura paraense	geometria	pessoa com deficiência visual	
conflitos de adolescência	cultura popular	gordofobia	piratas	
conflitos existenciais	cultura portuguesa	gótico	pontos cardeais	
conflitos de identidade	cultura russa	jogos de linguagem	psicanálise	

## Gêneros/Subgêneros Literários – Estilo

conto
crônica
ensaio
epopeia
fábula
história em quadrinhos
lenda
livro de imagens
mito
novela
paradidático
peça teatral (auto, comédia, tragédia, drama, farsa)
poesia
romance



O letramento pleno envolve mais do que a leitura das palavras e começa bem antes do que usualmente se chama de alfabetização.

É dever da escola entender como os alunos interpretam as imagens que povoam suas vidas e proporcionar a eles oportunidades variadas de leituras do mundo, com especial apreço à ética e à estética.

Entram nesta categoria tanto livros com pouco texto, quanto livros só de imagens. Estes últimos podem contar com ilustrações vistosas e coloridas.

O enredo de cada história é criado tanto pela própria criança, quanto pelos pais e professores com ela. Ou seja, o ato de ficcionar prescinde o ato de escrever.

Os primeiros contatos da criança com os livros também têm como objetivo despertar a sensibilidade semiótica do pequeno leitor, estimulando-o a desenvolver amor e interesse pelo livro.



## A ESTRELA DE BETINA

Autores: Neuza Lozano Peres  
e Jefferson Galdino

Ilustrador: Jefferson Galdino

A música tem o poder de nos transportar e de nos fazer sonhar. Com ela podemos rir, chorar, dançar, reviver memórias e nos lembrar de quem amamos. E para você, qual a música que toca o seu coração? Vamos descobrir juntos com Betina!

**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; construções de identidade; fantasia; percepção corporal

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-94-8



## APERTE AQUI

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Este livro é uma brincadeira sensorial e imaginativa para crianças bem novas, incluindo bebês. A cada dupla de páginas, descobre-se um animal e uma onomatopeia que o acompanha. No aspecto visual, há cores fortes, além do destaque de partes dos bichos: pé, asa, boca, nariz, orelha, barriga, olho, cabelo, mão, finalizando com um bebê que diz “olá”.

O reconhecimento desses detalhes, tanto nos animais em si quanto fora deles, é um estímulo perceptivo extremamente enriquecedor para “leitores” pequeníssimos, o que torna *AperTE aqui*, em sua delicadeza e simplicidade, um gostoso exercício semiótico e linguístico nos primeiros anos de vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; brincadeiras; charadas; cores; jogos de linguagem; humor; percepção corporal

24 páginas – 23 x 23 cm – ISBN 978-65-86097-47-4

OBRA EM LETRA BASTÃO





## BELA, A VACA AMARELA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Esta história é voltada para crianças bem pequenas, entre dois e três anos, período que coincide com o desfralde. E é justamente uma vaquinha ansiosa por usar o banheiro que o pequeno leitor encontrará. Bela sai de sua casinha de brinquedos em uma correria só, contornando e saltando obstáculos até, finalmente, deparar-se com sua querida “panela”.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; brincadeiras; constituições familiares; desfralde; direitos da criança; humor

24 páginas – 27,5 x 20,5 cm  
ISBN 978-65-994732-1-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



## BELA VAI AO DENTISTA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Bela, a simpática vaquinha que já conquistou o coração das crianças, retorna nesta aventura: ela terá de ir ao dentista pela primeira vez! Nossa amiga já tem vários dentes de leite, mas parece que não os estava escovando direito. Acordou com dor, e o pai foi levá-la de bicicleta a uma divertida dentista do outro lado da cidade.

Como várias crianças, Bela tem medo do que vai acontecer naquele consultório cheio de ferramentas e luzinhas. No final, ela descobrirá que “consertar” um dente careado não é nenhum bicho de sete cabeças.

Divirta-se indo ao dentista com a Bela!

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; constituições familiares; direitos da criança; enfrentamento do medo; humor; percepção corporal

32 páginas – 27,5 x 20,5 cm  
ISBN 978-65-84895-03-4

OBRA EM LETRA BASTÃO



## BELA VAI SE VACINAR

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Bela, a vaquinha mais simpática do Brasil, terá de ir se vacinar. Como sempre, quem a leva é seu simpático pai.

Ela está curiosa com o que acontece em um posto de saúde. A fila está grande porque muita gente precisa tomar vacina para não adoecer.

Várias crianças estão com medo. Outras, nem tanto. Mas não se preocupe: a enfermeira e seu ajudante vão mostrar que tudo correrá bem.

Assim como Bela, vacine-se e viva ainda mais feliz!

**Gênero:** conto

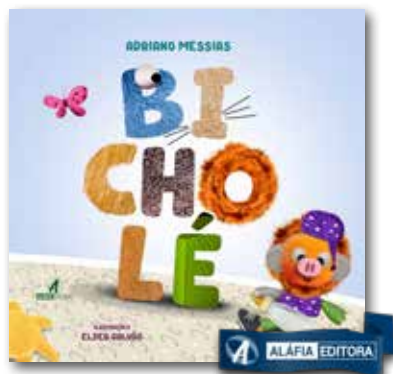
**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; constituições familiares; direitos da criança; enfrentamento do medo; humor; percepção corporal

24 páginas – 27,5 x 20,5 cm  
ISBN 978-65-84895-02-7

OBRA EM LETRA BASTÃO





## BICHOLÉ

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Elder Galvão

Neste livro para bebês e crianças bem pequenas, Bicholé vem a ser o brinquedo cuja companhia é útil na hora de se pegar no sono – uma espécie de objeto transicional que transmite segurança e apoio. O enredo traz ações da rotina: acordar e calçar sapatos, usar babadouro e comer papinha, conhecer espaços internos e externos à casa, estar de fralda, brincar de ir à escola ou ir de fato à escola, tomar banho de sol, tirar soneca, ouvir histórias e ter contato com livros, tomar banho na banheira, praticar o desmame, ir dormir...

Em cada dupla de páginas, o brinquedo da vez, em forma de bicho, aparece representando a própria criança.

Bicholé foi planejado para ser uma obra lúdica e delicada, que incentiva explorações sensoriais de todos os tipos. Ele dialoga diretamente com a psicologia e a sociabilidade do sujeito em formação.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; brincadeiras; constituições familiares; direitos da criança; humor; objeto transicional  
32 páginas – 23 x 23 cm - ISBN 978-65-84895-00-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



## CADÊ O MONSTRO?

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Martín Morón

Este livro se volta às crianças, às famílias, aos amigos e a todos os que quiserem, com os pequeninos, viajar pela imaginação. *Cadê o monstro?* é uma obra com bastante senso de humor, roteirizada por Adriano Messias e depois ilustrada por Martín Morón. A brincadeira está não somente em descobrir os lugares óbvios nos quais um atrapalhado monstro amarelo tenta se esconder, mas também permitir diversas versões narrativas para os desenhos, sobretudo inventadas pelas próprias crianças. Afeto, aconchego e aceitação são palavras-chave que compõem o universo colorido de *Cadê o monstro?*.

**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** medo; constituições familiares; fantasia; humor; monstros  
40 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-7258-016-8



## IH! QUANTOS SACIZINHOS POR AÍ?

Autor: Adriano Messias  
Ilustradora: Bruna Lubambo

Era uma vez pequenos sacis que moravam no bambuzal. Muito curiosos, eles quase nunca estavam sozinhos e, a cada aventura, aumentava um no alegre bando de uma perna só.

Eles vão conhecer um pato, um boi e uma cobra, navegar num barquinho de folhas, saltar de um trampolim na lagoa da mata, montar um foguete todo artesanal, comer biscoitos de baunilha e caminhar alegremente pela estrada afora, enquanto o Sol vai dormir...

Conheça os sacis de Adriano Messias. Você nunca mais vai contar de um a dez da mesma maneira.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras), meio ambiente (educação ambiental), cidadania e civismo (vida familiar e social, direitos da criança e do adolescente)  
**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; água; amizade; animais; aventura, brincadeiras; charadas; cores; cultura mineira; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; fantasia; geometria; jogos de linguagem; humor; lenda; letras; matemática; números; seres fantásticos  
24 páginas – 27,5 x 20,5 cm - ISBN 978-65-994732-0-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



## LAGARTA QUER CASA

Autora: Raquel Prestes  
Ilustrador: Roberto Weigand

Uma simpática lagarta está à procura de uma casa para morar.

Ela vai escolher sua nova moradia através do aroma e da cor.

O que será que ela vai escolher?

Venha conhecer esta linda história com muita aventura, cores e sequência dos dias da semana, na companhia de amigos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; construções de identidade; fábula; jogos de linguagem; otimismo; relações sociais; virtudes  
24 páginas – 23 x 23 cm  
ISBN 978-65-86097-75-7

OBRA EM LETRA BASTÃO







## O LENÇO

Autora: Eugénia Román

Ilustrador: Giusi Raia

Um lenço colorido fica curioso com o que há do lado de fora da gaveta e decide sair. Aos poucos ele vai se revelando e ganhando confiança para se movimentar.

A cada dupla de páginas ele faz um movimento diferente: estica-se, treme e até dança, sempre acompanhado de pequenas aves amarelas que vão saindo das outras gavetas do móvel para brincar com ele.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; brincadeiras; fantasia; relações sociais

24 páginas – 18 x 18 cm

ISBN 978-85-72580-63-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O MONSTRO (nem tão monstruoso) E O MENINO JOÃO

Autor e ilustrador: João Pinheiro

Os monstros existem somente nos livros, segundo os adultos. Mas qualquer criança inteligente como João – o garoto desta história – sabe que, embaixo da cama, pode existir um lugar cheio de coisas misteriosas... Foi assim que o menino descobriu uma criatura terrivelmente assustadora em seu quarto. Em *O monstro (nem tão monstruoso) e o menino João*, o leitor fará descobertas divertidas com o desengonçado monstrengo.

**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

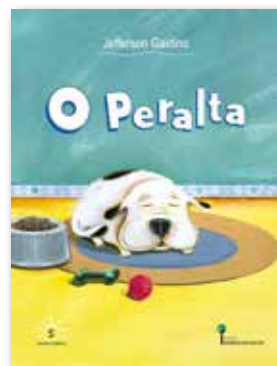
**Tópicos para orientação do professor:** enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-68490-05-1







### O PERALTA

**Autor e ilustrador:**  
Jefferson Galdino

Neste livro, o personagem principal é um cachorro peralta, esperto e brincalhão. Além disso, sua curiosidade o leva a se divertir muito e a criar diversas confusões.

**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais de estimação; brincadeiras

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-18-1



### O SAPECA

**Autor e ilustrador:**  
Jefferson Galdino

Sapeca é o nome de um gato muito esperto e curioso. Como todo bichano, ele gosta de um lugar macio e fofinho para descansar e adora aprontar das suas. Cheio de energia e vitalidade, sempre sai em busca de pequenas aventuras. Neste livro, o leitor acompanhará as peripécias de Sapeca com o seu amigo de penas, um sabiá.

**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais de estimação; brincadeiras

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-30-3

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo



### PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustrador:** Roberto Weigand

Este livro é direcionado para bebês e crianças bem pequenas. Inspirada na brincadeira “cadê o porquinho que estava aqui?”, a história trabalha noções de percepção corporal e numérica, em um enredo simples, com humor e suspense.

Também são apresentados momentos do dia na vida da criança: ir ao mercado com a família, sair para passear, colocar sapatos, mamar, tomar banho, comer pão, brincar e dar tchau.

Cada dedo é um porquinho com sua própria personalidade. Além disso, no livro aparece o lobo, também feito com dedos.

A obra é bem interativa: os adultos podem contar a história brincando com a criança, fazendo mímicas com os dedos ou criando dedoches.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; brincadeiras; comidas; conto de fadas; cores; cultura popular, enfrentamento do medo; humor; matemática; percepção corporal; seres fantásticos

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-65-86097-31-3

OBRA EM LETRA BASTÃO





## VAMOS BRINCAR?

**Autor e ilustrador:**  
Jefferson Galdino

Neste livro, um menino esperto resolve convidar seu preguiçoso cão para brincar. A partir daí, os dois se envolverão em deliciosas aventuras e brincadeiras.

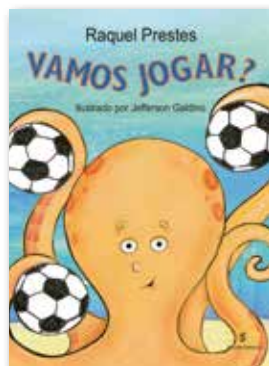
**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; brincadeiras

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-94-5



## VAMOS JOGAR?

**Autora:** Raquel Prestes  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Jogar e brincar são as coisas que o personagem deste livro mais quer. E ele o fará com seus vários amigos, e cada qual tem suas particularidades. Nas situações com que se depara, sempre há um novo problema e uma possível solução.

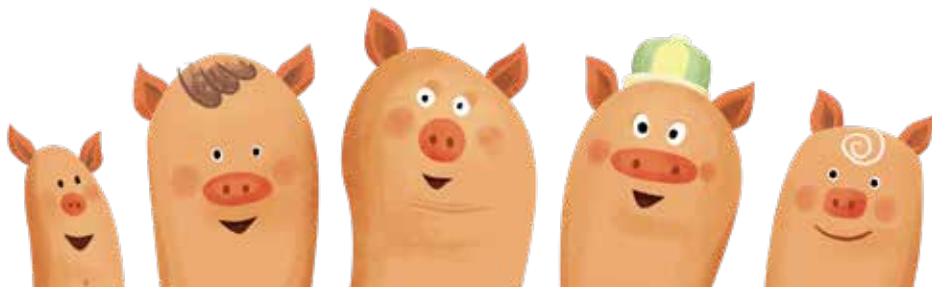
**Gênero:** livro de imagens

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; brincadeiras; inclusão social

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-71-6



# Leitor iniciante

O leitor iniciante está em uma fase de aprendizagem da leitura, em que há muitas novidades e estímulos. Neste momento, é importante incentivar a sensibilidade estética (sonoridade, silabação, rimas, musicalidade, jogos de linguagem, etc.), o pensamento lógico, a socialização e os valores éticos que nortearão a vida.

Os enredos devem enriquecer a imaginação e a curiosidade, além de desafiar a inteligência.

O senso de humor é muito bem-vindo, e as ilustrações ainda são elementos importantes no processo de entendimento textual.



## A GALINHA BILÓ E O GALO COCÓ

Autora: Neuza Lozano Peres  
Ilustradora: Simone Matias

*A galinha Biló e o galo Cocó* oferece ao leitor personagens divertidos e rurais em um texto poético e rimado.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais da roça; brincadeiras; jogos de linguagem

16 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-031-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



## A FAZENDA DO SEU DAMIÃO

Autora: Sandra Regina Félix  
Ilustrador: Victor Tavares

Esta história bem-humorada e cumulativa é contada em versos. O enredo da lenga-lenga se passa na fazenda de Seu Damião, onde se planta de tudo. Lá é um lugar bem agradável de se viver, apesar dos bichos, sempre bagunceiros. E eles é que dão o tom divertido, do início ao fim do livro.

**Gênero:** poesia

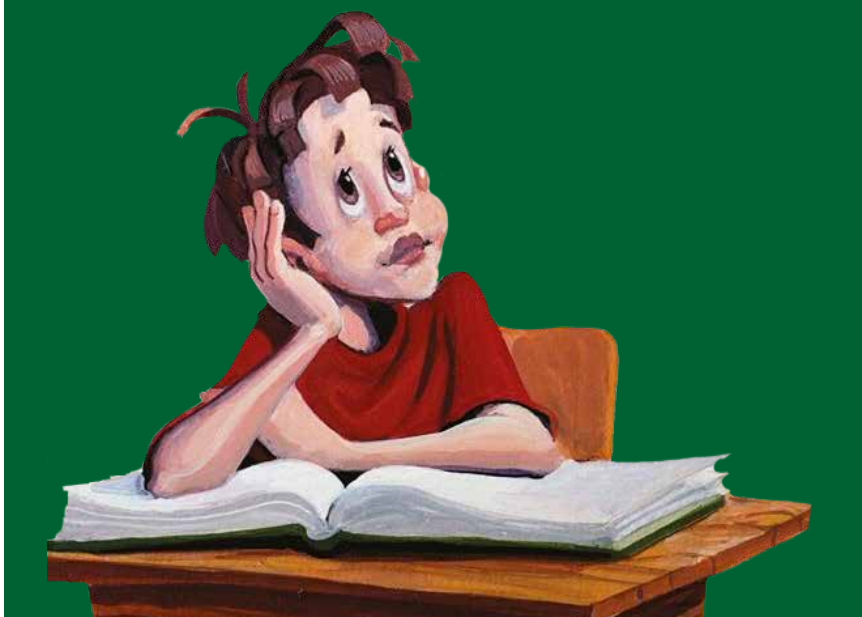
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (trabalho); multiculturalismo (diversidade cultural); educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras; saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais da roça; brincadeiras; comidas; cultura caipira; cultura popular; jogos de linguagem; humor; relações sociais; vida na roça

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-65-86097-60-3

OBRA EM LETRA BASTÃO







## A JOANINHA ENROLADINHA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

A joaninha, com suas cores variadas e suas pintinhas, faz a festa nas hortas e jardins. Anda rápido, faz voos rasantes. Mas, de vez em quando, ela pode não ir tão bem. É quando cai com suas asas viradas para baixo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; elementos da natureza

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-10-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



## A MINHOC A ESPERTA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

Este livro de poemas trata de uma minhoca que fica quietinha, se enrola toda e às vezes cavouca a terra. Um dia, um garoto a apanha para ser isca de anzol, porém Liloca, a minhoca esperta, consegue escapar.

**Gênero:** poesia

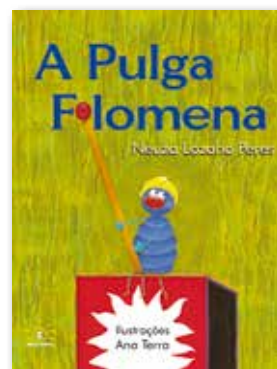
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; elementos da natureza; enfrentamento do medo

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-14-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



## A PULGA FILOMENA

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustradora: Ana Terra

Filomena, Lofimena, Menafilo ou Namelofi: o leitor é quem decide como chamar a personagem desta história divertida.

O livro possui ilustrações envolventes de Ana Terra e uma deliciosa brincadeira com palavras.

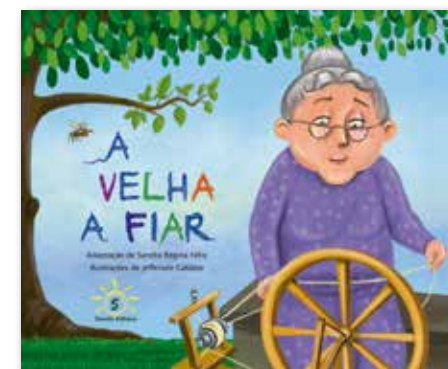
**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; jogos de linguagem

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-23-5



## A VELHA A FIAR

Adaptação: Sandra Regina Felix

Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta é uma conhecida história popular sobre uma velha que, mesmo com uma porção de bichos, coisas e gente armando a maior confusão atrás dela, continuava fiando com toda a tranquilidade. O incômodo, porém, surgia era com os animais: um gato perturbava a aranha, que perturbava a mosca, que perturbava a velha... E assim vai se desenrolando este conto cumulativo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; humor; jogos de linguagem

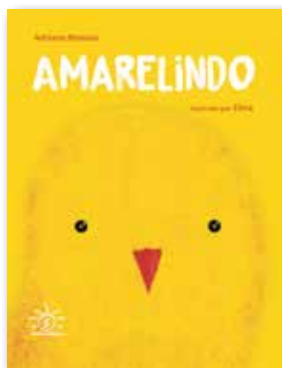
32 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-68490-06-8

OBRA EM LETRA BASTÃO

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo





## AMARELINDO

Autor: Adriano Messias  
Ilustradora: Elma

Este livro de poesias trata de um pintinho que queria que os seres e as coisas fossem amarelos como ele. Por isso, sai daqui e dali bicando tudo e, com isso, pintando e tingindo o mundo como bem gostaria. Porém, no meio dessa jornada, ele terá uma surpresa desafiadora para que possa se tornar um colorido galo carijó.

*Amarelindo* também brinca com os sons e os ritmos das sílabas, o que torna a leitura uma aventura ainda mais divertida.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação em direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; conflitos existenciais; conflitos de identidade; cores; elementos da natureza; respeito  
32 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-65-86097-12-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## ANA APENAS VAI

Autor e ilustrador:  
Breu da Selva (Bruno Gomes)

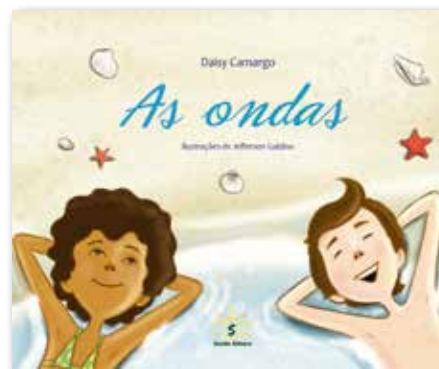
*Ana apenas vai* é uma obra poética que trata da busca de um sentido para a vida a partir do movimento. Movimento é ação. A ação humana implica escolha. Ana, que tem devires animais, é Ana-bicho, é bicho-gente, é uma Ana que apenas vai entrando pelas aberturas, pelas frestas, desvendando caminhos. Em frente, parece ser sua direção, mesmo que tenha medo.

Ana escolheu passar aceitando a mutabilidade das coisas. É que a vida, como a filosofia, não para.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; construções de identidade; culturas indígenas; elementos da natureza; filosofia; respeito  
48 páginas – 26 x 20 cm  
ISBN 978-65-86097-34-4



## AS ONDAS

Autora: Daisy Camargo  
Ilustrador: Jefferson Galdino

O tempo é amigo do brincar: brincar com o vento, com a areia, com as conchas do mar. Imaginamos desenhos com as nuvens do céu, sentimos o vento que nos despenteia os cabelos, pulamos as ondas, cantamos, recitamos poesia e sorrimos. Este livro traz a leveza e a poesia da praia.

**Gênero:** poesia

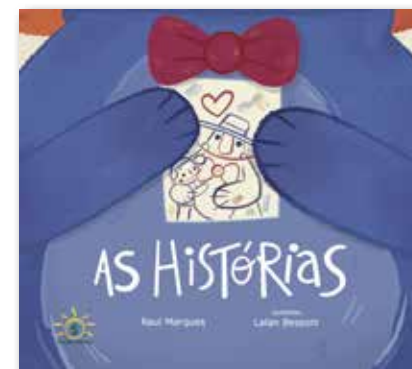
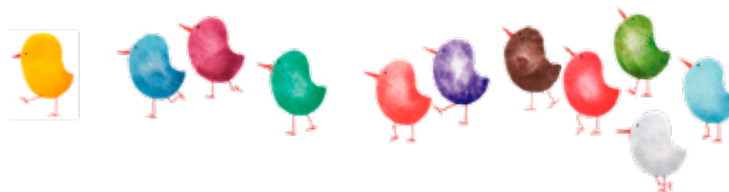
**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; elementos da natureza

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-85-68490-12-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



## AS HISTÓRIAS

Autor: Raul Marques  
Ilustrador: Lalan Bessoni

Toda criança tem o direito de conhecer histórias, que podem ser de vários tipos. Uma boa história encanta, alegre, abre janelas, ajuda na formação da identidade, colabora no desenvolvimento pessoal e irriga a imaginação.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; brincadeiras; construções de identidade; direitos da criança; fantasia; jogos de linguagem; virtudes

24 páginas – 25 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-01-6

OBRA EM LETRA BASTÃO





## BEM-ME-QUER

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Este livro utiliza rimas para tratar da personagem Margarida, uma flor que vivia insatisfeita com sua cor branca. Ela se sentia triste por não ser tão colorida como queria. Certo dia, uma linda borboleta apareceu por lá e a ajudou a mudar a maneira como se percebia. Assim, a florzinha, que, por muito tempo, tinha sido tão desanimada, passou a contar apenas com pétalas otimistas de bem-me-quer.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** autoestima; flores; otimismo

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-57-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



## CONTOS DE SAPOS

Autor: Helter Bochi

Ilustradora: Glair Arruda

Saponildo é um sapo galanteador que sempre usa seu charme e seus dotes “reais” para ganhar beijinhos. Um dia, uma linda princesa se aproxima do brejo em que ele mora, e o anfíbio não perde tempo: joga logo sua lábria sobre a visitante para ganhar uma bitoca. Porém, um fato inesperado vai acontecer.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; conto de fadas; humor

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-026-7

OBRA EM LETRA BASTÃO







## DO FUNDO DO CORAÇÃO

Autor e ilustrador:  
Jefferson Galdino

Este livro trata do valor que damos às coisas. À semelhança de um baú que se abre, ele mostra vários tesouros: os do fundo do mar e os guardados no coração.

**Gênero:** poesia

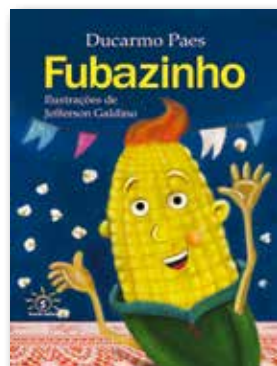
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-81-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## FUBAZINHO

Autora: Ducarmo Paes  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste texto com rimas, a autora apresenta uma espiga de milho chamada Fubazinho, personagem que resolve fugir do campo e se envolve em várias aventuras.

**Gênero:** poesia

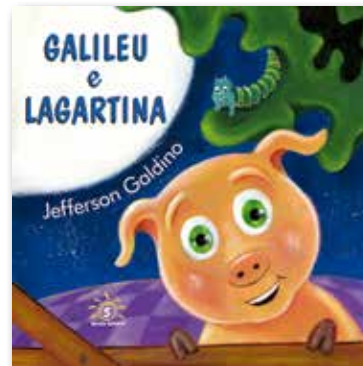
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; mistério; relações sociais; vida na roça

16 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-53-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## GALILEU E LAGARTINA

Autor e ilustrador:  
Jefferson Galdino

“Vou conseguir chegar à Lua”, pensava o porquinho. Mas qual é o limite entre o possível e o impossível? E até onde nossos sonhos podem alcançar? *Galileu e Lagartina*, numa relação de afeto e cumplicidade, desvendam esse mistério e nos mostram que, para realizar um sonho, apenas uma coisa é preciso: acreditar nele.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; relações sociais

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-54-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



## LÉO, O LAGARTO

Autoras: Mônica Gaudêncio  
e Maria Clara Pereira  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Querem conhecer o Léo? Ele é um lagarto muito especial. Na verdade, é um cara muito legal! É galante, é vaidoso e chegado em novas tecnologias.

Já imaginaram como é o nosso personagem?

Ele é tudo isso e muito mais. Só lendo esta história para saber.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; construções de identidade; jogos de linguagem; humor

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-78-8

OBRA EM LETRA BASTÃO







### MANIA DE GEOMETRIA

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradores: Jefferson Galdino  
e Josué Franco

Neste livro, o leitor entenderá que a geometria faz parte da vida cotidiana. As formas apresentadas são o círculo, o triângulo, o quadrado e o retângulo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** ciência e tecnologia

**Tópicos para orientação do professor:** geometria; matemática

32 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-19-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



### MONSTROS MONSTRENGOS

Autor: Almir Correia

Ilustrador: Jefferson Galdino

Não é à toa que os povos antigos espantavam o medo falando dele ou cantando: o medo “morre de medo” da voz humana. Talvez venha daí o impulso que temos de gritar quando estamos diante de situações assustadoras. Neste livro, os versos trazem leveza e humor, estimulando o leitor a espantar seus medos com rimas engraçadas.

**Gênero:** poesia

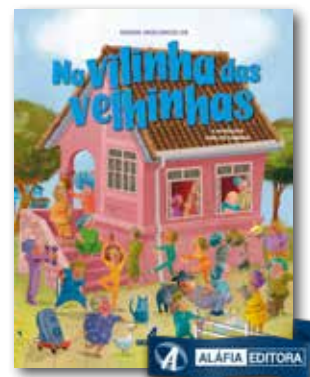
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** enfrentamento do medo; humor; monstros

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-72-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



### NA VILINHA DAS VELHINHAS

Autor: Adson Vasconcelos

Ilustrador: Carlos Caminha

A Vila Alegria é formada por um conjunto de casas coloridas, habitadas por velhinhas dinâmicas, alegres e traquinas, que plantam, criam animais, andam de patinete, ensaiam teatro, brincam com pintura e fazem festas animadas.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural).

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; envelhecer; geometria; jogos de linguagem; humor; idosos; inclusão social; matemática; números; percepção corporal; relações sociais; respeito

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-84895-09-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



### O CUCO ENCUCADO

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustrador: Daniel Lourenço

O cuco encucado é um livro sobre um cuco que tem dificuldades de cucar, ou seja, de cantar assinalando a passagem do tempo. Com a ajuda de alguns amigos pássaros, ele descobre que consegue fazer mais do que imagina.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; brincadeiras; elementos da natureza; jogos de linguagem; matemática

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-25-2

OBRA EM LETRA BASTÃO





### O DINOSSAURO VAIDOSO

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Sergio Magno

Valdino, um dinossauro vaidoso, resolve ir fazer compras a partir de uma pesquisa que ele próprio fez na internet. Ao visitar as lojas, ele comprou meias, sapatos, calça, camisa, casaco, calção, cinto e gravata. O personagem consumista comprou tanta coisa, que já não se reconhecia mais. Por isso tentou voltar à sua época, mas, sem querer, se deletou.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** ciência e tecnologia; economia (educação financeira)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; capitalismo; conflitos de identidade; dinossauros; humor; matemática; sistemas de produção; tecnologias  
32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-30-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



### O GALINHEIRO DO BARTOLOMEU

Autora: Christina Dias

Ilustradora: Elma

Este livro conta sobre um menino que criava galinhas. Elas sempre foram brancas, sem nenhuma diferença entre si. Por isso mesmo, nem sequer tinham nome. Porém, um dia, Bartolomeu resolveu pintar o galinheiro com a sua cor favorita, e aconteceu algo inesperado.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais da roça; cores

24 páginas – 23 x 23 cm  
ISBN 978-85-68490-22-8

OBRA EM LETRA BASTÃO





## O JACARÉ RABICÓ

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

Este livro em rimas trata de um jacaré rabicó que, em vez de fazer medo, brincava com os outros bichos do rio.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; elementos da natureza

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-11-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O NABO GIGANTE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Canato

*O nabo gigante* é inspirado em um conto popular cumulativo de origem russa, também recontado por Alexei Tolstói. Nesta versão, Adriano Messias acrescenta outros elementos à história, oferecendo, a cada virada de página, uma engraçada surpresa ao leitor.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; comidas; constituições familiares; conto de fadas; cultura popular; cultura russa; jogos de linguagem; humor; idosos; relações sociais; vida na roça

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-994732-8-9



## O PINTO PIA, A PIA PINGA!

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Canato

Inspirado em um conhecido trava-língua, a obra poética *O pinto pia, a pia pinga!* leva ao leitor uma engraçada história de um pinto e uma pia que começam a importunar uma certa tia. Aos poucos, vários elementos se somam à narrativa, tornando a jornada daquela mulher ainda mais perturbadora: o gato mia, a chaleira chia, o pato faz estripulia... Aparecem ainda uma vizinha, um garoto, uma velha e uma abelha. De rima em rima, a confusão só aumenta.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; brincadeiras; cultura popular; jogos de linguagem; humor; relações sociais

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-71-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O QUE EU FAÇO COM O RABO DO GATO?

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Rafa Antón

Esperto, ágil, brincalhão, dengoso: tudo isso se pode falar do gato. Mas ele também é caçador, curioso e, às vezes, descuidado.

Um dia, um gato foi caçar. Não se sabe se ele era angorá ou carijó, se tinha vários donos ou apenas um. Porém, desatencioso, ele vai levar um grande susto com uma ratoeira.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; aventura; humor

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-27-6

OBRA EM LETRA BASTÃO





## O SEGREDO DO PIRATA SEM MEDO

Autor: Leo Frino

Tradutor: Adriano Messias

Ilustrador: Leo Frino

Certa vez, um papagaio contou a história de um pirata que se acreditava o valentão dos sete mares, verdadeiro criador de brigas e confusões. Porém, algo mudaria completamente a vida daquele mercenário. Até agora isso era um segredo, que você vai conhecer assim que ler o livro.

Esta narrativa, rimada por Adriano Messias e ilustrada por Leo Frino, nos transporta a um dos tipos de personagens mais amados pelas crianças. E elas perceberão que, por trás de tanta bravura, se escondia um novo pirata que, certamente, era bem melhor do que o antigo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** água; animais; animais marinhos; aventura; constituições familiares; enfrentamento do medo; humor; pirata

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-96-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O TATU MEDROSO

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Mariano Martín

Amigo do jacaré, da joaninha e da minhoca, um medroso tatu se enrola toda vez que sente uma ameaça.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; elementos da natureza; enfrentamento do medo

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-13-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



## OVELHA RAQUEL

Autora: Raquel Prestes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Raquel vivia insatisfeita consigo mesma e buscava diversas formas de ser aceita entre os seus. Nesta história, o leitor conhecerá uma personagem que terá de resolver um dilema!

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural).

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade; inclusão social; relações sociais; respeito às diferenças

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-36-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## POEMINHAS SONHADORES

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradora: Suzete Armani

Este livro faz das rimas uma brincadeira em que se misturam bichos, pessoas, árvores, nuvens, céu e até mesmo uma vovó brincando com poemas.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** elementos da natureza; jogos de linguagem

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-93-8

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO





## QUE BAGUNÇA É ESSA?

**Autora:** Miriam Portela  
**Ilustrador:** Victor Tavares

Neste livro, o leitor vai encontrar uma deliciosa lição sobre as letras e suas funções na comunicação. Em uma turma engraçada, o Senhor Abecedário conta com a ajuda de seu assistente, o Dicionário. Com ele, vai fazer uma grande bagunça.

**Gênero:** poesia

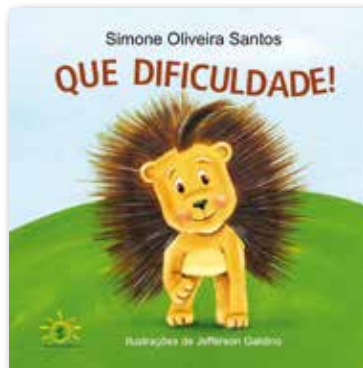
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** jogos de linguagem; letras

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-20-4

OBRA EM LETRA BASTÃO



## QUE DIFICULDADE!

**Autora:** Simone Oliveira Santos  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Este texto divertido conta a história de Espetadinho, um porco-espinho que queria abraçar seus amigos, porém não conseguia fazê-lo por causa dos espinhos. Depois de muito esforço, os companheiros encontram uma solução para o problema.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; construções de identidade; inclusão social; relações sociais

16 páginas – 21 x 21 cm

ISBN 978-85-68490-67-9

OBRA EM LETRA BASTÃO



## QUE FRIO!!!

**Autora:** Raquel Prestes  
**Ilustradora:** Dora Weigand

Este livro trata da generosidade, uma qualidade sempre bem-vinda em todos os momentos da vida.

Em um dia frio, animais variados procuram a aranha para que ela lhes teça roupas para enfrentarem o inverno.

A simpática tecedeira não titubeia, nem reclama, e tece para cada bicho uma peça condizente com sua necessidade: uma calça para o gato, uma blusa para o cachorro, um gorro para o passarinho, e assim por diante.

Como gratidão, os animais compuseram uma cantiga para a benfeitora. Afinal, nem tudo na vida se paga com dinheiro – o afeto e a solidariedade é que deveriam ser nossas moedas de troca.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade, animais, cidadania, fantasia, jogos de linguagem, virtudes

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-84895-08-9

OBRA EM LETRA BASTÃO







### QUEM É ELA?

Autor: Ulisses Tavares

Ilustradora: Elma

Este é um livro que possui adivinhas em um texto rimado. E cada charada só se revela no final. Assim, a diversão está em ir descobrindo tudo aos poucos, sempre de olho nos desenhos. A ilustradora oferece técnicas que misturam engenhosamente bordados com ponto-cruz, ponto cheio, ponto atrás, apliques e tinta acrílica.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; humor; jogos de linguagem

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-37-2

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO



### QUEM PODE MAIS?

Autora: Miriam Portela

Ilustradora: Elma

No mundo dos bichos, cada um tem uma forma particular de se impor. Os animais aprendem desde cedo qual é a melhor forma de sobreviverem e vão se aperfeiçoando nisso com o tempo. É incrível como cada qual traz sua própria fortaleza. Mas, afinal de contas, quem pode mais? Este é o mote do livro: será o mais forte, o mais esperto ou o mais veloz?

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; amizade; construções de identidade; relações sociais; respeito

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-80-8

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO





## QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ...

**Autora:** Ducarmo Paes

**Ilustradora:** Simone Matias

Este livro homenageia as vovós contadoras de histórias, com suas rimas simples. Nelas, o leitor conhecerá um lobo que não é tão mau assim, uma madrastra-cacto (ou um cacto-madrastra?) que duvidava da própria beleza, além de marujos, piratas, sereias, o famoso Corcunda de Victor Hugo e até mesmo um saci peralta – que desliga o fio do computador – e um bicho verde grande, que parece bem bonzinho.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** humor; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-79-2

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TANGOLOMANGO – A MARCHA DAS FORMIGAS

**Autora:** Ducarmo Paes

**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Quem já viu uma correição de formigas sabe que uma segue a outra na mesma direção, em fila indiana. Porém, de vez em quando, uma se desvia do caminho, sem muita explicação aparente. E é isso o que aconteceu com alguns dos insetos desta história, a qual segue a estrutura formal dos tangolomangos.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; elementos da natureza; jogos de linguagem; humor; matemática; tangolomango

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-33-7

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TANGOLOMANGO – A REVOADA DAS ANDORINHAS

**Autora:** Sandra Regina Félix

**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Neste livro, inspirado nos jogos linguísticos do tangolomango, a cada dupla de páginas, uma andorinha é “subtraída”, até que a última – em vez de desaparecer – voa para o sertão. O tangolomango é uma brincadeira rimada proveniente da tradição oral, formada por pares de versos com rimas que vão repetindo estruturas parecidas, ao mesmo tempo que há uma enumeração decrescente de dez a um, até não sobrar nada. Em geral, a causa dos “sumiços” do elemento principal é sempre algum malefício, de onde vêm as expressões tão imaginativas “deu tangolomango nele” e “deu tangolomango nela”.

*Tangolomango – a revoada das andorinhas* é uma rememoração desse jogo de palavras, que não pode se perder no tempo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; jogos de linguagem; matemática; tangolomango

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-23-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TANGOLOMANGO – DEZ TATUS MUSICAIS

**Autora:** Raquel Prestes

**Ilustrador:** Jefferson Galdino

A tatu fêmea maestrina se empenha em organizar uma linda apresentação musical, quando, de repente, uma confusão acontece no buraco dos tatus, embalando a brincadeira do tangolomango.

Foi de Tatuí (SP), onde existe um conceituado conservatório musical, que veio a inspiração para essa brincadeira.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; jogos de linguagem; humor; números; tangolomango

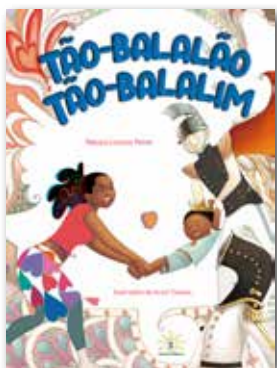
24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-060-1

OBRA EM LETRA BASTÃO







## TÃO-BALALÃO TÃO-BALALIM

**Autora:** Neuza Lozano Peres  
**Ilustrador:** Victor Tavares

Este livro, baseado no folclore português, tem em seu texto a sonoridade do badalar de um sino. Apresenta quadrinhas rimadas que têm a ver com antigas parlendas e acalantos usados para fazerem as crianças bem pequenas dormirem ou serem balançadas no colo dos adultos.

Os versos funcionam também para jogos corporais em que o movimento e o ritmo possam acompanhar as sílabas, recitadas de forma cantante.

Elementos da imaginação infantil também fazem parte desse universo, como o tambor e a dança, o burro e o cão, o macaco e a bruxa, o flautim e a menina.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; brincadeiras; cultura popular; cultura portuguesa; fantasia; jogos de linguagem  
32 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-68490-02-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TODO MUNDO SABE

**Autora:** Giovanna Mazetto  
**Ilustrador:** Camilo Martins

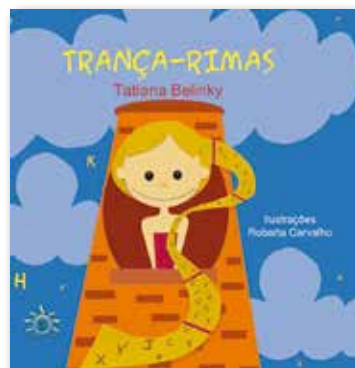
Todo mundo sabe que o leão é o rei da floresta, mas o que acontece quando ele está com dor de dente? Todo mundo sabe que o cão é o melhor amigo do homem, mas há pessoas que preferem gatos. Todo mundo sabe que hoje é o amanhã de ontem, mas será que a passagem do tempo é assim tão rigorosa? Neste livro, as afirmações mais absolutas são questionadas com leveza e diversão.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas, animais, charadas, elementos da natureza, fábula, filosofia, jogos de linguagem, otimismo  
24 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-049-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TRANÇA-RIMAS

**Autora:** Tatiana Belinky  
**Ilustradora:** Roberta Carvalho

Esta é uma história com temáticas diversificadas, em trovas que se aproximam das rimas populares.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** jogos de linguagem

24 páginas – 24 x 34 cm

ISBN 978-85-7258-029-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



## TUDO BEM! OU NÃO?

**Autora:** Tatiana Belinky  
**Ilustradora:** Glair Arruda

Esta história tem um porco-espinho que ri à toa, uma jararaca que briga com uma macaca e até mesmo o Joaquim, que quer publicar um pasquim. Este é um livro divertido e cheio de imaginação.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** jogos de linguagem

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-7258-033-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## UM CURUPIRA ATRAPALHADO

**Autora:** Neuza Lozano Peres  
**Ilustradora:** Simone Matias

O folclore brasileiro é rico em personagens lendários, e o curupira é um deles. De estatura baixa, possui cabelos avermelhados e seus pés são voltados para trás. A função do curupira é proteger as árvores, plantas e animais das florestas.

Seus alvos principais são os caçadores, leñhadores e pessoas que destroem as matas de forma predatória. Agora, você imagine como os animais se sentiram no dia em que o nosso personagem sumiu...

Se você também ficou curioso para saber o que aconteceu com esse curupira, abra este delicioso livro da autora Neuza Lozano Peres e desvende este mistério!

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; amizade; animais; brincadeiras; charadas; cultura popular; elementos da natureza; fábula; fantasia; jogos de linguagem; humor; seres fantásticos

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-77-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



## UM ZOOLÓGICO DE PAPEL

**Autora:** Tatiana Belinky  
**Ilustrador:** Josué Franco

Este livro traz o pavão, com sua cauda enorme e colorida, aberta como um leque. E também o elefante, gordo e pesado, com a enorme tromba. Estes e outros animais, tanto grandes quanto pequenos, podem ser vistos nas florestas e nas savanas. Mas, aqui, eles estão em um zoológico de papel, que une poesia com *origamis* e colagens.

**Gênero:** poesia

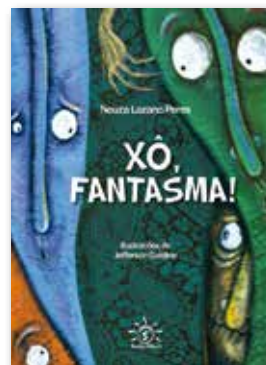
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; jogos de linguagem

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-032-8

OBRA EM LETRA BASTÃO



## XÔ, FANTASMA

**Autora:** Neuza Lozano Peres  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Sentir medo é natural e, em muitos casos, saudável. Afinal, ele costuma nos proteger de algum tipo de perigo e nos afasta de situações em que nos sentimos ameaçados. Este livro com texto rimado trata de medos infantis tão comuns.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** enfrentamento do medo; fantasia; humor; seres fantásticos

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-82-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## ZÉ PIÃO

**Autora:** Ducarmo Paes  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Neste livro, o leitor vai embarcar em uma aventura com Zé Pião, que tem espírito aventureiro e que resolve escapar de uma feira à procura de amigos. Ele se envolverá em peripécias com outros brinquedos populares de infância e nos apresentará brincadeiras tradicionais.

**Gênero:** poesia

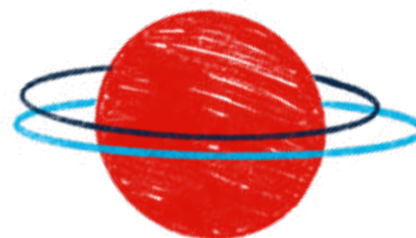
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; cultura popular; jogos de linguagem

28 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-39-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



## Série Lendas do Brasil

Esta série de seis lendas tão populares no Brasil foi organizada coletivamente pelo Ponto de Cultura Unimultiplicidade, em parceria com o Centro de Convivência Movimento, tendo o apoio cultural do Ponto de Cultura Olga Kos de Inclusão Cultural.

A metodologia foi pensada para auxiliar o processo de letramento de crianças com dificuldades de aprendizagem.

Os livros oferecem cartelas pictográficas com diversas cores representando funções gramaticais.



### A LENDA DA COBRA NORATO

Organizador: Ponto de Cultura  
Unimultiplicidade

Ilustrador: Evandro Schiavone

Esta é a lenda amazônica de um rapaz encantado em cobra gigante que passa a habitar o fundo de um rio.

**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; lenda popular da região Norte

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-11-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



### AS TRAVESSURAS DO SACI-PERERÊ

Organizador: Ponto de Cultura  
Unimultiplicidade

Ilustrador: Jefferson Galdino

O famoso Saci-Pererê apronta das suas neste livro cheio de aventuras e traquinagens.

**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental; multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

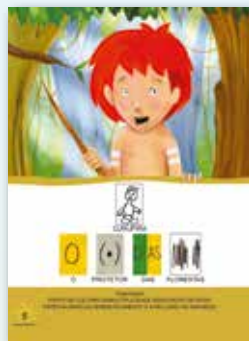
**Tópicos para orientação do professor:** lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-33-4

OBRA EM LETRA BASTÃO





## CURUPIRA, O PROTETOR DAS FLORESTAS

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, o Curupira é o personagem que protege as matas e seus habitantes da caça, das invasões e da depredação do meio ambiente.

**Gênero:** conto

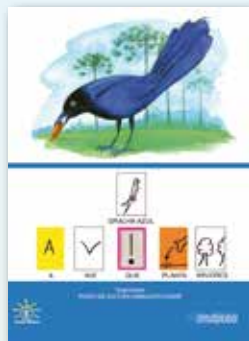
**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** lenda popular brasileira

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-52-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## GRALHA-AZUL, A AVE QUE PLANTA ÁRVORES

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade  
Ilustrador: Claudio Tucci

Neste livro, os jovens autores passaram por diversas fases de sensibilização: projeção de filmes, jogos, confecção de personagens, etc., para contarem esta bonita lenda de um pássaro que semeia sementes.

**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; lenda popular da região Sul

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-55-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



## LENDA DO NOVO MUNDO

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade  
Ilustrador: Evandro Schiavone

Esta lenda conta que os índios Caiapós viviam em um mundo de escuridão e com poucos alimentos. Um dia, um guerreiro resolve sair pelo mundo para ajudar seu povo. Ele viverá peripécias com a ajuda de um tatu, animalzinho que lhe apresentará um mundo novo.

**Gênero:** conto

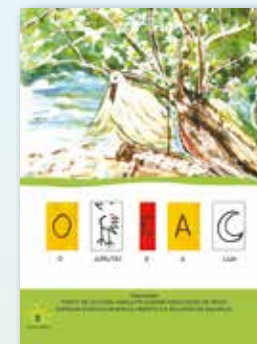
**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-56-3

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O JURUTAI E A LUA

Organizador: Ponto de Cultura Unimultiplicidade  
Ilustradora: Viviane P. B. Zimmermann

*O Jurutaí e a Lua* é uma bela história amazônica que trata do amor entre um pássaro e a Lua.

**Gênero:** conto

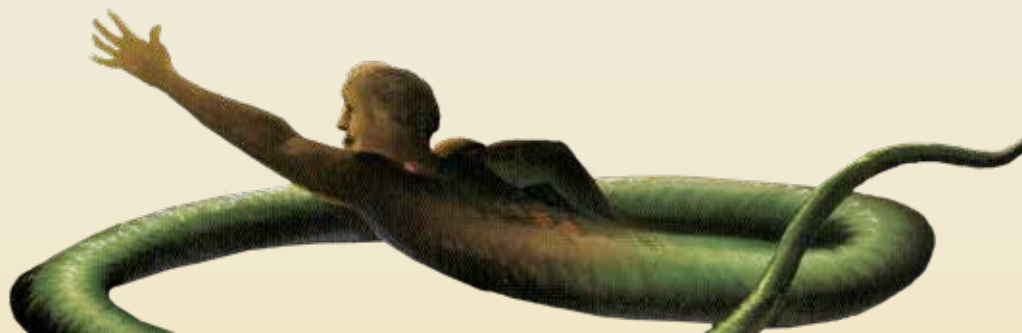
**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; lenda popular brasileira

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-65-5

OBRA EM LETRA BASTÃO





# Leitor em processo

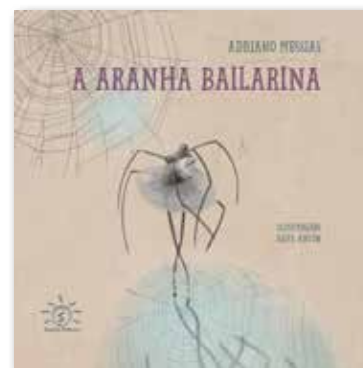
O leitor em processo é aquele que já possui domínios relativos à leitura em termos de mecanismo, estrutura e sentido.

Conteúdo e forma devem sempre estar presentes para aguçarem o interesse do leitor em conhecer o mundo.

O pensamento lógico já se mostra mais organizado, e as operações mentais começam a ficar mais complexas.

O espanto e o maravilhamento são boas estratégias nessa fase, e o enredo já se torna mais significativo e marcante. Por isso, contos de aventura e humor, fábulas, lendas e poesias ampliam as possibilidades de encontro com o livro.

O mundo vai se tornando maior, e, nesse abrir de janelas, a literatura tem uma participação fundamental!



## A ARANHA BAILARINA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Em nossas casas, muitas vezes, nos surpreendemos com uma minúscula aranha presa por um fio quase invisível que pende do teto.

Como é corajoso esse bichinho que se arrisca a balançar sobre os abismos!

Este livro nasceu de uma observação corriqueira: uma aranha sabe muitas coisas que nós não sabemos.

Impactado pelo encanto daquele ser e daquele estar no mundo, o escritor transforma em poesia coisas tão simples que poderiam se perder nas voragens do tempo.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; construções de identidade; elementos da natureza; enfrentamento do medo; filosofia; jogos de linguagem  
24 páginas – 23 x 23 cm  
ISBN 978-65-86097-35-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



## A ARANHA ZUMBI QUE TINHA MEDO DE GENTE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Alexandre Camanho

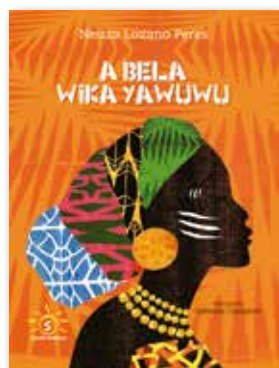
Arabela era uma aranha zumbi e feiticeira, que morava em um casebre às voltas com a bruxa Carocha, com um sapo verde fosforescente e com as moscas que sempre escapavam de suas teias. Porém, ela, que vivia várias aventuras em seu mundo estranho, mas seguro, trazia consigo uma desconfiança: será que gente existia de fato?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; aventura; conflitos existenciais; construções de identidade; conto de fadas; enfrentamento do medo; filosofia; gótico; humor; monstros; seres fantásticos  
24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-29-0





### A BELA WIKI YAWUWU

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustradora: Gabriela Guenther

Na África, ela era chamada Wika Yawuwu. Chegando em Botucatu, no interior paulista, ficou conhecida como vovó Francisca. De sua varanda, ela sentia o cheiro das árvores e se recordava da infância cheia de histórias. O que Wika mais gostava era das brincadeiras com as crianças. Na fazenda, ela era destinada a tarefas diversas sem, entretanto, nunca deixar de fazer o que mais gostava: delicadas bonecas com sabugos de milho, sempre entoando canções com a sua envolvente voz. Wika Yawuwu se eternizou na memória do povo como uma mulher respeitada e admirada na região em que viveu.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** brinquedos; culturas africanas; escravização; personalidades brasileiras; relações de trabalho

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-27-3



### A COLECIONADORA

Autora: Giovanna Mazetto

Ilustradora: Bruna Assis Brasil

Malê nasceu no outono, com manchinhas na pele que se tornaram sua primeira coleção. Conforme ia crescendo, juntava e catalogava seus objetos preferidos em cada fase: folhas de árvores, dinossauros, músicas. Mas foi sem muito planejar que ele acabou por montar a mais importante coleção de sua vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural).

**Tópicos para orientação do professor:** constituições familiares, construções de identidade; direitos da criança; elementos da natureza; percepção corporal.

32 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-65-86097-68-9



### A COMADRE FULOZINHA E A MAGIA DE TYBA

Autora: Amara Hartmann

Ilustrador: Jefferson Galdino

Comadre Fulozinha era uma indiazinha que certa vez se perdeu na floresta e que acabou morrendo de fome. Então, ela renasceu com poderes mágicos. Ao se tornar um dos seres mais poderosos das matas, a índia decidiu que usaria todas as suas forças para melhorar a vida das pessoas e proteger os bichos e as plantas.

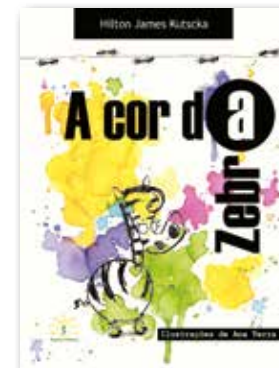
**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** culturas indígenas; culturas nordestinas; lenda; seres fantásticos

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-42-6



### A COR DA ZEBRA

Autor: Hilton James Kutscka

Ilustradora: Ana Terra

Este livro traz uma simpática e inquieta zebra chamada Adalgisa. Ela vive um grande conflito existencial: seria branca de listras pretas ou preta de listras brancas? Para ajudá-la com a confusão de identidade, Ambrósio, o psicólogo da família, entra em cena.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade; humor; conflitos existenciais

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-32-7





### A FESTA NA CASA DA DONA ARARA

**Autoras:** Regiane Cristina Marcolino e Sabrina Mascarenhas  
**Ilustradora:** Sabrina Mascarenhas

A percepção do mundo é algo singular, e cada ser vivo percebe seu entorno à sua maneira, influenciado por sua biologia, sua cultura, ou sua história. Em *A festa na casa da dona Arara*, as crianças descobrem que o mundo pode ser muito diferente, dependendo dos olhos de quem vê, e que essa é uma das grandes belezas da vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** Cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade, animais, inclusão social, relações sociais, respeito

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-65-86097-88-7



### A JOIA DA GIRAFA

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustrador:** Rafa Antón

A girafa anoiteceu com um brilho diferente ao lado de seu enorme pescoço. Aquela coisa, em sua maravilha, despertou em cada bicho uma ideia diferente: joia, fruta, fogo, feitiço... Seria a girafa uma deusa?

*A joia da girafa* provoca o leitor a pensar sobre o misterioso objeto do desejo e sobre as miragens e ilusões de óptica que criamos para nós mesmos.

Entre a poesia e o encanto, somos bichos que perseguimos, com o recurso das palavras, a verdade que oculta as tramas da ficção que a constituem.

A savana africana é o cenário em que esta poética história se passa, entre girafas, búfalos, leões, hipopótamos, elefantes e babuínos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; culturas africanas; elementos da natureza; filosofia; percepção corporal; psicanálise

32 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-65-994732-7-2



### A MENINA E O CELULAR

**Autora:** Dinára Fernandes  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Luísa era uma menina alegre que ganhou um celular de presente de aniversário.

De início, o objeto chamou muito sua atenção: ela se divertia com joguinhos e conversando com as amigas. Até que um raio provocou uma experiência estranha: a garota foi parar dentro do celular e não conseguia mais encontrar a saída!

Nesta história, aparecerá ainda uma boa fada, quem dará a Luísa orientações preciosas sobre como não se perder no mundo da tecnologia.

Faça também companhia à garota do laço azul em sua aventura.

Este livro é importante para conscientização sobre o uso de celulares nas escolas, conforme lei nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente); ciência e tecnologia (ciência e tecnologia); meio ambiente (educação para o consumo)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; capitalismo; relações sociais; tecnologias

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-49-8



### A RAINHA DA COCADA PRETA

**Autora:** Miriam Portela  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Se você está cansado de ficar “marcando touca” e com a “pulga atrás da orelha” para saber quem é essa tal “rainha da cocada preta”, prepare-se para levar um susto de “cair do cavalo”. Esta história, apesar de ser do “tempo da carochinha”, é contada por uma avó que, de tão esperta, é capaz de “dar nó em pingo d’água”. Neste livro, as crianças podem descobrir por que os adultos falam de maneira tão engraçada.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; humor; jogos de linguagem; relações sociais

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-48-8





## A RUA ONDE MORA O REI

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Era uma vez uma rua diferente, com poesia e rimas, e que, por ela, passava um rei. Esse é o mote para o leitor conhecer versos que pretendem contar uma história, versos esses que acompanham crianças que, com alegria, tudo observam e que se permitem encantar.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente); multiculturalismo (diversidade cultural).

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; aventura; conto de fadas; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-00-9



## A VELHA MAGRELA, A GATA FORNELA E OS ÓCULOS-JANELA

Autora e ilustradora:

Tatiana Busto Garcia

Simpática e cativante, a velha da história reflete a paixão da autora pelo cinema: as lentes das câmeras, assim como as dos óculos da personagem, muito ocultam, mas também muito revelam. Esta é uma fábula para quem tem medo do escuro, da solidão e para quem ainda tem receio de reinventar a própria vida.

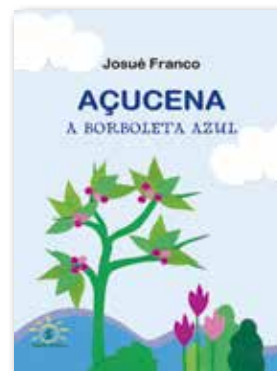
**Gênero:** fábula

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; envelhecer; humor; jogos de linguagem; relações sociais

40 páginas – 20 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-98-3



## AÇUCENA: A BORBOLETA AZUL

Autor e ilustrador:

Josué Franco

Açucena era uma lagarta esperta que fazia amizades facilmente. Entre seus companheiros, estava Léo, um sapo que habitava as redondezas. Com o passar do tempo, Açucena se transformou em uma linda borboleta azul, porém envolveu-se em uma situação que mudaria para sempre a vida de seus amigos, ensinando-os o sentido da existência. As ilustrações deste livro foram feitas com recortes, colagens e dobraduras.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; construções de identidade

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-49-5





### ADIVINHA SÓ!

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

*Adivinha só!* traz charadas e enigmas que vão fazer a criançada se divertir. Alguns são mais fáceis; outros, um pouco mais desafiadores. O objetivo é estimular várias habilidades, como a leitura e a matemática, o raciocínio lógico e a musicalidade. Os belos desenhos permitem ao leitor fazer uma viagem por detalhes que o levam pelo mundo das adivinhações.

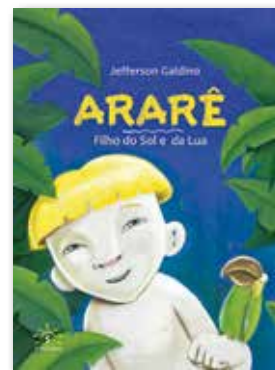
**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; brincadeiras; charadas; jogos de linguagem; humor; matemática

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-78-5



### ARARÊ: FILHO DO SOL E DA LUA

Autor e ilustrador:

Jefferson Galdino

O Sol e a Lua eram amantes apaixonados. Tão intenso era aquele amor, que dele nasceram vários filhos: as estrelas. Porém, um dia, o Sol abandonou a Lua. Magoada, ela quis se vingar, abandonando um dos pequenos filhos na floresta, perto de uma aldeia. Encontrado por uma velha índia que não tinha sido mãe, acabou por ser adotado. O menino era muito diferente dos outros curumins e passou a ser chamado de Ararê pela índia. Ele cresceu na companhia da mãe, do papagaio Ajeru e de outros animais, até o dia em que sons estranhos chegaram aos seus ouvidos. Curioso, quis saber de onde vinha aquilo, e foi aí que começou a aventura de Ararê.

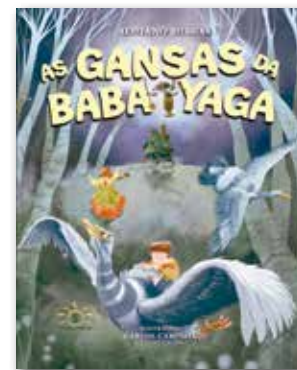
**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; animais; constituições familiares; culturas indígenas; fantasia; lenda; respeito; seres fantásticos

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-96-9



### AS GANSAS DA BABA YAGA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Carlos Caminha

Este livro traz um conto de fadas inspirado em uma das mais famosas bruxas do mundo: a Baba Yaga, que vive em um casebre que anda com pés de galinha. Vasilisa, a Bela, terá de cruzar a floresta de bétulas para resgatar seu irmão caçula, Ivan, que foi raptado pelas terríveis gansas da feiticeira. Inteligente e corajosa, Vasilisa não temerá a ossuda e gulosa Baba Yaga, nem seu fumegante caldeirão.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; constituições familiares; conto de fadas; cultura do Leste Europeu; cultura russa; direitos da criança; elementos da natureza; enfrentamento do medo; humor; lenda; monstros; seres fantásticos

40 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-42-9







### AS SACOLINHAS DA VOVÓ DU

**Autora:** Ducarmo Paes  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Que susto!!!! Essa mania que a vovó tem de juntar sacolinhas ainda vai dar o que falar. Teriam mesmo as sacolinhas se revoltado contra a vovó? Seria isso apenas um sonho ou uma realidade ambiental?

Uma boa conversa com vovó Durvalina poderá desvendar esse mistério. Ela aprendeu direitinho os 4 Rs: reduzir, reutilizar, reciclar e repensar. Com essas atitudes, ela dá sua contribuição para a sustentabilidade do planeta.

Leia o texto, passeie pelo contexto e veja se você se identifica com algum “R” da nossa história. Assim, quem sabe, a vovó Du terá mais um seguidor.

**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental, educação para o consumo)

**Tópicos para orientação do professor:** capitalismo, cidadania, reciclagem, relações sociais

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-90-0



### AUTOBIOGRAFIA DE UM BICHORRO

**Autora:** Miriam Portela  
**Ilustradora:** Simone Matias

Este livro traz um enredo comovente até mesmo para quem não gosta muito de bichos. Trata-se da história de Hermes, um gato criado com um cachorro que aprende a compreendê-lo e a respeitá-lo, tornando-se uma mistura de bichano com cachorro, ou seja, um “bichorro”.

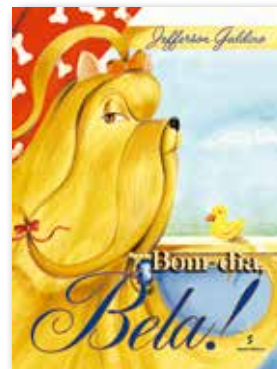
**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; amizade; relações sociais; respeito

32 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-50-1



### BOM DIA, BELA!

**Autor e ilustrador:**  
Jefferson Galdino

A cachorrinha *yorkshire* Bela descobrirá se é mais importante na vida ter admiradores ou ter amigos. Para isso, ela viverá uma situação bem enrolada.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; construções de identidade

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-34-1



### CAUÃ E O MONSTRO AFRICANO

**Autor:** Celso Celestino Cossa  
**Ilustrador:** Rafa Antón

Cauã, protagonista do conto, tem não só consciência, como orgulho de suas origens. Perdido e vulnerável na Floresta Amazônica, Cauã se depara com a rica fauna e flora da região. No entanto, sua trajetória sofre um acentuado ponto de inflexão quando milagrosamente surgem dois personagens cruciais da narrativa: a macieira e a zebra.

De maneira singela e por meio de uma narrativa repleta de sensíveis simbologias, o autor nos convida a uma reflexão sobre nosso senso de pertencimento ao solo que habitamos, bem como à inadiável necessidade de encararmos com coragem os perigos e obstáculos que a vida inevitavelmente nos impõe.

Conheça a saga do menino Cauã para, assim como ele, aprender a caminhar pela vida “sem medo de pôr os pés no chão do seu destino”.

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; conflitos existenciais; culturas africanas; culturas indígenas; enfrentamento do medo; mistério

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-72580-62-5





## CEM PINGUINS OU SEM PINGUINS?

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

*Cem pinguins ou sem pinguins?* é uma brincadeira em torno de mal-entendidos e chistes linguísticos. O que aconteceria se um vendedor chinês de uma lojinha de bugigangas encomendasse pinguins de louça e chegassem até seu vilarejo pinguins de verdade? E se, a cada tentativa de devolver as aves, a confusão continuasse e mais bichos não parassem de chegar?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** brincadeiras; humor; jogos de linguagem; matemática; relações de trabalho; sistemas de produção

32 páginas – 26 x 20 cm  
ISBN 978-85-7258-020-5



## CESTEIRO QUE FAZ UM CESTO, FAZ UM CENTO

Autora: Ducarmo Paes  
Ilustrador: Jack Azulita

Este livro trabalha com ditos populares, os quais podem nos fazer refletir sobre algumas questões pertinentes da vida comum. Foi a partir do ditado que dá título a esta obra que o garoto Francisco se tornou um empreendedor. E, ao lado dele, estará Dona Naná, uma senhora idosa e muito sábia.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais da roça; brincadeiras; constituições familiares; cultura popular; ditados populares; envelhecer; idosos; jogos de linguagem; otimismo; relações de trabalho

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-051-9



## COMADRE ONÇA E COMPADRE SAPO

Autora: Sandra Guzmán  
Ilustrador: Breu da Selva

A onça está faminta, o coelho está em apuros e o sapo foi enganado pelo coelho. Agora, o sapo está prestes a se tornar o almoço da onça. O que será que vai acontecer nesta trama cheia de reviravoltas?

Prepare-se para se encantar com esta história divertida, um clássico da tradição oral repleto de astúcia e esperteza. Neste conto popular, o mais fraco surpreende o mais forte, usando sua inteligência para se sair vitorioso.

Conheça a divertida história da onça e do sapo e a compartilhe com sua família. A diversão é garantida nesta aventura cheia de surpresas!

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adivinhas; animais; charadas; cultura popular; fábula  
24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-92-4



## COMO SURGE A VIDA

Autor: Jefferson Galdino  
Ilustrador: Sergio Magno

O ensino sobre orientações sexuais é imprescindível na vida escolar e familiar da criança. Pais, educadores e outros responsáveis devem entender essa questão como prioridade para o bem-estar na formação do ser humano, em suas múltiplas expressões sexuais. Este livro é um excelente instrumento para o diálogo franco, aberto e honesto entre pais e filhos, alunos e educadores, desmistificando tabus e eliminando preconceitos.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** constituições familiares; construções de identidade; reprodução humana; sexualidade

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-68490-51-8





## CONVERSA ENTRE MADRASTAS

**Autor:** Helter Bochi  
**Ilustrador:** Victor Tavares

A madrasta é um arquétipo antigo no imaginário humano. Não por acaso, as histórias que a trazem são sempre apreciadas desde a infância. E não há melhores vilãs do que as madrastas dos contos de fadas, capazes de nos fazer enxergar aquilo que muitas vezes não queremos. Neste livro, o humor e as situações inusitadas, sobretudo com seu final inesperado, fazem com que o leitor se divirta do início ao fim na companhia de duas das mais conhecidas antagonistas dos contos populares.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo; multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; aventura; conto de fadas; jogos de linguagem

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-69-6



## ETA, MUNDO CÃO!

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustrador:** Mariano Martín

Este texto de humor nos faz pensar sobre os erros de interpretação que se podem viver em situações tão corriqueiras da vida. Trata-se de uma pequena “comédia dos erros”, de um só mote, com uma estrutura semelhante a muitas outras crônicas do dia a dia que vemos por aí. Um tema que se repete, em várias versões, em muitas culturas, e que guarda seu sabor universal. Já pensou se, num belo dia, um cachorro atrapalhado entrasse em sua casa e começasse a fazer artes e estripulias por toda parte?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; amizade; humor; relações sociais; respeito

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-6849-088-4



## HISTÓRIA PARA UM BOI DORMIR

**Autora:** Raquel Prestes  
**Ilustradora:** Bruna Lubambo

Boi Jovino sofre de insônia. Para ajudá-lo, os bichos da fazenda vão um a um dando dicas para o amigo pegar no sono. Porém, nada adianta, e o sono não vem. Nesta divertida história ilustrada com carimbos de formas geométricas, o leitor é introduzido a alguns princípios da matemática.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais da roça; aventura; elementos da natureza; matemática

32 páginas – 18 x 25 cm

ISBN 978-85-7258-041-0

OBRA EM LETRA BASTÃO



## IÇÁ BITU – A FORMIGA COSTUREIRA

**Autor:** Frederico Moreira  
**Ilustrador:** Márcio Gonçalves

Içá Bitu era uma formiga costureira muito empenhada. Certo dia, ela começa a receber a visita de vários amigos, os quais transformam sua casa numa confusão: barata, grilo, minhoca, vespa e louva-a-deus são alguns dos minúsculos personagens que vão dar senso de humor à história contada por Frederico Moreira.

O livro é um divertido passeio pelas desventuras da formiga, que sempre tem um ditado popular na ponta da língua para cada situação do cotidiano.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; autoestima; aventura; capitalismo; cultura popular; ditados populares; fábula; filosofia; jogos de linguagem; humor; otimismo; relações de trabalho; relações sociais; respeito

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-22-1





## LÁ VAI O MEU CORAÇÃO

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradoras: Rosana Felix  
e Sandra Regina Felix

“Pão-por-deus” é um costume de origem portuguesa, que se espalhou por meio de pedidos infantis de doces e outras guloseimas. Assim que chegou ao Brasil, virou quadrinhas com mensagens variadas, escritas em papéis com formas, picotes e bordados diversos. Em sua maioria, são recortes de corações, nos quais são escritos versos que depois vão ser enviados a pessoas a quem se deseja fazer um agrado ou uma declaração de amor.

**Gênero:** poesia

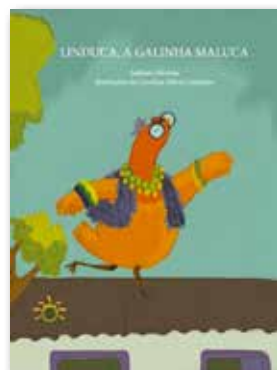
**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; artes plásticas; brincadeiras; cultura portuguesa; cultura popular; geometria

32 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-09-2

OBRA EM LETRA BASTÃO



## LINDUCA, A GALINHA MALUCA

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Carolina  
Marín Londoño

Parlendas e trava-línguas são comuns a todos os povos. Eles ajudam a exercitar e aprimorar o idioma e podem ser bem divertidos. Este livro é uma brincadeira com sons e palavras presentes na tradição popular brasileira. *Linduca, a galinha maluca* retoma algumas dessas brincadeiras para que elas não se percam e, mais ainda, para que se multipliquem. Além disso, a curiosa personagem oferece uma lição sobre amor e adoção e faz uma viagem com o leitor até Barcelona, na Espanha.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; adivinhas; animais da roça; constituições familiares; inclusão social; jogos de linguagem; humor

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-022-9



## LOUCA POR BICHOS

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Gustavo Rosa

Há pessoas que colecionam figurinhas, selos, moedas, papéis de carta, adesivos. Depois que crescem, continuam fazendo coleções de sapatos, relógios, canetas e até carros. Neste livro, o leitor vai conhecer a história de uma mulher que colecionava amores conquistados pelos animais.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; amizade; respeito

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-62-4



## LUCRÉCIA, A BRUXINHA QUE QUERIA SER SEREIA

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Jefferson Galdino

Lucrécia não era uma bruxinha comum. Ao contrário das irmãs, primas, tias e avós, ela tinha um corpo gordinho, além de uma pele rosada e um nariz arrebitado. Incapaz de resistir a alimentos redondos, Mortadela, sua mãe, dizia que as melancias e abóboras que havia comido em excesso durante a gravidez é que foram responsáveis pela obesidade da filha. Em sua trajetória, Lucrécia enfrentará conflitos de uma garota que não se identifica com a família e tem o sonho de ser sereia.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** conflitos de identidade; construções de identidade; constituições familiares; humor

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-72-6







### MARIETA QUER FALAR

Autora: Ducarmo Paes

Ilustradora: Cristina Rossi

Este livro tem como personagem uma avó que, certo dia, decide criar uma história diferente. Assim, de um baú de retalhos, ela faz nascer Marieta, boneca de pano que ganha vida e que conquista o coração das crianças, sempre alimentada pelo mundo do “Era uma vez...”.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** brinquedos; constituições familiares; fantasia

24 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-63-1



### MEU GUARDA-CHUVA TEVE UMA IDEIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Canato

*Meu guarda-chuva teve uma ideia* traz uma história poética e delicada. Era uma vez um menino que vivia em uma cidadezinha colorida e alegre. A mãe sempre lhe recomendava levar um enorme guarda-chuva para a escola, fizesse chuva, fizesse sol. Que trambolho! Certo dia, o garoto viria a ter uma linda surpresa. O que parecia um estorvo se tornaria um amigo mágico e encantador. Entre ruazinhas e pontes de pedra, burricos e gansos, rios e montanhas, Pedro viverá aventuras inesquecíveis e guardará no coração a certeza de que o mundo é grande. Grande como a amizade. Bonito como a vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; aventura; bullying; constituições familiares; fantasia; elementos da natureza; humor; inclusão social; otimismo; respeito; vida na escola

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-08-5



### MEUS AMIGOS ANIMAIS EM POEMA

Autora: Poliana Alves

Ilustrador: Elder Galvão

Este livro é uma coletânea com 20 poemas sobre animais que existem no Brasil. Cada poema aborda algum aspecto do bicho, seja uma característica física, um comportamento ou outro elemento cultural associado à respectiva espécie

Os poemas são bem divertidos no que tange a sonoridade, ritmo e abordagem. Alguns poemas também trazem uma lição de vida, como, por exemplo, a empatia por outrem, o não julgamento por parte das pessoas, os sonhos que podem ser realizados inesperadamente, o fato de se evitarem conflitos desnecessários, bem como a preservação e o respeito pelos animais.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; cultura popular; fábula; jogos de linguagem; humor

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-84895-01-0





## MINHA FAMÍLIA NÃO PARA DE CRESCER

Autora: Miriam Portela  
Ilustrador: Marco Carillo

Este livro trata de como as diferentes organizações familiares vêm, cada vez mais, se modificando e se tornando ainda mais plurais. Para isso, a autora usa de situações cômicas para tratar da multiplicação das pessoas que virão a compor a nova família do narrador da história.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** constituições familiares; humor; relações sociais

24 páginas – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-68490-64-8



## MINHA TIA FAZ DOCE NO TACHO

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Rubem Filho

Tia Nice é uma doceira daquelas em que ninguém bota defeito. Ela faz goiabada no tacho sobre o fogão a lenha de sua alegre casa de beirais azuis. Lá, conversa com a geladeira vermelha, acende vela para os santos, conta os pingos da goteira e enche os bolsos de gostosuras para distribuí-las às crianças. Sua história singela tem o sabor das cidadezinhas caipiras em que o tempo parece ter parado. Por lá, os jardins estão sempre floridos, as figueiras são da época do imperador e, sob as bananeiras, rolinhas fogo-pagô ciscam saudades na volta do dia...

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** comidas; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-003-8



## NA BOCA DO LOBO

Autor e ilustrador: Martín Morón  
Tradutor: Adriano Messias

Pacífico, o porquinho, almeja para si um futuro promissor. O Senhor Lobo, um alto executivo, apresenta-lhe uma proposta inaceitável. Na ânsia por tornar realidade o seu desejo, Pacífico não se dá conta da cilada que o Lobo lhe apresenta. Porém, quando tudo parece estar caminhando para que Pacífico se torne um poderoso executivo, o porquinho surpreende o Senhor Lobo. *Na boca do lobo* é uma fábula contemporânea, ao mesmo tempo surpreendente e instigante, que fará com que o leitor reflita a respeito das relações de produção e consumo a que a sociedade contemporânea está submetida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (educação financeira; educação fiscal; trabalho)

**Tópicos para orientação do professor:** capitalismo; filosofia; humor; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-001-4



## NOSSA HISTÓRIA É ASSIM...

Autor e ilustrador:  
Jefferson Galdino

Lucas era um menino que queria escrever uma nova história, mas, para isso, precisava da participação de alguns personagens. O dragão estava com dor de cabeça; a bruxa estava ocupada, preparando poções; a lara queria tirar uma selfie; a Medusa queria cuidar dos cabelos; e o Curupira tinha de livrar a mata das queimadas. Além de conhecer esses seres fantásticos, o leitor saberá como Lucas também ajudou alguns deles.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; conto de fadas; cultura popular; humor; lenda; monstros; seres fantásticos

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-26-9







## O CASTELO LAMPEJANTE

Autor: Frederico Moreira

Ilustradora: Nireuda Longobardi

Luisinho é um menino de sete anos que, inesperadamente, entra em um castelo encantado que encontra perto de sua casa. Neste texto delicado, o leitor, com o personagem principal, vai conhecer os curiosos habitantes do lugar mediante uma narrativa que explora a fantasia e a imaginação. Na aventura, estará também um ursinho de pelúcia, um porteiro gnomo e várias fadas divertidas.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade; conto de fadas; fantasia; humor; seres fantásticos; virtudes

24 páginas – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-68490-84-6



## O DRAGÃO TERNURINHA, ROSA DOS VENTOS, SOPRO DO NORTE E FLOR DO SUL

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Glair Arruda

Este é um conto de inverno cheio de neve e folhas secas. Nele, a menina Rosa dos Ventos, que tinha caraminholas na cabeça, era visitada pelo Dragão TERNURINHA todas as vezes que pensava em coisas ruins. Seu pai, o limpador de chaminés Sopro do Norte, e sua mãe, uma fazedora de tortas deliciosas chamada Flor do Sul, viviam curiosos com a imaginação fértil da garota, que nem sempre era uma criança otimista. Neste livro, o leitor descobrirá, com a simpática garota, que é possível transformar os próprios medos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** constituições familiares; conto de fadas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; fantasia; monstros; pontos cardeais; seres fantásticos

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-86-0



## O GAFANHOTO, A MENINA E A FLOR

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Victor Tavares

Este texto delicado trata das descobertas e atropelos do amor. Um gafanhoto, iludido por um botão de cerejeira, acaba por se apaixonar pela flor do vestido de chita de uma menina que passeava pelo jardim. Então, ele vive um idílio imaginário, sonhando, quem sabe, em ser um dia seu namorado.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; aventura; elementos da natureza; fantasia; flores; perdas

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-043-4



## O MENINO QUE AMAVA O PASSUPRETO

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

Mesmo após uma perda, a vida deixa um convite que parece se estender a todas as criaturas: a porta de uma gaiola é sempre uma janela que pode ser aberta. Este livro incita o leitor a voar com um menino que descobre que o mundo é muito grande e decide ser escritor. A história sensível e delicada de *O menino que amava o passupreto* vai encantar a criança que sempre morou dentro de você.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; amizade; constituições familiares; cultura mineira; perdas; respeito

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-15-0







## O MENINO QUE VIROU UM DEDINHO

**Autora:** Dináia Fernandes  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

Raul é um menino carinhoso que mora com os pais, Joana e Alfredo. Ele também vive com o gato Bartolomeu e o cachorro Romeu. Entretanto, o garoto tem um grande problema: não gosta de comer. Com o cão, ele irá viver uma aventura na qual conhecerá um coelho mágico e uma bruxa boa, e conseguirá finalmente resolver seu problema.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; aventura; constituições familiares; fantasia; seres fantásticos; respeito

32 páginas – 22 x 19 cm

ISBN 978-85-7258-039-7



## O MISTÉRIO DO RABO DO PEIXE

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustradora:** Denyse Champion

Algumas histórias sempre ganham versões em diferentes povos e assim vão se eternizando. Por trás delas, certamente existem elementos que cativam o leitor. No caso de *O mistério do rabo do peixe* são a curiosidade e o cômico percorrendo uma situação trivial e cotidiana. Um aparente mal-entendido vai crescendo e tomando forma, até se tornar uma boa crônica da vida comum.

Assim é com este livro, cuja narrativa, derivada de uma anedota popular de amplo domínio, ganhou qualidade literária ao apresentar uma cozinheira de muito boa mão que encanta a cidade inteira com seu famoso prato de peixe.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (trabalho)

**Tópicos para orientação do professor:** cidadania; cultura popular; jogos de linguagem; mistério; otimismo; relação de trabalho; relações sociais; respeito

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-7258-050-2





## O MONSTRO DEBAIXO DA CAMA

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Rubem Filho

Muita gente já teve medo de monstros, em especial daqueles que parecem morar nos lugares mais escuros e sombrios, e que são capazes de despertar as ideias mais horripilantes na imaginação. Neste livro, o leitor conhecerá o garoto Henrique, sua família carinhosa e também o monstro multifacetado que surgirá justo quando a vida decide trazer um irmãozinho para o garoto.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); economia (trabalho)

**Tópicos para orientação do professor:** ciúme infantil; constituições familiares; enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-68490-97-6

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo



## O PÃO DOCE ACABOU, MAS AINDA TEM SONHO

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Victor Tavares

Este livro delicado, cheio de sabores e aromas, leva o pequeno leitor ao ambiente encantador e charmoso das antigas vendas e confeitarias, passando por referências que vão de Ferreira Gullar a Proust. Dessa forma, a obra traz uma mistura aconchegante e, ao mesmo tempo, requintada, que nos faz saborear a esperança de que todos podem ter sempre bons momentos na vida, desde que saibam movimentar os próprios desejos...

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** comidas; constituições familiares; cultura popular; idosos; jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-68490-16-7



## O PLANETA DAS BOLINHAS VOADORAS

Autora: Thaís Rocha  
Ilustradora: Sandra Regina Félix

Este livro aborda quão destrutivo o preconceito é e como ele pode dominar nossos sentimentos. A metáfora principal da história se dá entre as bolinhas voadoras e as pessoas: somos passíveis a distintas formas de preconceito (de classe, etnia, raça, religião, gênero, sexo, preferências, etc.). *O planeta das bolinhas voadoras* mostra ao leitor como é importante respeitar as diversidades e cooperar em benefício comum.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** inclusão social; relações sociais; respeito às diferenças  
24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-017-5

OBRA EM LETRA BASTÃO



## O PORQUINHO PREOCUPADO

Autora: Dinára Fernandes  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, vamos observar que quando notamos alguma diferença em alguém ou mesmo em algum animal, devemos respeitar essas características, pois cada ser vivo é único.

Às vezes, a vida nos apresenta grandes surpresas e a ajuda vem de quem menos esperamos. Por isso, devemos estar atentos e sempre darmos valor a quem está ao nosso lado.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** vida familiar e social; amizade; animais; animais da roça; bullying; enfrentamento do medo; relações sociais; respeito; virtudes

16 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-80-1



### O QUE ESPERAR?

Autora: Maria Silvia Orlovas

Ilustradora: Elma

Por meio de um texto envolto em perguntas e respostas e com as lindas ilustrações de Elma, este livro nos mostra, a cada número, uma surpresa; a cada cor, um significado; a cada pessoa, um sentimento. E o leitor é convidado a um sensível momento de introspecção.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; otimismo; cores

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-74-7



### ONDE BATE O CORAÇÃO DO MUNDO

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Canato

Jojô, a pequena personagem desta história, abraçou a missão de ajudar a salvar o planeta. O coração do mundo apareceu para ela bastante triste e enfraquecido. Porém, sozinha ela não poderá ajudá-lo.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; cidadania; elementos da natureza; virtudes

24 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-68490-66-2



### OS APERTOS DE BERTULINA

Autor: Frederico Moreira

Ilustrador: Jefferson Galdino

Bertulina era uma amável e simpática vaca que trabalhava como vendedora na loja de sapatos "Pé de Marreco". Seu único defeito era não ter boa memória. Em um dia em que estava muito resfriada, foi para casa mais cedo e, no meio do caminho, comprou um telefone celular de última geração, em uma oferta irresistível. A vaca só não sabia que, daquele momento em diante, sua pacata rotina iria virar de cabeça para baixo. Bertulina então passaria pelos maiores apertos de sua vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

**Tópicos para orientação do professor:** capitalismo; humor; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-92-1



### OS DESEJOS DOS CARANGUEJOS

Autoras: Chris Dias

e Ariane Cedraz

Ilustradora: Juliana Basile

Este livro traz a história de Caran e Guejo, dois irmãos do fundo do mar que vão tratar de questões econômicas como os processos de troca, o uso do dinheiro e a necessidade de se comprar ou não determinadas coisas. Em suas aventuras de venda e compra, vão conhecer a barca-jacaré e o Senhor Polvo.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; vida familiar e social); economia (educação financeira; educação fiscal; trabalho); meio ambiente (educação para o consumo)

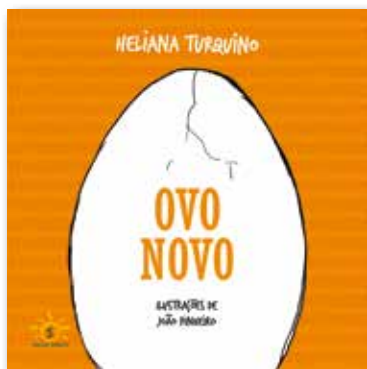
**Tópicos para orientação do professor:** animais marinhos; capitalismo; cidadania; matemática; relações de trabalho; sistemas de produção

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-65-86097-44-3







### OVO NOVO

**Autora:** Heliana Turquino  
**Ilustrador:** João Pinheiro

Neste livro, o leitor poderá se identificar com as dificuldades de se viver em um mundo que encanta e assusta ao mesmo tempo. No final da história, uma grande surpresa.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** autoestima; construções de identidade; inclusão social; relações sociais  
24 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-68490-76-1

OBRA EM LETRA BASTÃO



### PAPAGAIO!

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustrador:** Mariano Martín

Era um menino inventivo. Todos os dias em que ia à escola, ele conversava com um vira-lata e levava consigo pastéis de vento como merenda. Sua imaginação às vezes parecia lhe pregar peças. Acontece que um redemoinho chegou de repente, levantando as folhas caídas do abacateiro e levando ao céu seus pastéis e um lindo papagaio colorido. Por sonho, o garoto tinha ler e viajar. Por mãe, tinha a Esperança. Certamente, ele jamais ficaria parado num mesmo lugar.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; brincadeiras; cidadania; comidas; constituições familiares; direitos da criança; elementos da natureza; inclusão social; otimismo; relações sociais; respeito; vida na escola  
40 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-040-3



### PELA TELAJANELA

**Autora:** Giovanna Mazetto  
**Ilustrador:** Victor Tavares

José Guilherme Rodolfo Lima Bravo, mais conhecido como ZêGui, era um menino tecnológico, como quase todos da nossa época. Ele só saía de casa com seu tablet na mão. Enquanto as pessoas descobriam coisas incríveis pela janela do carro, ônibus, avião, e compartilhavam suas descobertas, ele só enxergava sua telinha individual. Até que percebeu que a vida – real ou imaginária – é mais interessante quando olhamos ao redor, ou para dentro de nós mesmos.

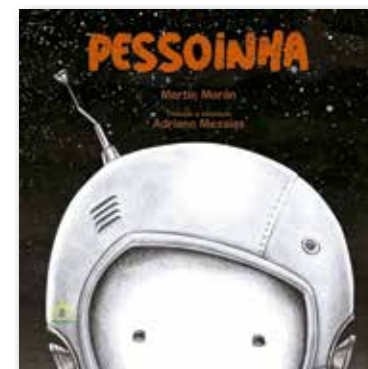
Este livro é importante para conscientização sobre o uso de celulares nas escolas, conforme lei nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação para o consumo); saúde.

**Tópicos para orientação do professor:** animais; cidadania; conflitos da adolescência; constituições familiares; construções de identidade; direitos da criança; games; percepção corporal; relações sociais; tecnologias.

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-95-5



### PESSOINHA

**Autor e ilustrador:** Martín Morón  
**Tradutor:** Adriano Messias

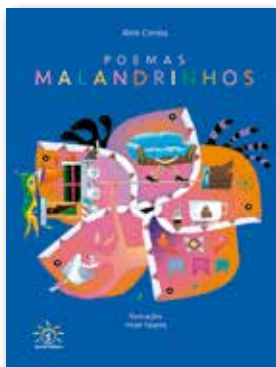
O título deste livro não diz respeito apenas a uma pessoazinha. Esta história traz bem mais do que isso: “pessoinha” é uma maneira afetiva para se dizer de alguém, tão jovem em idade, que já é um sujeito de direito. O bem-estar da criança e suas possibilidades de se expressar livremente são uma preocupação crescente por todo o mundo. Por isso, *Pessoinha* fala ternamente à infância, mas também atinge o coração do adulto. É um livro delicado, que emociona e faz vibrar a chama da esperança por um mundo de diálogos possíveis e diferenças respeitadas.

O livro oferece também um resumo da Declaração Universal dos Direitos da Criança.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; capitalismo; conflitos existenciais; direitos da criança; filosofia; humor; otimismo; relações de trabalho; relações sociais; sistemas de produção; tecnologias  
48 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-68490-99-0



## POEMAS MALANDRINHOS

Autor: Almir Correia

Ilustrador: Victor Tavares

Neste livro, o leitor encontrará personagens divertidos, como uma pulga que perturba todo mundo, em uma narrativa bem casada com as deliciosas imagens de Victor Tavares. Situações diversas ganham vida por meio de rimas, nas quais se explora o ritmo das palavras em temáticas do dia a dia da criança.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** humor; jogos de linguagem

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7258-036-6



## QUEM DISSE QUE EU NÃO EXISTO?

Autora: Miriam Portela

Ilustradora: Glair Arruda

Neste livro, Miriam Portela conta como um dodô, ave extinta pelos seres humanos provavelmente no século XVII, apareceu de repente na história e em pleno Natal.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; respeito

24 páginas – 24 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-68-6



## QUEM ROUBOU O DIA?

Autora: Miriam Portela

Ilustradora: Simone Matias

Neste livro, o Urubu-Rei mostra aos índios de uma tribo tupi que havia uma ameaça barulhenta e destruidora rondando a floresta. Essa lenda de inspiração indígena trata do roubo do dia e de seu resgate. Ao mesmo tempo, aborda a questão ambiental e a invasão do homem em terras que deveriam ser protegidas. É uma história também para os nossos dias que mostra o quanto é preciso lutar para manter vivo o patrimônio ambiental.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; culturas indígenas; elementos da natureza

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-87-7



## SANSÃO E GREGÓRIO

Autora: Dinára Fernandes

Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta história traz o cachorro labrador Sansão e o cavalo Gregório como personagens. Sansão queria ter as mesmas oportunidades de seu amigo: brincar com as crianças, receber seus afagos, dormir dentro de casa e estar próximo do carinho de todos. Certo dia, ele conheceu Luz Maria, e muitas coisas aconteceram: as vidas de Sansão e da menina mudaram para sempre.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais de estimação; autoestima; aventura; constituições familiares; direitos da criança; elementos da natureza; inclusão social; otimismo; percepção corporal; relações sociais; respeito

24 páginas – 26 x 20 cm

ISBN 978-65-86097-55-9



## SÓ SE VOCÊ PROMETER

Autora: Miriam Portela

Ilustradora: Glair Arruda

Vitória é uma menina muito esperta, que se esforça para entender a lógica dos adultos, que, entretanto, nem sempre lhe parece tão lógica assim. Seus esforços serão bem-sucedidos, ainda que, para que isso ocorra, ela passe por algumas dificuldades.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; relações sociais

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-38-9



## SÓ SEI QUE NADA SEI

Autora: Neuza Lozano Peres

Ilustrador: Sergio Magno

Este livro estimula o leitor a pensar por que coisas tão óbvias têm os nomes que lhes demos. Por exemplo: a laranja se chama “laranja”, mas o limão não se chama “verde”. O mundo é feito de coisas diferentes, coisas que coincidem, coisas grandes, coisas pequenas. Por meio de perguntas tão comuns na vida da criança, o texto nos conduz pelo caminho da curiosidade e pela busca de respostas.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** filosofia; humor; jogos de linguagem

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-26-6

OBRA EM LETRA BASTÃO



## SÓ QUERO QUE ME ENTENDAM...

Autora: Ducarmo Paes

Ilustrador: Carlos Caminha

Vocês conhecem o Biel? E a Bia e o Léo?

Com certeza outros nomes passaram na vida de quem teve a grata profissão de ser educador, pai, mãe ou de quem simplesmente conviveu com crianças com TDAH.

O que é isso? É o que chamamos de Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade.

Neste livro, nosso protagonista vai mostrar como determinados comportamentos nos alertam sobre a possibilidade da presença desse transtorno.

**Gênero:** conto

**TCTs:** saúde (saúde); cidadania e civismo (vida familiar e social, educação em direitos humanos, direitos da criança e do adolescente)

**Tópicos para orientação do professor:** bullying, cidadania, inclusão social, relações sociais, respeito, vida na escola, TDAH

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-86-3







## SONHANDO COM AS ALTURAS

Autora: Miriam Portela  
Ilustradora: Francisca do Val

Neste livro, você vai conhecer o casal de pardais Jaime e Magda e seus quatro filhotes. Beto, o mais rebelde, não se aceita como pardal. Ele queria ser habilidoso como o João-de-barro, forte como o sabiá-laranjeira, charmoso como o beija-flor. Mas, numa de suas aventuras, passa a se enxergar de uma forma diferente. Em *Sonhando com as Alturas*, você vai aprender a importância da família e de amar quem você é. Também vai conhecer a diversidade de pássaros que vivem nas grandes cidades, graças às árvores frutíferas que ainda existem.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** animais, autoestima, conflitos de adolescência, enfrentamento do medo, relações sociais

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-98-6



## SOPRO DE LETRAS

Autores: Jefferson Galdino /  
Diego Patriota  
Ilustradora: Ana Terra

Neste livro, como em uma brisa, as letras se unem para construir rimas divertidas. Algumas tratam de motoristas desajeitados, outras até de canibais. A proposta é levar o leitor a uma viagem pela imaginação.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** jogos de linguagem

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-90-7

OBRA EM LETRA BASTÃO



## UMA FAMÍLIA DIFERENTE

Autor e ilustrador: Josué Franco

Alexandre é um pintinho que, por circunstâncias da vida, vem a ser criado por um casal de sapos. O amor dos pais adotivos o torna um filhote alegre e, depois, um galo feliz que saberá dar valor aos idosos e respeitar as diferenças entre os indivíduos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; animais da roça; constituições familiares; idosos; relações sociais; respeito

24 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-69-3



## VIRA-LATA COM MUITO ORGULHO!

Autora: Miriam Portela  
Ilustrador: Victor Tavares

“Coisinha” era uma cadela vira-lata valente. Mesmo rejeitada desde pequena, nunca ficou triste. Gostava de brincar com sua mãe e com os outros vira-latas da rua. Porém, o tempo foi passando e a cachorrinha cresceu. De repente, ela se viu em uma situação de grande perigo, na qual virá a descobrir o valor da amizade.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais de estimação; respeito

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-41-9



## Coleção Bússola Dourada

A *Coleção Bússola Dourada* aborda temas urgentes que precisam ser debatidos, estudados e lidos em sala de aula por meio de histórias emotivas, delicadas e impactantes.

Como uma “bússola”, essas obras oferecem um “norte”, tanto ao professor quanto ao aluno, para se buscar compreender um mundo em rápidas transformações e com muitos desafios.

São livros da autoria de Adriano Messias que, além de escritor, é pesquisador e estudioso do Antropoceno e dos problemas contemporâneos pelo viés da psicanálise, da semiótica e da educação.

Há títulos voltados especialmente para reflexões sobre tolerância e inclusão, abordando a necessidade de se considerar e respeitar o outro como sujeito pleno em direitos e cidadão de um país que se pauta pela democracia. Aqui se enquadra *O silêncio de Lino*, que traz o protagonismo de uma criança autista e seu pai solteiro, e *Caio e sua avó que descia da Lua dentro de um balde*, que nos apresenta um garoto com síndrome de Down e seus pais homoafetivos.

Já *O Príncipe da Maré Alta* coloca em primeiro plano questões ligadas às drogas e à violência na vida de crianças e adolescentes.

*Marina, a menina que amava as baleias* aborda o preconceito contra pessoas obesas, enquanto *O menino de um lado e o menino do outro* fala sobre desamparo social e desigualdade de oportunidades.



### CAIO E SUA AVÓ QUE DESCIA DA LUA DENTRO DE UM BALDE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Caio era um menino com síndrome de Down, que vivia com seus dois pais, que muito o amavam. Ele adorava a escola, onde era considerado o melhor contador de histórias e de piadas.

Uma noite, o garoto viu uma corda saindo da sacada de seu quarto e indo em direção à Lua.

Por ela, desceria uma agradável senhora, que sempre lhe presentearia com doces.

Este livro é um conto de amor ao lar e à escola, os dois lugares em que deveríamos aprender as mais importantes lições da vida.

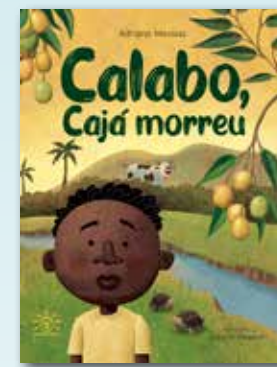
É também um convite à ternura, à compreensão e à tolerância.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação em direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; amizade; autoestima; bullying; cidadania; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; direitos da criança; enfrentamento do medo; jogos de linguagem; inclusão social; otimismo; percepção corporal; relações sociais; respeito; síndrome de Down; vida na escola

32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-65-86097-04-7



### CALABO, CAJÁ MORREU

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Kaluanji e sua família são marcados por preconceitos raciais. Em uma época em que não havia leis que criminalizavam o racismo, os olhos do menino protagonista deste livro passeavam pelos enigmas da vida na roça: quem seria o tal Calabo, que a mãe pronunciava numa frase repetitiva, “Calabo, Cajá morreu”? De um lado, a escola, com uma professora intolerante e autoritária. De outro, o cobrador do aluguel, com suas provocações. Sob os cajazeiros copados, onde brincava dos cinco aos dez anos, Kaluanji vai adquirindo o significado da luta política na vida. Ele cresce e quer compartilhar suas memórias com o leitor. Sua fala é de força e de esperança.

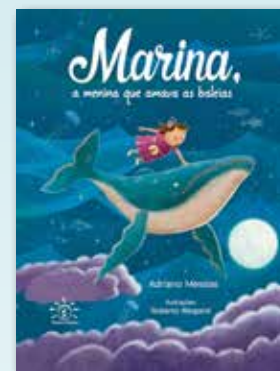
**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras); cidadania e civismo (vida familiar e social; educação em direitos humanos; direitos da criança e do adolescente; processo de envelhecimento; respeito e valorização do idoso); meio ambiente (educação ambiental).

**Tópicos para orientação do professor:** cidadania; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; culturas africanas; cultura baiana; culturas nordestinas; direitos das crianças; enfrentamento do medo; escravização; idosos; inclusão social; percepção corporal; racismo; relação de trabalho; relações sociais; respeito; vida na escola; vida na roça; violência na escola.

32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-65-86097-91-7





## MARINA, A MENINA QUE AMAVA AS BALEIAS

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Roberto Weigand

Marina, uma menina de nove anos, começa a ser alvo de piadas de três de seus colegas. E, desde a primeira vez em que é chamada de “baleia” por eles, em tom depreciativo, sua vida se torna um pesadelo. Nadando na poesia das palavras, este livro trata de um problema muito sério, sobretudo nas escolas: a gordofobia.

Gordofobia é o ato de se discriminar o corpo gordo, e oito em cada dez pessoas já sofreram com esse preconceito.

O impacto de qualquer ato de intolerância na vida de uma criança e um adolescente pode ser decisivo para seu bem-estar. Muitos problemas emocionais e vários tipos de traumas seriam evitados, caso houvesse mais compreensão e mais apoio para os alunos, tanto nas famílias quanto no ambiente escolar.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação em direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais marinhos; autoestima; bullying; conflitos de adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; enfrentamento do medo; gordofobia; inclusão social; percepção corporal; respeito; vida na escola  
40 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-65-86097-79-5



## LUCY QUE-TUDO-VIA E A MANSÃO MAL-ASSOMBRADA

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Laura Aguerrebehere

Bonel é um garoto de dez anos que ganha um prêmio diferente num concurso escolar: vai pernoitar no famoso Castelinho, mansão que todos consideravam mal-assombrada. Lá, ele conhecerá uma menina de sua idade chamada Lucy. Ela será a responsável por conduzi-lo pela misteriosa propriedade, onde há jardins sombrios, incontáveis salões, bichos empalhados e uma estufa com plantas exóticas. Junto à garota, vivem um sinistro mordomo, um preocupado e falido pai e um simpaticíssimo labrador chamado Francesco.

Com Lucy, o leitor aprenderá que temos várias maneiras de compreender o mundo, e que nossos sentidos não são nada sem inteligência, gentileza e criatividade. Com a personagem, também entenderemos que há diversas formas de “ver” as coisas e que, por toda a parte, somos iluminados pela vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural); cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); saúde (saúde)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; construções de identidade; direitos das crianças; inclusão social; pessoa com deficiência visual; relações sociais  
32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-85-7258-059-5





## O MENINO DE UM LADO E O MENINO DO OUTRO

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jack Azulita

O menino da mochila vermelha está no ônibus indo para casa. Em um engarrafamento perto de uma comunidade que vive sob um viaduto, ele percebe uma cena inusitada: vários garotos tentam retirar do rio morto algo que parece um corpo boiando.

Atento aos detalhes daquelas vidas duras e secas que tanto o surpreendem, ele será invadido por sentimentos fortes e inesperados.

Assim como nossas vidas, este livro abre espaço para reflexões e ações sobre uma construção que ainda está por vir em nosso país e em nosso continente: como diminuir as desigualdades e permitir a inclusão social daqueles que seguem marginalizados?

A ficção abraça a realidade nesta narrativa lírica e profundamente impactante.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação em direitos humanos; vida familiar e social; direitos da criança e do adolescente); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** cidadania; capitalismo; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; direitos da criança; enfrentamento do medo; jogos de linguagem; inclusão social; relações sociais; respeito  
32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-85-7258-053-3



## O PERFUME DOCE DO MAMÃO VERDE

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Roberto Weigand

Camila Camélia é uma menina inteligente, linda, negra e de enormes olhos verdes...

Ela tem a amizade das cambacicas que voam pelo jardim e é apaixonada por mamões verdes.

A menina cadeirante quer se vestir de sereia em uma festa na escola para homenagear Clara Nunes e Iemanjá, a orixá das águas do mar.

Este livro de Adriano Messias trata, com muita delicadeza, do tema da inclusão de cadeirantes na vida social e do respeito às religiões de matrizes africanas. Em linguagem próxima à prosa poética, o escritor nos deixa encantados com uma menina que vence barreiras e constrói os próprios caminhos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** autoestima; bullying; cadeirantes; cidadania; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; culturas africanas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; jogos de linguagem; inclusão social; lenda; otimismo; percepção corporal; perdas; relações sociais; religiões de matrizes africanas; respeito; vida na escola; virtudes  
32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-85-7258-054-0



## O PRÍNCIPE DA MARÉ ALTA

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jack Azulita

Em um porto enevoado e misterioso, a fama do Príncipe da Maré Alta corria de boca em boca. Para alguns, um fantasma. Para outros, um bandido.

Os garotos Gael e Alexei vão ser encontrados por ele no fim de tarde mais tempestuoso do ano. A mão generosa e sempre estendida do lendário rapaz de cabelos e pele azuis oferecia biscoitos e doces a quem os quisesse. Que mal poderia haver naquilo?

Esta história de ação e aventura vai levar o leitor pelo labirinto de gigantescas caixas e canos dentro de um galpão abandonado.

Mas pode ser que nem todos os biscoitos sejam tão inocentes assim...

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde  
**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; aventura; bullying; cidadania; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; direitos da criança; drogas; enfrentamento do medo; fantasia; inclusão social; monstros; otimismo; percepção corporal; perdas; relações sociais; respeito; seres fantásticos; terror; vida na escola; violência na escola; virtudes  
32 páginas – 20 x 26 cm - ISBN 978-65-86097-43-6



## O SILÊNCIO DE LINO

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Roberto Weigand

Era uma vez um menino-abelha vestido de pinguim e que gostava de usar enormes fones de ouvido prateados. Mais do que um garoto autista, Lino era sem tarja, sem rótulo, sem etiqueta. Lino era só ele!

O menino do quintal de florezinhas amarelas nos mostra que cada qual só existe em sua própria singularidade. Sua maneira de apreender o mundo, sua vocação ao silêncio, sua minuciosa observação das coisas simples são poesia para nós.

Os acordes de Lino são sonatas de violino.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação em direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde.

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais da roça; autismo; autoestima; cidadania; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; criança autista; direitos da criança; enfrentamento do medo; jogos de linguagem; inclusão social; otimismo; pais de autista; percepção corporal; relações sociais; respeito; vida na escola.

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-65-8

## Coleção Da cabeça aos pés

A *Coleção da cabeça aos pés* é composta por seis livros da escritora Heliana Turquino, que convidam o leitor a observar formas, cores, texturas e peculiaridades corporais que existem entre os seres humanos.

A autora, que tem formação em Direito pela UEL (Universidade Estadual de Londrina) e pós-graduação em Psicanálise, lança mão de uma poderosa ferramenta para ajudar a desenvolver a inteligência emocional das crianças, fazendo-as conscientemente identificar, nomear e dominar sensações e sentimentos.

Em meio a palavras diferentes e textos elaborados, as obras incentivam o leitor a encontrar todos os seus significados e a perceber as particularidades de cada um. De maneira engraçada e divertida, a leitura desses livros passa a ser um exercício prazeroso a ser experimentado.



### A BOCA

Autora: Heliana Turquino

Ilustrador: Rafa Antón

Este espirituoso livro traz a própria boca para falar e refletir sobre todas as suas peculiaridades. Explora caminhos, possibilidades, pondera entre bondades e também pequenas maldades que, por vezes, pode ser capaz de fazer. Assim, a autora lança mão de uma poderosa ferramenta para ajudar a desenvolver a inteligência emocional das crianças, fazendo-as conscientemente identificar, nomear e dominar sensações e sentimentos, no intuito de ajudá-las a lidarem com ansiedade, explosão e também depressão. Experimente esta emoção!

**Gênero:** conto

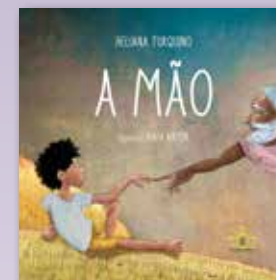
**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-89-4



### A MÃO

Autora: Heliana Turquino

Ilustrador: Rafa Antón

Este divertido livro traz aos leitores a observação, a busca dos detalhes e das particularidades da mão de cada um. De maneira delicada e sutil, incentiva a curiosidade e o interesse por investigar e entender as diferenças entre os iguais. O livro é uma proposta interessante de experiência com o leitor, podendo ser vivenciado de forma lúdica e alegre. Conheça melhor a sua mão, com criatividade e muita imaginação!

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-99-3



## O CABELO

**Autora:** Heliana Turquino  
**Ilustrador:** Rafa Antón

Neste livro, a autora brinca com os diferentes tipos de cabelo e convida o leitor a observar as formas, as cores – que sempre mudam a feição das pessoas –, texturas e até a escassez de tudo isso, ou seja, a falta do cabelo em si. De maneira engraçada e divertida, a leitura torna-se um exercício prazeroso a ser experimentado de forma alegre e bem-humorada. Conheça cabelos, cabeleiras e cabeças sem o seu telhado!

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-87-0



## O NARIZ

**Autora:** Heliana Turquino  
**Ilustrador:** Rafa Antón

Neste divertido texto, a autora leva a própria criança a se perceber e a indicar diferenças a partir do nariz, um dos mais importantes órgãos dos sentidos, que por vezes é menosprezado. Ele nos traz memórias afetivas e transporta-nos a um longínquo passado apenas por sentirmos um cheiro ou perfume. E aquela lembrança – e saudade – de comida da vovó que chega pelo nariz, quem nunca sentiu? Enfim, nariz, cada um com o seu a ser sempre muito feliz. Venha sentir também e sorrir!

**Gênero:** conto

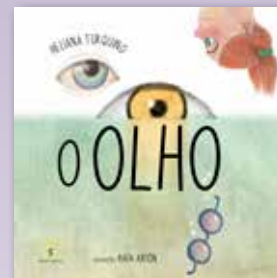
**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal.

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-85-7258-055-7



## O OLHO

**Autora:** Heliana Turquino  
**Ilustrador:** Rafa Antón

Este livro conta a história de um olho, que acaba de chegar ao mundo e, como não poderia deixar de ser diferente, começa a fazer seus questionamentos e indagações acerca de tudo. Toda descoberta é uma aventura. Em meio a palavras diferentes e a texto elaborado, a autora convida o leitor a encontrar todos os seus significados e a perceber as particularidades de cada um. Venha se aventurar com seu olhar!

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-84-9



## O PÉ

**Autora:** Heliana Turquino  
**Ilustrador:** Rafa Antón

Texto em prosa poética, com palavras divertidas. Este simpático e criativo livro traz o próprio pé a falar de si e de suas peculiaridades. A autora sugere a curiosidade e a observação a partir do “caminhar” de cada um, trazendo uma linguagem elaborada para enriquecer o vocabulário e o repertório do leitor. Conheça este pé com chulé, dê alguns apertões e, por que não, muitos cutucões?

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** construções de identidade, jogos de linguagem, percepção corporal

24 páginas

21 x 21 cm

ISBN 978-65-86097-85-6

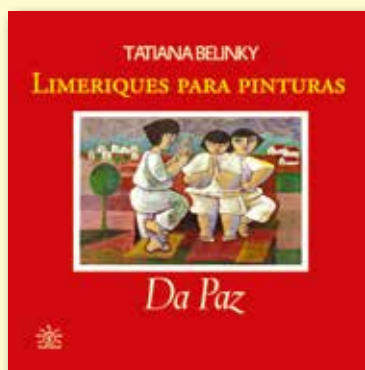




## Série Limeriques para Pinturas

Esta série possibilita a leitura poética de obras de arte de grandes artistas contemporâneos por meio de limeriques.

Limeriques são poemas curtinhos e bem-humorados, com provável origem na cidade irlandesa de Limerick. São também sem sentido, repletos de um humor absurdo, que tem de estar presente em apenas cinco versos. Os limeriques têm um padrão em que o primeiro, o segundo e o quinto versos rimam; o terceiro e o quarto são mais curtos do que os outros e precisam rimar entre si. Somente composto dessa maneira é que um limerique ganha o ritmo necessário.



### LIMERIQUES PARA PINTURAS: DA PAZ

Autora: Tatiana Belinky  
Ilustradora: Da Paz

Estes limeriques são deliciosos, inusitados e com palavras inventadas, que conversam com os quadros.

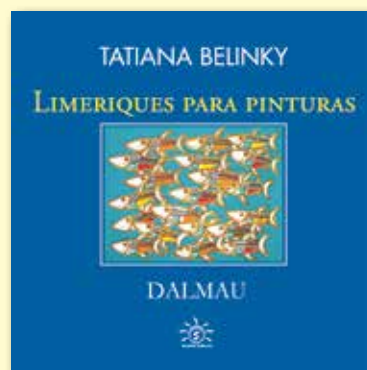
**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-027-4



### LIMERIQUES PARA PINTURAS: DALMAU

Autora: Tatiana Belinky  
Ilustrador: Dalmau

Inspirada pelas pinturas de Dalmau, Tatiana Belinky brinca deliciosamente com as palavras e nos leva pela viagem emocionante que é a poesia.

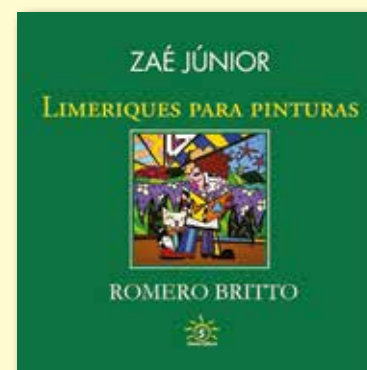
**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-7258-030-4



### LIMERIQUES PARA PINTURAS: ROMERO BRITTO

Autor: Zaé Júnior  
Ilustrador: Romero Britto

Zaé Júnior se inspirou no colorido e nas formas dos quadros de Romero Britto para criar textos que descrevem, com inteligência e cumplicidade, os traços do pintor.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** artes plásticas; limerique

40 páginas – 23 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-35-8



# Série Sustentabilidade para todos

A *Série Sustentabilidade para todos* visa despertar o interesse do leitor no desenvolvimento de ações que podem transformar em boas práticas o uso consciente dos recursos naturais, sempre com o compromisso do bem-estar das gerações futuras.



## A CIDADE DOS SAPOS: UMA CIDADE SUSTENTÁVEL

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro, crianças se transformam em sapinhos para conhecerem a cidade dos sapos. Durante a aventura, elas vão aprender que, para cuidar do futuro coletivo, é preciso valorizar onde se vive. Entre as lições que aprenderão, estão a cidadania e o direito à vida.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** água; animais; capitalismo; cidadania; elementos da natureza

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-47-1



## A FUGA DAS ÁGUAS: A HISTÓRIA DA ESCASSEZ

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

Este livro aborda a importância de ações que minimizem a problemática da falta de água, e é neste momento que surge a figura do educador. Na história, a professora Maricota chamará a atenção de seus alunos para a importância da preservação do meio ambiente.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo)

**Tópicos para orientação do professor:** água; capitalismo; elementos da natureza

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-28-0



## FÉRIAS FRUSTRADAS: O PROGRESSO PODE PRESERVAR A VIDA

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

O pai de Rafa e Kaká cresceu numa bela cidade, em constante contato com a natureza. Assim, ele queria que seus filhos e sua esposa também tivessem as mesmas experiências que ele tinha vivido na infância. No entanto, a cidade de sua infância já não era como ele se lembrava, pois o ser humano ainda não sabe, como as formigas, trabalhar sem fazer mal ao meio ambiente.

Será que Rafa e Kaká nunca poderão ter as experiências que o pai deles viveu quando criança?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** água; capitalismo; elementos da natureza

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm - ISBN 978-85-7258-034-2



## UM VOO PODEROSO: A ÉTICA DO SER HUMANO

Autora: Ana Suzuki

Ilustrador: Jefferson Galdino

Ética é uma palavra que só tem sentido para os seres humanos, os únicos seres no planeta, que por meio de sua inteligência, possuem o poder de transformar suas próprias realidades e o meio em que vivem. Esse é o ensinamento que a abelha Bibi traz ao pequeno Rafael nessa história cativante, na qual as crianças aprenderão o que é ética na prática, para que realmente possam levar esse ensinamento para suas vidas.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** água; amizade; cidadania; elementos da natureza; virtudes

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm - ISBN 978-85-7258-035-9

## Série Valores do Oriente

Os títulos da série *Valores do Oriente*, de Adriano Messias, trazem ao leitor contos do outro lado do planeta: eles pertencem a culturas cheias de tradições e bastante diversas em termos de populações humanas, idiomas, climas, relevos, fauna e flora. São lendas, fábulas e mitos que dizem muito sobre qualidades e atributos que precisamos valorizar em nossas relações: a generosidade (Japão), a experiência (Coreia), o desprendimento (Laos), a paz (Filipinas), a amizade (Tailândia) e a inteligência (Índia).

Nesta série, fábulas com bichos, narrativas sobrenaturais ou contos de humor e facécia são algumas das formas expressivas que estimulam o prazer pela leitura em textos curtos, ideais para o leitor em processo.

Ao mesmo tempo, o professor terá embasamento para criar aulas de filosofia, geografia, língua portuguesa, artes, ciências e matemática.

Alinhavando a estrutura narrativa dos contos, estão questões éticas fundamentais para se pensar o mundo contemporâneo.



### A LEBRE E O PEIXE – O VALOR DA AMIZADE

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

A lebre e o peixe eram amigos inseparáveis. Neste conto tailandês, eles costumavam bater papo em um açude durante a noite, quando haveria menos chance de serem perseguidos. E os dois compartilhavam um segredo para permanecerem vivos, até que um homem, à espreita, descobriu tudo. Além de tratar da amizade, o enredo aborda a importância de não se colocar em risco o que temos de mais íntimo.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; cultura tailandesa; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-009-0



### A LIBÉLULA E O MACACO – O VALOR DA PAZ

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Jefferson Galdino

Esta história faz parte de um ciclo universal de narrativas que trata de lutas entre criaturas aladas e animais de quatro patas. Esta versão é bastante comum na Ilha Catanduanes, nas Filipinas. A lenda fala sobre a intolerância do mais forte para com o aparentemente mais fraco e nos mostra que a paz pode ser conquistada de maneiras surpreendentes.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; cultura filipina; humor; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-005-2





## A PRINCESA DA LUA – O VALOR DA GENEROSIDADE

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Certo dia, uma minúscula menina de pele brilhante foi encontrada dentro do caule de um bambu e foi adotada por um casal de solitários velhinhos que nunca puderam ter filhos. Seu nome era Kaguya. Quando moça, vários príncipes se apresentaram como pretendentes à sua mão, porém, eles teriam de passar por difíceis provas. Há quem considere *A Princesa da Lua*, também chamada de *O conto do cortador de bambu*, uma das mais antigas narrativas da tradição japonesa, datada, pelo menos, do século X da nossa era.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; constituições familiares; conto de fadas; cultura japonesa; elementos da natureza; envelhecer; fantasia; idosos; lenda; mistério; seres fantásticos; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-004-5



## A RAPOSA ENCANTADA – O VALOR DA EXPERIÊNCIA

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Yi Kwai era um garoto que vivia em um belo palácio coreano. Certa noite, ele se preparava para dormir quando viu uma estranha figura entrando em seu quarto. Era uma moça que parecia flutuar e se tornava mágica com o brilho delicado da lua. Este conto trata da raposa, um dos bichos mais frequentes nas lendas do Extremo Oriente. Sempre misteriosa, ela pode se metamorfosear e aparecer a quem bem quizer.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; cultura coreana; lenda; relações sociais; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-006-9



## O CISNE MÁGICO – O VALOR DO DESPRENDIMENTO

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

O cisne é um animal delicado que está presente em várias lendas orientais. Este conto do Laos trata de uma bela criatura: um cisne branco, enorme e mágico, que aparece a um pobre pescador e que lhe promete leva-lo à Terra das Flores. Lá, ele terá uma surpresa colorida e perfumada, cobrindo campos e montanhas.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); economia (educação financeira; trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; cultura laosiana; fantasia; lenda; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-007-6



## O TIGRE E O CHACAL – O VALOR DA INTELIGÊNCIA

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

O tigre estava preso em uma jaula de bambu e um brâmane bondoso passava por perto. Por azar, o caminhante acabou por ser convencido a soltar o animal, que lhe implorava pela liberdade. Porém, em vez de gratidão, o feroz felino queria devorar seu libertador. Antes, porém, deu a oportunidade de que o homem pudesse pedir a opinião de três seres sobre o destino que lhe estava reservado: uma figueira, uma búfala e uma estrada. Mas, um personagem engraçado e esperto, o chacal, aparecerá para ajudar o aflito brâmane.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; cultura indiana; humor; lenda; respeito; virtudes

24 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-008-3



Neste momento, pode-se considerar que as fases fundamentais da alfabetização já estão superadas e que o processo de letramento, que se inicia ainda no berço, continua a ficar ainda mais complexo.

O leitor fluente tem mais autonomia e pode mediar com mais facilidade o próprio processo de leitura. Surgem aqui várias possibilidades de discussões aprofundadas: a abstração se torna mais atuante nos processos cognitivos da criança, e o pensamento crítico e autorreflexivo está mais atuante.

Os livros podem ser mais densos em páginas e conteúdo; as ilustrações às vezes estão menos presentes – mas jamais perdem a importância.

Este leitor pode dialogar melhor com o livro e interpretá-lo com mais acuidade.



## A JORNADA HEROICA DE PERSEU

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Mariano Martín

Perseu, um dos filhos de Zeus, precisa derrotar a Medusa, que mora em uma ilha longínqua e que petrifica as pessoas com o seu olhar. Como ele não tem poderes mágicos, conta com a inteligência, a bravura e a ajuda dos deuses para cumprir uma tarefa tão arriscada e mortal. Porém, para executar sua missão, ele terá de viver muitas peripécias, sempre na companhia do valoroso cavalo alado, Pégaso. Este reconto do famoso mito grego deliciará o leitor com texto e belas ilustrações em massinha.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** fantasia; mitologia grega; enfrentamento do medo; monstros; seres fantásticos; virtudes

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-018-2



## A MENINA QUE MORDIA ESTRELAS

Autora: Miriam Portela  
Ilustradora: Rafaela Luar

Nina, a personagem de *A menina que mordida estrelas*, sente-se fascinada pelas estrelas e quer trazê-las para perto de si. Para isso, procura descobrir uma forma de atraí-las e cultivá-las, mas ninguém sabe como fazê-lo. Depois de tentar muitas vezes, consegue roubar algumas estrelinhas do céu, mas não é fácil aprisioná-las. Nesta história, a garota vai descobrir que, além do brilho, elas podem oferecer sorte e alegria.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; elementos da natureza

32 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-7258-044-1







## A ODISSEIA DO SPRAY GREGO

**Autores:** Daniela Pinotti  
e Marcelo Maluf

**Ilustrador:** Victor Tavares

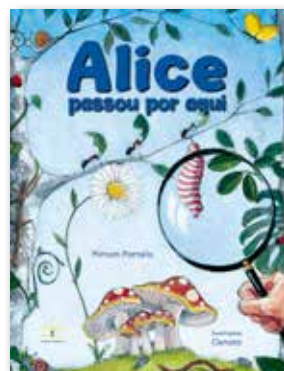
A história deste livro começa na Grécia e é narrada por uma lata de spray fixador de cabelo que vive uma aventura muito divertida, desde o momento em que é colocada na estante de uma loja de cosméticos, passando por um salão de beleza, por um caminhão de lixo reciclável, até cair no mar, em Atenas.

Faz amizade com um patinho de borracha, uma cabeça de boneca, uma tampinha azul e uma rede de pesca. Assiste a uma batalha entre os deuses gregos, Zeus e Poseidon. Por fim, encalha na areia de uma praia no litoral de São Paulo, na Ilha do Cardoso. Mas afinal, como foi que uma lata de spray de cabelo da Grécia veio parar no Brasil? E o que mais aconteceu durante a sua viagem pelo oceano? Para saber mais, o melhor a fazer é abrir o livro e mergulhar nessa bem humorada odisseia ao lado do Spray Grego.

**Gênero:** conto

**TCTs:** meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; aventura; capitalismo; cidadania; conflitos existenciais; construções de identidade; enfrentamento do medo; humor; otimismo; perdas; relações sociais  
64 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-86097-74-0



## ALICE PASSOU POR AQUI

**Autora:** Miriam Portela

**Ilustrador:** Canato

*Alice passou por aqui* é uma história que investiga o milagre da vida.

Felipe, um menino que quer ser biólogo, coleciona insetos e os examina na tentativa de descobrir a “pilha” mágica que anima os seres vivos. Intrigado com suas experiências científicas, é surpreendido pela chegada de uma personagem, Clarice, tão pálida como sua lagartixa.

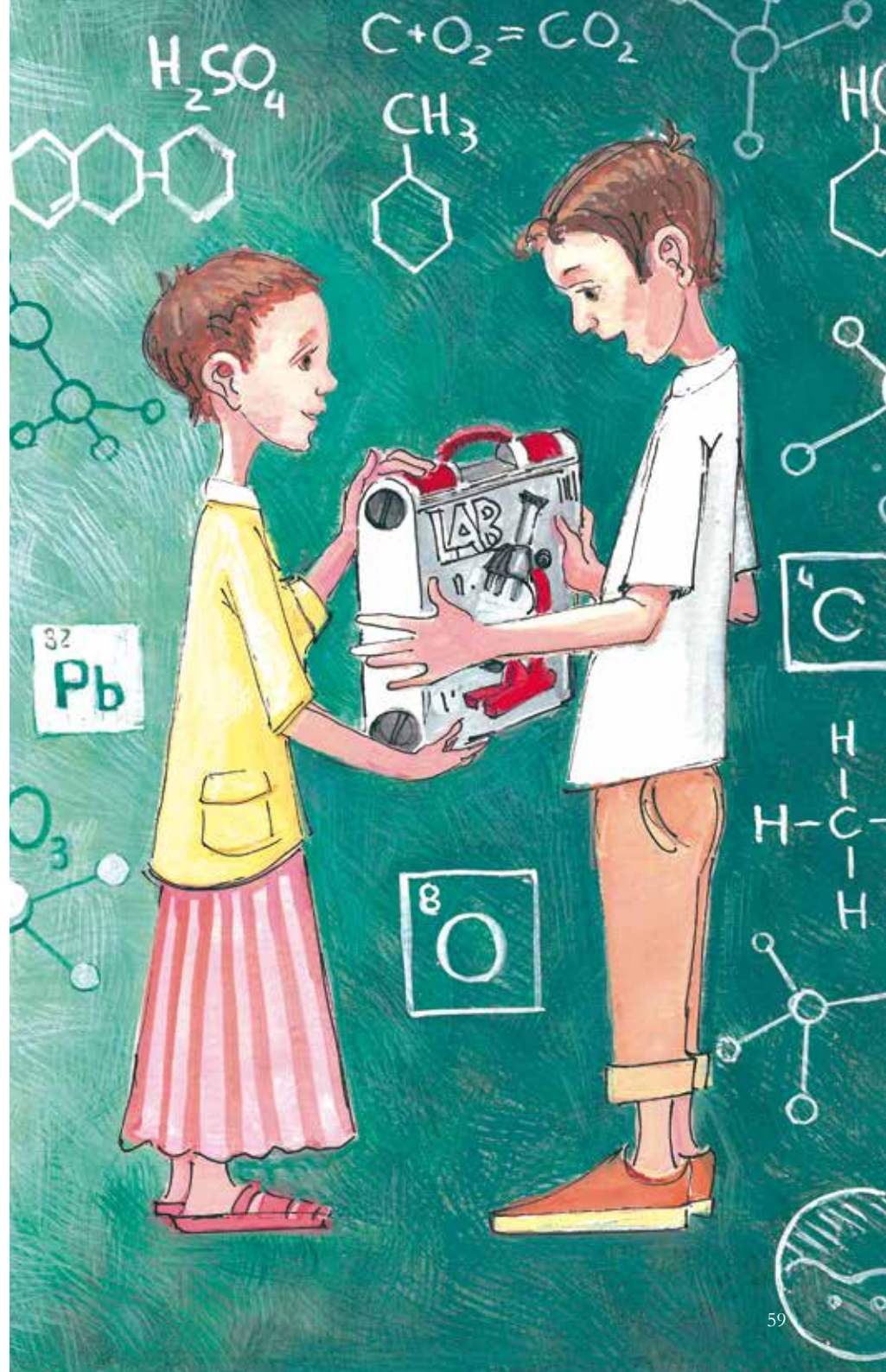
A amizade entre os dois se fortalece. A fragilidade da menina só aumenta suas dúvidas. Por onde entra a vida e por que ela foge, sem que saibamos? Essas questões levam os personagens a buscarem respostas na magia da literatura.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; conflitos existenciais; enfrentamento do medo; otimismo; percepção corporal; perdas; respeito  
48 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-82-5







### AQUELE FEITIÇO CHAMADO PRIMEIRO AMOR

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Cláudio Tucci

Era uma vez uma bruxa menina que, de repente, se viu encantada por um garoto skatista. Ao lado de seus amigos bichos, ela escrevia, noite após noite, os segredos de seu coração. As palavras – os ingredientes mais mágicos do mundo – transbordavam de dentro dela. Entre o pântano e a floresta, a bruxinha apaixonada fazia manobras radicais com a sua guitarra voadora. Nesta história, o leitor vai descobrir se existe de fato alguma poção mágica para reverter esse tal feitiço chamado primeiro amor.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; fantasia; humor; monstros; relações sociais; seres fantásticos; vida na escola

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-83-9



### ARUJÁ: SERRA DOS RAYOS: LENDA TUPI

Autor: João G. Machado

Ilustradora: Simone Matias

Esta lenda conta sobre um guerreiro tupi capaz de voar ao reino dos Rayos do Sol em busca do fogo para aquecer seu povo.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** culturas indígenas; elementos da natureza; lenda

24 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-31-0





## AS LENDAS DE JAUME I, O REI CONQUISTADOR

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Mariano Martín

Este é um livro de historietas medievais em torno de um rei que de fato existiu. Chamava-se Jaume I e reinou no século XIII em terras que hoje pertencem à parte leste da Espanha. Ele tinha uma personalidade forte e conseguiu conquistar muitas cidades. Naquela época, mouros e cristãos viviam em disputa por diferentes regiões. Nesta obra, entre batalhas, milagres e tesouros escondidos, o leitor conhecerá um pouco das misteriosas lendas em torno do “rei conquistador” e de alguns curiosos personagens, como uma andorinha e um morcego.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; cultura espanhola; cultura medieval; humor; lenda  
32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-85-7258-037-3



## ASAS RAÍZES

Autor e ilustrador:  
Breu da Selva (Bruno Gomes)

Neste conto poético, o autor trabalha com os sentidos e as emoções em um processo de autodescoberta. Sobressai-se uma voz inquieta e reflexiva que busca o silêncio. É só a partir dele que se pode escutar os ruídos da mata e o leitor é delicadamente convidado a percorrê-la. Ao mesmo tempo, essa caminhada cheia de potências e afetos se mostra existencialista, sem pressa, obedecendo ao ritmo da própria narrativa.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural, educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; autoestima; conflitos existenciais; construções de identidade; cultura popular; culturas nordestinas; elementos da natureza; filosofia; otimismo; perdas; respeito

88 páginas – 26 x 20 cm

ISBN: 978-65-86097-28-3



## BICHOS ENFABULADOS

Autor: Adriano Messias  
Ilustrador: Jefferson Galdino

Neste livro estão reunidas dez fábulas e lendas de vários lugares e épocas do mundo. Algumas são engraçadas; outras, mais sérias. Porém, no fundo, todas tratam de temas fundamentais da vida humana: o bom caráter, a honestidade, a liberdade de pensamento e a esperança, por exemplo. Da tradição portuguesa à nigeriana, do Tibete à Índia, são histórias que encantam e nos fazem viajar pela sabedoria dos povos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; animais; humor; fábula; lenda; virtudes

32 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 978-85-68490-89-1



## BOI DE CONCHAS E OUTROS CONTOS CAIÇARAS

Autora: Janaína de Figueiredo  
Ilustradora: Bruna Lubambo

A rede de pesca, a canoa colorida, os ranchos dispostos ao longo das praias, a imaginação popular, o linguajar caiçara, os folguedos. São essas imagens que pululam em *Boi de conchas e outros contos caiçaras*, as quais nos transportam para outro tempo: o tempo dos antigos, do contar pulsante. Neste livro, é desvelada parte da trama das histórias guardadas na memória dos velhos e transmitidas de geração a geração.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura caiçara; cultura popular; elementos da natureza

56 páginas – 28 x 21

ISBN: 978-85-68490-95-2







## COMO PODE UMA CHUVA DE ESTRELAS DEIXAR A NOITE MAIS ESCURA?

Autora: Stela Battaglia

Ilustrador: Roberto Weigand

Esta história narra a perspectiva de um garoto cuja família é aprisionada pelos nazistas. O enigma da estrela que ele passará a trazer costurada na roupa começará, aos poucos, a ser desvendado, mas sempre por seus olhos de criança. A casa em que morava, a vizinhança, os amigos e o cachorro desapareceriam de repente, e ele passaria a viver em um lugar feio e sujo, onde havia pouca comida, pouca água e soldados violentos. O que sustentará sua família, porém, será a união, o amor e a esperança.

**Gênero:** romance

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** animais de estimação; autoestima; conflitos existenciais; constituições familiares; construções de identidade; cultura judaica; enfrentamento do medo; genocídio; otimismo; perdas; relações sociais; respeito; Segunda Guerra Mundial

32 páginas – 20 x 26 cm  
ISBN 978-65-86097-54-2



## DIÁRIO DA ESCOLA DE ASSOMBRAÇÕES

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Laura Aguerrebehere

Os alunos de Dona Espantada são muito divertidos. Entre eles, estão a Mula sem Cabeça, o Lobisomem, o Saci, a Iara, o Fantasmático, a Fucúnia, o Boto, o ET de Varginha, a Cuca Fresca, o Bicho-Papão, o Boitatá, a Loira do Banheiro e o Vampirado. Há ainda outros personagens estranhíssimos, como o diretor Dragônio, com um olho na ponta do rabo; a resmungona porta da sala de aula; Dona Tricéfala, a professora e três cabeças, e Dona Coisa, a poltrona-psicanalista. Neste livro, você vai acompanhar os segredos, os preconceitos, os sintomas, as dificuldades e os sonhos desses monstros.

**Gênero:** romance

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** adoção; amizade; bullying; conflitos da adolescência; conflitos de identidade; constituições familiares; cultura popular; enfrentamento do medo; humor; inclusão social; monstros; psicanálise; relações sociais; seres fantásticos; vida na escola

72 páginas – 20,5 x 24,5 cm  
ISBN 978-85-7258-028-1

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo





## EU VI O SACI

Autor: José Carlos Pontes

Ilustradora: Glair Arruda

As histórias do Saci se misturam com as tradições brasileiras. Ainda hoje, há muita gente que se intitula criadora de Saci. Nesta história, a visita de um desses criadores a uma escola animou a garotada. Todos queriam saber os detalhes desse personagem fascinante, e muitas perguntas foram feitas: qual das pernas ele tem, a esquerda ou a direita? E aquele gorro vermelho, onde ele conseguiu?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura caipira; cultura popular; lenda; seres fantásticos; vida na escola

32 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-45-7



## HERMENEGILDO, UM VAMPIRO DIFERENTE

Autora: Miriam Portela

Ilustrador: Jefferson Galdino

Todo mundo sabe que duas coisas que não combinam são a pele branca e fria dos vampiros e o sertão ensolarado e calorento, certo? Apesar de a resposta parecer óbvia, esta história pode provar que as coisas não são bem assim.

Um pequeno acidente de percurso acaba levando a família de Hermenegildo para um destino dos mais inesperados, mas que proporcionará a riqueza de grandes lições sobre amizade e confiança para “o garoto mais velho do planeta”.

Não perca tempo e acompanhe as aventuras que a família do menino terá que enfrentar, com grande jogo de cintura, para se adaptar e viver tranquilamente em uma terra nova e, no final das contas, tão especial.

**Gênero:** conto

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras); cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; aventura; conflitos de adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; culturas nordestinas; enfrentamento do medo; fantasia; jogos de linguagem; humor; relações sociais; respeito; seres fantásticos

56 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-86097-73-3



## LENDAS ASTECAS, MAIAS E INCAS

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Lalan Bessoni

Os mitos nos falam sobre as culturas do passado: seus modos de vida, suas expressões artísticas, suas religiões, seus valores, suas dificuldades.

Ao mesmo tempo, cada mito esconde uma “verdade” sobre a existência humana: desejo, amor, egoísmo, solidariedade, violência e ética se entrecruzam nesses relatos mágicos, fazendo-nos refletir sobre nossas relações conosco, com outras espécies e com o planeta.

Neste livro, estão reunidas lendas que fundaram e marcaram as três civilizações americanas mais conhecidas: a asteca, a maia e a inca.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** água; amizade; animais; aventura; comidas; culturas americanas; culturas indígenas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; envelhecer; escravidão; filosofia; idosos; inclusão social; lenda; mitologia ameríndia; relações sociais; respeito; seres fantásticos; sistemas de produção; tecnologias

64 páginas – 17 x 23,5 cm

ISBN 978-65-86097-32-0



## LENDAS DE FRUTAS E ÁRVORES DO BRASIL

Autor: Adriano Messias

Ilustradora: Márcia Misawa

Este livro traz vinte lendas inspiradas na tradição popular do Brasil. São narrativas que têm vegetais como seu elemento principal (milho, açaí, mandioca, inhame, algodão, etc.). Há ainda textos que mostram a relação dos animais com as plantas. As histórias aqui reunidas, sejam “nativas”, sejam “importadas” de terras distantes, retêm a sabedoria e a inventividade de várias gentes. O tom do livro é bem-humorado, misterioso e até mesmo intrigante.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; comidas; culturas africanas; cultura caipira; culturas indígenas; cultura popular; elementos da natureza; humor; lenda; mitologias africanas

80 páginas – 21 x 25 cm

ISBN 978-85-68490-91-4

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo





## LENDAS E FÁBULAS DE BICHOS DO BRASIL

Autor: Adriano Messias  
Ilustradora: Márcia Misawa

As vinte lendas, fábulas e contos deste livro fazem parte da rica criatividade popular. Aqui estão não somente animais de nossa fauna, mas bichos que povoam narrativas que unem o antigo e o novo, o medieval e o contemporâneo, o caboclo e o urbano, em variadas tradições: indígenas, africanas, europeias e orientais, sempre em uma bela mistura cultural. São histórias variadas, cômicas ou sérias, às vezes com um tom filosófico e reflexivo.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** animais; aventura; comidas; culturas africanas; cultura caipira; culturas indígenas; cultura popular; elementos da natureza; fábula; humor; lenda

80 páginas – 21 x 25 cm  
ISBN 978-85-7258-012-0



## MAIS AVENTURAS DO MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS

Autor: Almir Correia  
Ilustrador: Victor Tavares

O menino com monstros nos dedos volta neste livro para mais uma aventura. Desta vez, Rico enfrentará uma caçada para derrotar doze cópias de si e chegará à conclusão de que viver no mundo da fantasia pode ser perigoso, mas é muito divertido.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos  
40 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-44-0



## O MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS

Autor: Almir Correia  
Ilustrador: Victor Tavares

Certa madrugada, um garoto chamado Rico sentiu uma comichão danada em uma das mãos. Seus dedos haviam sumido e, a partir daí, começa uma aventura a bordo do Morcegão. Neste livro divertido, o leitor encontrará vampiro, lobisomem, múmia e muitos outros monstros.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** enfrentamento do medo; fantasia; humor; monstros; seres fantásticos  
32 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-68490-46-4



## O PROFESSOR E A PEQUENA CANOA

Autora e ilustradora: Glair Arruda

Um professor chegou a uma ilha caçara com sua esposa e, com ela, passou a cuidar da bela família e também a ensinar em um povoado. Fez amizade com as pessoas simples e trabalhadoras e aprendeu muitas coisas. Entre elas, a amar o mar e uma certa canoa. Certo dia, ele enveredou por uma aventura que traria muita preocupação para os amigos e familiares.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; cultura caçara; cultura popular; elementos na natureza

32 páginas – 18 x 20 cm  
ISBN 978-85-7258-002-1







## O VENDEDOR DE PÉROLAS

**Autora e ilustradora:**  
Denyse Cantuária

Neste livro, a autora envereda pela memória dos contos de fadas que marcaram sua infância e desenha, com bico de pena, o cenário de uma história que recupera a vontade de um menino em resolver os problemas da família e dos pescadores da vila em que mora, vivendo grandes aventuras. Aquele garoto que vende sonhos e que se parece com outros personagens da literatura universal nos pergunta: “Quem não sonhou em descobrir os mistérios guardados no fundo do mar?”.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** conto de fadas; cultura caiçara; virtudes  
32 páginas – 17 x 23 cm  
ISBN 978-85-7258-000-7



## OIR O RIO

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustradora:** Bruna Lubambo

*Oir o rio* é um livro de passagem. Às vezes lento, outras, caudaloso, traz a dança das águas, o murmúrio dos bichos e o encanto das crianças. Tem riso e rã, madeira e galho, Lua e lavadeira, vagalume e jacaré. Outras vezes, pescador e caboclo d’água, cobra e maritaca, tanajura e lambarizinho. Neste livro, Adriano Messias lava a prosa poética encharcada de bichos e coisas, terra e água, gente e não gente, tudo junto. Pois o rio é sertanejo. Ele segue e resiste, serpenteando entre espantos: pede admiração e respeito. E também é caipira. Seu avanço delicado nos dá paz nos descaminhos: pede afeto e gratidão. *Oir o rio* é como a vida: tem mistérios, mas é simples demais.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** água; animais; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; elementos da natureza; filosofia; jogos de linguagem; respeito; rio; vida na roça; virtudes

56 páginas – 28 x 21 cm  
ISBN 978-65-996072-4-0







## QUANDO A VACA FOI PARA O BREJO

**Autora:** Maria Sílvia Orlovas  
**Ilustrador:** Maurício Veneza

Este livro aborda o tema do inesperado. Sempre que pensamos no futuro, imaginamos nossos sonhos sendo realizados de uma determinada forma e do jeito que gostaríamos que acontecessem. Muitas pessoas, porém, nem pensam sobre o passo seguinte de suas ações e vivem tudo sem muito planejamento. Entretanto, de um jeito ou de outro, todos temos de nos deparar com situações que gostaríamos que tivessem outros desfechos.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** otimismo; perdas

24 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-75-4



## QUEM QUER MATAR O TEMPO?

**Autora:** Miriam Portela  
**Ilustrador:** Victor Tavares

A expressão “matar o tempo” é usada quando a gente quer que alguma coisa aconteça logo. No caso deste livro, entretanto, ela pressagia uma grande temeridade. Então, o que fazer quando o Tempo – um rei tão bom que quase todos querem o seu bem – sofre um atentado? E foi isso o que aconteceu. Então, lá foi o Dia – acordado, antes da hora, por algumas aves que tinham o dom da fala – descobrir o que havia ocorrido e investigar quem era capaz de tamanha maldade.

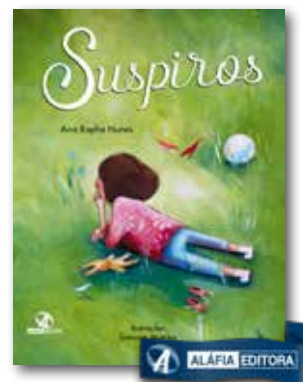
**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental)

**Tópicos para orientação do professor:** elementos da natureza; fábula

40 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-17-4



## SUSPIROS

**Autora:** Ana Rapha Nunes  
**Ilustradora:** Simone Matias

Dora é menina de quintal, gosta de esticar os pensamentos na grama, sonhando nuvens no céu. Ela espera ansiosamente pelo domingo, dia de ir ao encontro de sua avó. Aurélia adoça as tardes da neta com suspiros e poesia.

Aos poucos, a menina vai descobrindo o sabor dos outros suspiros que a vida prepara para ela. Afinal, quantos suspiros cabem na infância?

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso)

**Tópicos para orientação do professor:** autoestima; conflitos existenciais; construções de identidade; envelhecer; relações sociais

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-84895-05-8



## UMA FLORESTA PRA LÁ DE ENCANTADA

**Autora:** Sandra Regina Félix  
**Ilustrador:** Jefferson Galdino

A Floresta Encantada é um lugar mágico, porém a maioria das pessoas costuma ter medo dela por não compreender seus mistérios. Aqueles que a visitam, entretanto, se maravilham com seus vários encantos. E não foi diferente com João e Maria, Cinderela, Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel e Bela Adormecida. Nesta jornada, os caminhos dos personagens se alterarão definitivamente e a amizade será reconhecida como um bem imprescindível.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; conto de fadas; fantasia; seres fantásticos

56 páginas – 21 x 28 cm

ISBN 978-85-68490-29-7



## Série Bullying

Um dos temas que despertam muito interesse e preocupação em profissionais da educação e saúde na atualidade é o do chamado *bullying* escolar.

O *bullying* é um conceito específico, bem definido, vinculado a variadas formas de violência que se dão no ambiente escolar entre os alunos, entre os professores, ou mesmo entre os alunos e os professores (ou outros profissionais desse ambiente).

Em geral, tais violências se repetem e podem ser do âmbito psicológico e/ou físico, com função humilhante e intimidadora.

Uma de suas consequências graves são os traumas psicológicos e físicos que podem ficar no sujeito que sofreu ou provocou atos de *bullying*. Trata-se também de um problema sério que se estende às famílias, tanto as das vítimas, quanto as dos causadores.

Às comunidades escolares urge buscar formas de se prevenir e combater a prática do *bullying*, capacitando docentes e equipes pedagógicas para a inclusão de ações de orientação sobre o problema e, ao mesmo tempo, criando medidas educativas e impeditivas para situações de agressão.



### **BULLYING – VAMOS MUDAR DE ATITUDE!**

Autor e ilustrador:  
Jefferson Galdino

A escola deve ser encarada como um ambiente saudável, no qual o aluno tem que estudar, aprender e fazer amigos. O bullying prejudica muito o ambiente educacional e as saúdes física e mental dos que o sofrem. Por exemplo, a colocação de apelidos ofensivos, as agressões físicas e as intimidações, em demonstração clara do não respeito às diferenças e às diversidades, são atos que necessitam ser impedidos e até mesmo punidos. Uma comunidade escolar que deseja a harmonia e a pacificação deve rever seus comportamentos e posicionamentos frente a atos de bullying.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** bullying; enfrentamento do medo; respeito; relações sociais; vida na escola; violência na escola

24 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-86097-46-7



### **BULLYING – VAMOS SAIR DESSA?**

Autora: Miriam Portela  
Ilustrador: Sergio Magno

Nas periferias das cidades e nos bairros de todos os tipos de classe social, atos de *bullying* se disseminam como demonstração de falta de diálogo e discussões reflexivas na família e na escola, gerando violências das mais diversas. Alguns alunos são marginalizados na própria sala de aula por serem mais inteligentes, ou mais fracos, ou mais gordos, ou mais magros, ou mais ricos, ou mais pobres, ou por terem seus comportamentos ridicularizados.

*Bullying: vamos sair dessa?* discute o preconceito, as dúvidas, as dores e as causas das violências pluriformes que afetam crianças e jovens nas escolas públicas e privadas.

Torna-se urgente que a comunidade escolar encontre ferramentas de discussão e informação a serem usadas por professores, diretores, pais e alunos, vítimas ou não de agressões, para que o *bullying* seja impedido.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural); saúde

**Tópicos para orientação do professor:** bullying; enfrentamento do medo; respeito; relações sociais; vida na escola; violência na escola

48 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-25-9

## Coleção Além da Lenda

A coleção *Além da Lenda* contém livros de Adriano Messias voltados para o Ensino Fundamental 2 e o Ensino Médio.

São contos de mistério e suspense adequados ao leitor fluente e crítico, mas que não deixam de lado o romance, a fantasia e o humor.

As obras fazem o leitor viajar por aventuras cheias de seres mágicos e finais inusitados.

Em cada volume, está presente um grande tema da literatura fantástica, sobretudo com ambientação brasileira, nos encantando e estimulando a reflexão.



### CHAPÉU VERMELHO DE VALENTIA E SUA AVÓ CHEIA DE MANIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Este livro traz uma abordagem inusitada e amadurecida do conhecido conto de fadas. Com bastante humor, a narrativa trata de uma garota corajosa que vai visitar a avó – uma acumuladora de bugigangas –, tendo ainda de dar conta de um lobo no meio do caminho.

As aventuras da Chapéu Vermelho brasileira conduzem o leitor ao mundo sertanejo: suas paisagens, sua fauna, seus alimentos, objetos e utensílios.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento; vida familiar e social); economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras); saúde (saúde; educação alimentar e nutricional)

**Tópicos para orientação do professor:** assédio sexual; autoestima; cidadania; comidas; constituições familiares; construções de identidade; conto de fadas; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; culturas nordestinas; enfrentamento do medo; filosofia; humor; idosos; inclusão social; mistério; personalidades brasileiras; respeito; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-994732-9-6



### DE COMO FRANCISLENE ENCONTROU COMADRE FULOZINHA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Comadre Fulozinha é personagem de muitas histórias Brasil afora, sobretudo no Nordeste. Ela costuma aparecer de variadas formas, e há sempre um quê de mistério por trás de sua figura.

Ao escrever este livro, Adriano Messias transformou a Comadre Fulozinha numa horripilante aparição no semiárido nordestino. É com ela que a garota Francislene irá se deparar num caminho deserto.

Além de ser um conto de arrepiar, esta obra trata, de maneira delicada, das emoções de uma garota que entra na adolescência.

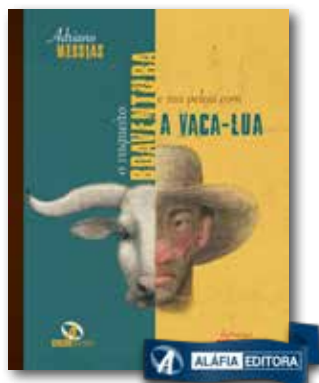
**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras).

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; construções de identidade; cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; culturas nordestinas; elementos da natureza; enfrentamento do medo; filosofia; idosos; inclusão social; lenda; mistério; monstros; seres fantásticos; sexualidade; terror; vida na roça.

32 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-996072-9-5





## O VAQUEIRO BOAVENTURA E SUA PELEJA COM A VACA-LUA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Boaventura do Marajó é famoso na ilha em que reina sua lenda.

Neste livro, Adriano Messias se inspira em tradições populares para criar sua versão, na qual surge uma mulher em busca do próprio destino. Pelo caminho, ela e o valente vaqueiro terão de enfrentar a vaca-lua, entidade entre o real e o mágico que surge durante a noite nas lagoas marajoaras.

A aventura fantástica também é uma história romântica, em que o casal, separado pelo animal fantástico, tentará viver um amor impossível.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** animais; animais de estimação; aventura; conflitos existenciais; cultura paraense; cultura popular; culturas indígenas; elementos da natureza; fantasia; lenda; mistério; monstros; rio; seres fantásticos

32 páginas – 20 x 26 cm

ISBN 978-65-996072-0-2



## PAI, A MÃE-D'ÁGUA ESTÁ LÁ NA PISCINA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Rafa Antón

Miguel é pai de Bernardo, adolescente que descobre uma sereia nadando na piscina do condomínio. O então monótono dia a dia daquele homem mudará rapidamente com a visitante aquática, sempre charmosa, mas cheia de exigências.

O leitor será levado por uma bem-humorada aventura, vivendo os contratempos e as novas emoções que os personagens descobrirão.

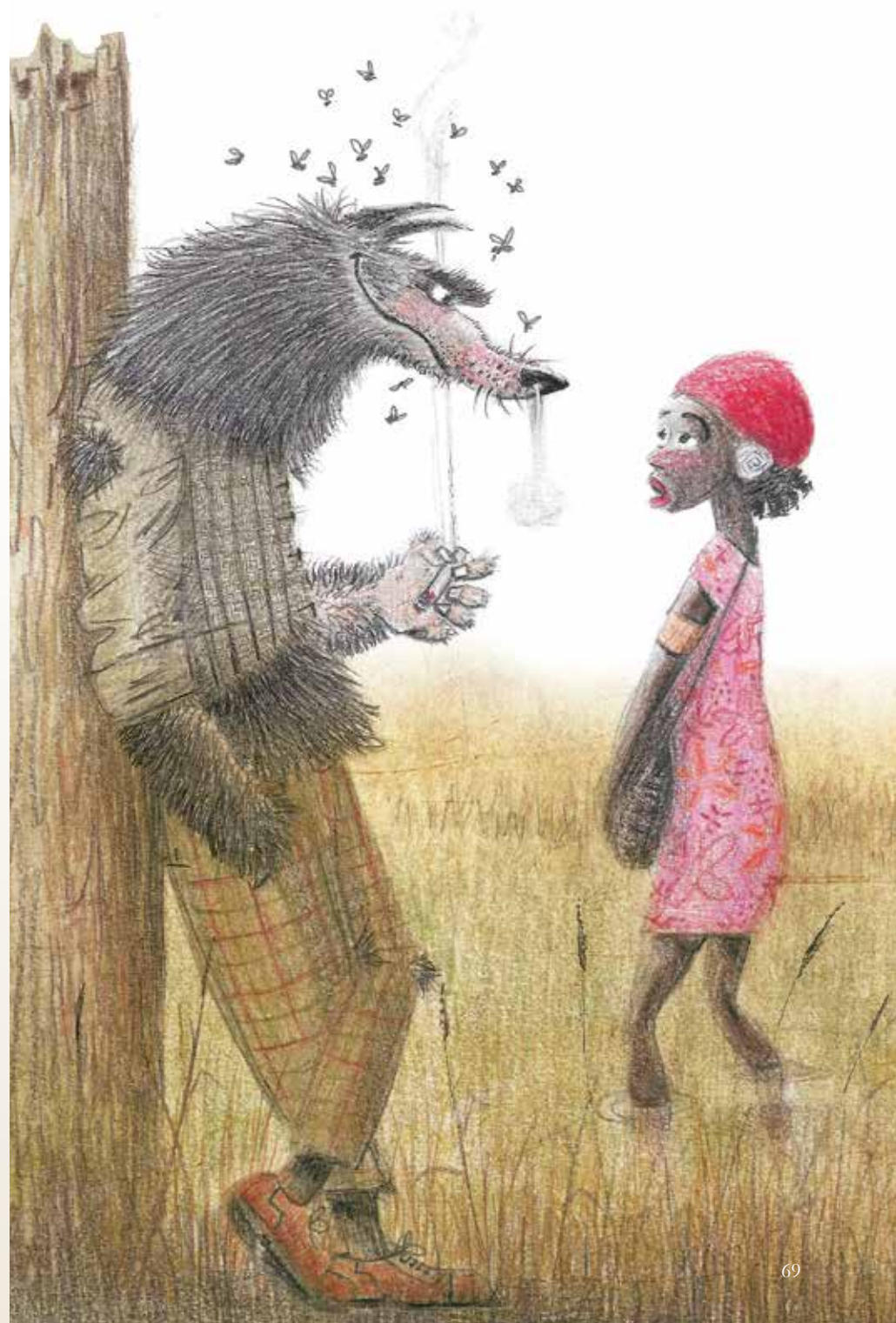
Esta é uma história de amor entre pai e filho, e um encontro fantástico com uma encantadora figura.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental; educação para o consumo); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras).

**Tópicos para orientação do professor:** água; amizade; animais marinhos; autoestima; cidadania; conflitos existenciais; constituições familiares; construções de identidade; cultura caiçara; cultura popular; elementos da natureza; fantasia; humor; inclusão social; lenda; mitologia ameríndia; otimismo; perdas; relações sociais; respeito; rio; seres fantásticos.

40 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-996072-1-9



## Série Dom das Artes

*Dom das Artes* é uma série composta por livros que narram as aventuras de Dom, um menino esperto e que aprecia tudo o que diz respeito ao universo artístico. Tal apreço vem da influência do pai que, entretanto, havia falecido quando o garoto tinha apenas oito anos.

Ao estudar as artes, Dom consegue se sentir mais próximo de seu querido pai. Por meio de um portal mágico, ele viaja para diversos lugares e tem experiências extraordinárias ao lado de grandes personalidades, como Leonardo da Vinci, Van Gogh, Dante Alighieri, Hokusai e Aleijadinho.

O leitor perceberá como a arte é capaz de transformar as pessoas e o mundo.

\* Esta série também é adequada para leitores que estão em EJA.



### ALEIJADINHO

Autor e ilustrador:  
Canato

Sendo um garoto bem esperto, Dom descobriu um portal mágico. Por ele, é capaz de viajar no tempo e no espaço, conhecendo lugares longínquos e grandes mestres das artes. Neste volume, ele encontra o Aleijadinho, escultor mineiro que se mostrou figura incomparável do Barroco não apenas brasileiro, mas mundial. Este livro mostra as descobertas de Dom sobre esse artista, sua história de vida, seu sofrimento e dificuldades e suas obras imortais.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; artes plásticas; cultura mineira; história da arte; personalidades brasileiras

40 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-024-3



### DANTE

Autor e ilustrador:  
Canato

Dom tem a fama de ser o mais aplicado aluno de sua classe, pois está sempre atento aos estudos. Ele aprecia muito as artes, assim como seu pai, que foi um grande admirador do assunto. E, com um código secreto, Dom consegue viajar no tempo por meio de um portal mágico. Nesta aventura, ele vai conhecer o grande poeta Dante Alighieri. No início, o menino fica um pouco apreensivo ao ver o retrato com a fisionomia do italiano, mas a fascinante obra *A Divina Comédia* será uma descoberta sem igual. Dom estará ao lado do próprio Dante para conhecer a vida do escritor imortal. E a curiosidade do garoto fez com que Dante concluísse os três cantos de sua obra, com a magnífica palavra que eternizou o amor por sua amada.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; cultura italiana; história da arte; história da literatura

40 páginas – 24 x 24 cm

ISBN 978-85-7258-023-6







## HOKUSAI

Autor e ilustrador:  
Canato

Dom é um garoto que, para a sua idade, é bastante curioso com tudo o que se refere às artes. Ele descobriu uma senha que, ao ser digitada no computador, lhe permite viajar por um portal mágico. Numa das viagens, conhece Hokusai, importante artista japonês. No Japão, também consegue apreciar aquele país e a notável fonte de inspiração de Hokusai, o Monte Fuji. Este volume apresenta peculiaridades da delicada arte nipônica e da sensibilidade de um grande mestre. Também mostra que obras artísticas podem ser criadas a partir da busca do equilíbrio com a natureza.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; artes plásticas; cultura japonesa; história da arte  
40 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-7258-025-0



## LEONARDO

Autor e ilustrador:  
Canato

Desde pequeno, o garoto Dom escutava histórias sobre grandes artistas, contadas por seu pai. Depois de uma lição de casa sobre artes, o menino decidiu mergulhar na imaginação e encontrou um artista por quem sempre teve muita admiração: Leonardo da Vinci. Em uma narrativa fascinante e cheia de aventuras, Dom acompanhará o gênio italiano em suas pinturas, eternizando o quadro de Mona Lisa de uma forma toda especial.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; artes plásticas; cultura italiana; história da arte  
40 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-7258-010-6



## VAN GOGH

Autor e ilustrador:  
Canato

Dom é um menino muito ligado às artes. Depois de uma lição de casa, ele decidiu mergulhar na vida e obra de um artista por quem ele sempre teve admiração: o gênio holandês do pontilhismo chamado Van Gogh.

Com ele, Dom conhecerá um pouco de sua técnica, suas cores vibrantes em seus traços fortes, mas também saberá um pouco das amarguras e dilemas enfrentados por esse fenomenal artista.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; artes plásticas; cultura holandesa; história da arte  
40 páginas – 24 x 24 cm  
ISBN 978-85-7258-019-9





# Leitor crítico

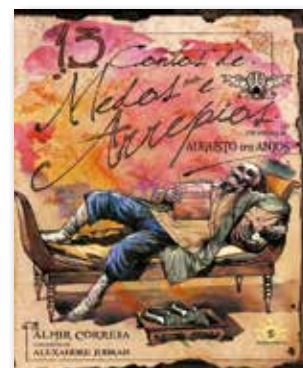
O leitor crítico é aquele que consegue ler livros com muita autonomia. É capaz de buscar informações e sentidos por si mesmo e gosta não apenas de obras divididas em capítulos ou partes mas também em séries.

Tem-se aqui um leitor mais exigente e que necessita de desafios ainda mais provocativos.

Diante da alta quantidade informacional à qual o adolescente está exposto em seu dia a dia – no geral, textos com grandes variantes em termos de qualidade –, a literatura segue nesta fase como norteadora, para que se desenvolva ainda mais o sujeito pensante.

O leitor crítico é capaz de discutir, desconfiar, ir atrás do que lhe parece razoável e justo. Em plena adolescência, os livros são ainda mais seus interlocutores e suas referências de como agir eticamente na vida.

Além disso, a literatura se firmará, neste momento, como uma companhia diletta e essencial para a vida adulta.



## 13 CONTOS DE MEDOS E ARREPIOS: COM POEMAS DE AUGUSTO DOS ANJOS

Autor: Almir Correia

Ilustrador: Alexandre Jubran

Neste livro, vários elementos do terror estão presentes: fantasmas, monstros, assassinos, vampiros, cemitério, criaturas famintas do além. São contos de medos e arrepios com características expressionistas, como *A bota de cemitério*, *O pescocinho* e *O carro-fantasma*. O leitor ainda encontrará, atrelado a cada conto, um poema de Augusto dos Anjos, grande poeta do Pré-Modernismo brasileiro.

**Gênero:** conto/poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** fantasia; seres fantásticos; mistério; monstros; personalidades brasileiras

88 páginas – 17 x 23 cm

ISBN 978-85-68490-73-0



## A DAMA PÁLIDA & A DAMA CORADA

Autores: Alexandre Dumas (Pai) e Adriano Messias

Ilustrador: Carlos Caminha

Dois contos de vampiro estão interligados neste livro: o primeiro, *A dama pálida*, é do clássico escritor francês Alexandre Dumas, Pai, com tradução de Adriano Messias, quem ainda fez uma continuação, *A dama corada*. Além da presença de um autor de domínio público e de um contemporâneo em torno do mesmo tema, a obra conta com o suposto ineditismo de *A dama pálida* em nosso idioma. Ambos os textos, em que o estilo gótico se alia ao romance e às questões existenciais, agradarão a um vasto público jovem que ama histórias sobrenaturais.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; cultura do Leste Europeu; cultura francesa; enfrentamento do medo; filosofia; gótico; lenda; mistério; monstros; psicanálise; romantismo literário; sexualidade; terror

104 páginas – 20 x 26 cm – ISBN 978-65-86097-58-0



## A PESSOA MAIS INCRÍVEL QUE CONHECI

**Autor:** Frederico Moreira  
**Ilustrador:** Rafa Antón

A intolerância é uma forma de resistência retrógrada. Ela expressa a má vontade de um sujeito agressor entender a si mesmo e reconhecer que somos diversos. É isso o que este romance de Frederico Moreira nos traz: a constatação de que cada qual só existe em sua singularidade. Longe de padrões e normas, cada pessoa merece buscar o próprio caminho e expressar sua sexualidade, seus desejos e sua maneira de ver a vida como quiser, sem amarras, sem julgamentos, sem moralismos.

Não seria a adolescência justamente uma das fases da vida mais propícias às descobertas, à expansão, à alegria de viver? E por que, em vez de um redemoinho de tormentos, ela não pode vir a ser um exemplo de crescimento emocional e respeito mútuo?

Embarque com os personagens nessa aventura romântica, divertida e juvenil. Ela vai tocar você, mostrar suas incongruências e, esperamos, torná-lo uma pessoa mais plena.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social; educação em direitos humanos)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; autoestima; cidadania; conflitos de adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; construções de identidade; enfrentamento do medo; humor; inclusão social; LGBTQIAPN+; relações sociais; respeito; sexualidade; vida na escola  
64 páginas – 18 x 25 cm - ISBN 978-65-86097-76-4



## CONTOS CANHOTOS

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustradora:** Bruna Lubambo

O escritor é canhoto. E os contos, sinistros! Seres estranhos, objetos assombrados, prováveis vampiros, lobisomens e *serial killers* habitam enredos que se passam em vários cenários: desde um monastério perdido nas montanhas até uma escola e uma fazenda, ou, ainda, em apartamentos e casas tão parecidos com nossas moradas. Se alguns monstros destes contos nos assustam pela possibilidade do sobrenatural, outros o fazem pelo viés inverso: o insólito se torna um evento abrupto que emerge na banalidade do cotidiano. Dois traços comuns às histórias deste livro são a presença do olhar como anunciador da monstruosidade e o aspecto incômodo de lugares que deveriam ser aconchegantes, e não assombrados, como é o caso do próprio lar dos personagens. Adriano Messias é autor de muitas obras de literatura fantástica e, nesta, ele vai do estilo gótico à temática da ficção científica, homenageando grandes escritores que fizeram parte de sua formação.



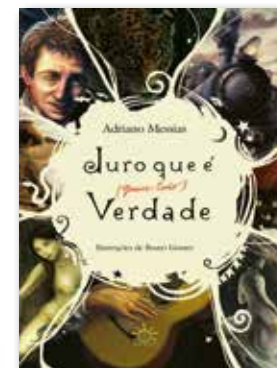
**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; bullying; conflitos existenciais; cultura caribenha; cultura espanhola; cultura francesa; cultura popular; enfrentamento do medo; fantasia; ficção científica; gótico; humor; mistério; monstros; seres fantásticos; relações sociais; tecnologias; vida na escola

96 páginas – 20,5 x 27,5

ISBN 978-85-7258-011-3



## JURO QUE É (QUASE TODO) VERDADE

**Autor:** Adriano Messias  
**Ilustrador:** Bruno Gomes

Este livro reúne contos de mistério, humor e surpresa em que personagens esquisitas, históricas e exageradas contracenam com figuras misteriosas e suspeitas. O que acontece quando uma mulher deseja um bicho de estimação a todo custo e ganha um gato esquisitíssimo, que lhe traz um objeto precioso após cada noite? Além da história de uma índia branca rejeitada por sua tribo, tem o caso de um mineiro que queria conhecer o mar – para ele, sempre amarelo, por conta de uma imagem fotográfica. Estes e mais quatro contos que homenageiam o universo caipira oferecem momentos de divertida leitura e boas inquietações...

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; economia (trabalho); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; cultura caipira; cultura mineira; cultura popular; enfrentamento do medo; fantasia; ficção científica; lenda; mistério; monstros; seres fantásticos; terror; vida na roça  
48 páginas – 18 x 26 cm

ISBN 978-85-68490-13-6







### O COVIL DOS VAMPIROS

Autor: Adriano Messias

Ilustradores:

Bruno Gomes/Alexandre Santos

Gabriel e Luciano são dois amigos do colégio que acabam se metendo em uma grande confusão após entrarem por uma galeria misteriosa sob a cidade de São Paulo. Lá, escondem-se vampiros, que, até então, permaneciam no anonimato. Descobertos, os mortos-vivos não deixarão os garotos em paz. Este romance juvenil homenageia os bons filmes de terror dos anos de 1980 por meio de *gags*, humor e um pouco de espantomania. Traz também personagens excêntricos, paixões passageiras e muito alho com crucifixos.

**Gênero:** romance

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** amizade; bullying; conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; constituições familiares; enfrentamento do medo; fantasia; filosofia; gótico; mistério; monstros; seres fantásticos; psicanálise; sexualidade; terror; vida na escola

144 páginas – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7258-021-2



### O DEFUNTO

Autor: Eça de Queiroz

Organizador: Adriano Messias

Ilustradora: Bruna Lubambo

Este conto fantástico, de ambientação medieval e escrito pelo grande escritor português, prende o leitor do início ao fim. No enredo, uma emboscada é preparada para um jovem que se apaixona pela mulher de um fidalgo. Em sua aventura, ele contará com a ajuda do sobrenatural. É a primeira vez que este texto clássico ganha publicação solo no Brasil.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social); multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; cultura medieval; cultura portuguesa; elementos da natureza; enfrentamento do medo; gótico; mistério; monstros; seres fantásticos; terror

64 páginas – 16 x 23 cm

ISBN 978-65-86097-45-0



### O GNOMO

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer

Tradutor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

*O Gnomo*, uma lenda de Aragão, na Espanha, oferece-nos o sabor das antigas histórias em que o sobrenatural, a religiosidade e a exaltação da natureza dão um tom de mistério. O autor, Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) – primeiro escritor gótico espanhol –, produziu uma literatura fantástica cheia dos encantos do Romantismo. Neste conto traduzido por Adriano Messias, o ambiente sinistro da estrada que leva a uma estranha fonte e a aparição de seres espectrais ajudam a compor uma narrativa assustadoramente poética.

**Gênero:** conto

**TCTs:** cidadania e civismo (direitos da criança e do adolescente; educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; conto de fadas; constituições familiares; cultura espanhola; elementos da natureza; enfrentamento do medo; fantasia; gótico; idosos; lenda; mistério; monstros; romantismo literário; seres fantásticos; terror

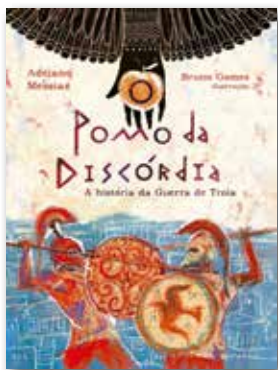
40 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-68490-14-3

Reposição de acervo  
para a Prefeitura de  
São Paulo







## O POMO DA DISCÓRDIA

Autor: Adriano Messias

Ilustrador: Bruno Gomes

Esta é uma adaptação da *Ilíada*, de Homero, a história da bela espartana Helena, que foge com Páris para Troia. O impetuoso príncipe a levou consigo como resultado de uma promessa que lhe fora feita por Afrodite, a deusa do amor. Uma das histórias fundantes da cultura ocidental, a *Ilíada* é marcada por intensas vaidades e ódios avassaladores, mas também pela ternura, pelo amor, pela abnegação e pela sabedoria. Nesta obra, o leitor conhecerá melhor Aquiles e Pátroclo, Heitor e Andrômaca, e toda a confluência de deuses do Olimpo, estes sempre divididos a favor dos gregos ou dos troianos.

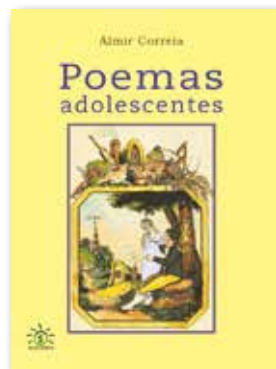
**Gênero:** romance

**TCTs:** cidadania e civismo (educação e direitos humanos; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; vida familiar e social); ciência e tecnologia; meio ambiente (educação ambiental); multiculturalismo (diversidade cultural)

**Tópicos para orientação do professor:** aventura; amizade; conflitos existenciais; elementos da natureza; enfrentamento do medo; envelhecer; filosofia; mitologia grega; monstros; seres fantásticos; sexualidade; virtudes

120 páginas – 20,5 x 27,5 cm

ISBN 978-85-7258-013-7



## POEMAS ADOLESCENTES

Autor: Almir Correia

Ilustradores:  
vários (domínio público)

Este livro se compõe de sessenta e um poemas com aspectos de humor e também com emoções variadas que concernem ao universo adolescente.

**Gênero:** poesia

**TCTs:** cidadania e civismo (vida familiar e social)

**Tópicos para orientação do professor:** conflitos da adolescência; conflitos existenciais; conflitos de identidade; humor

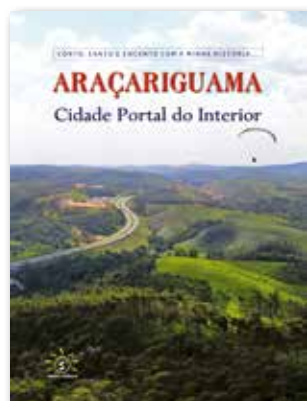
80 páginas – 14 x 21 cm

ISBN 978-85-7258-014-4



# História e Geografia

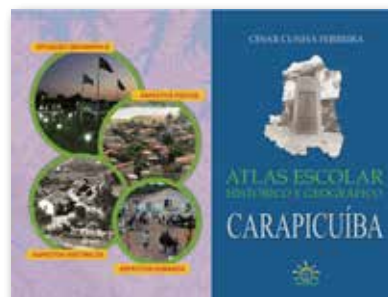
As séries *Conto, canto e encanto com a minha história...* e *Atlas escolar histórico e geográfico* têm o objetivo de divulgar a história e a geografia dos municípios, nas quais os textos são apresentados de forma prazerosa para crianças, adolescentes e adultos, baseando-se nos princípios norteadores da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), cujos conteúdos são relacionados à constituição da identidade individual, social e coletiva.



## **ARAÇARIGUAMA: CIDADE PORTAL DO INTERIOR**

Organização: Mara Danusa

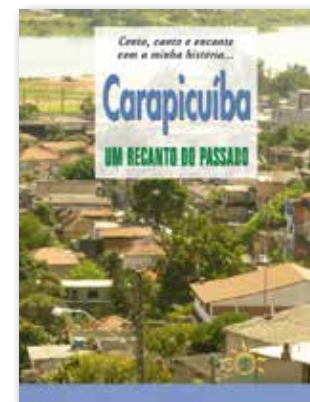
128 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-21-1



## **CARAPICUÍBA: ATLAS ESCOLAR HISTÓRICO E GEOGRÁFICO**

Autor: César Cunha Ferreira

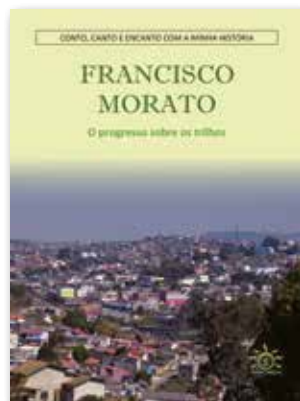
32 páginas – 21 x 27 cm - ISBN 978-85-68490-09-9



## **CARAPICUÍBA: CIDADE EDUCADORA, ACOLHEDORA, INCLUSIVA E REFLEXIVA**

Organização: Mara Danusa

80 páginas – 21 x 28 cm – ISBN 978-85-68490-08-2



## **FRANCISCO MORATO: O PROGRESSO SOBRE OS TRILHOS**

Organização: Heitor Hartmann

104 páginas – 21 x 28 cm – ISBN 978-85-68490-85-3

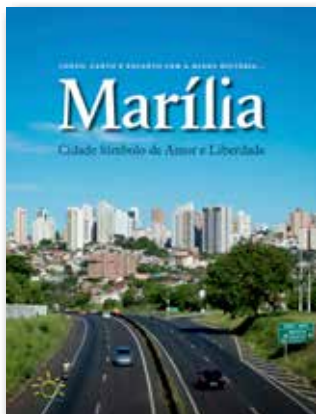


## **FRANCO DA ROCHA 70 ANOS: CIDADE, CIÊNCIA E TERNURA**

Organização: José Parada e Rosana Nunes

72 páginas – 28 x 21 cm – ISBN 978-85-68490-10-5





**MARÍLIA: CIDADE SÍMBOLO  
DE AMOR E LIBERDADE**

Organização:  
Ramon Barbosa Franco

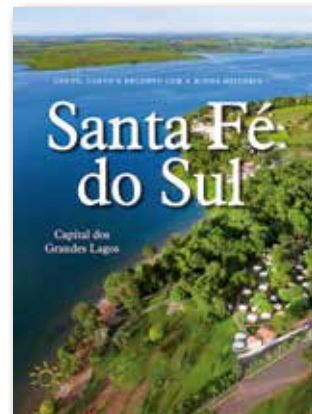
104 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-00-6



**MORUNGABA: TERRA BOA,  
AGRADÁVEL E APRAZÍVEL**

Organização:  
Felipe Rasmussen Consolim

104 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-00-6



**SANTA FÉ DO SUL: CIDADE  
DOS GRANDES LAGOS**

Organização: Sandra Regina Félix

120 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-65-86097-70-2



**SÃO SEBASTIÃO:  
REVELANDO AS BELEZAS  
DA NOSSA CIDADE**

Organização: Sandra Regina Félix

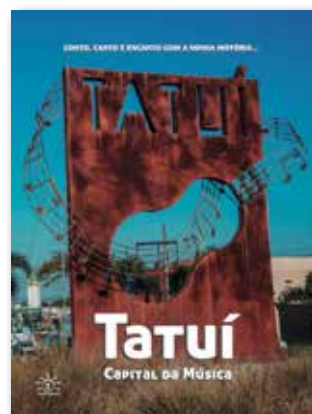
136 páginas – 28 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-70-9



**SÃO SEBASTIÃO:  
A ESTÂNCIA DA NATUREZA**

Organização:  
Sandra Regina Félix

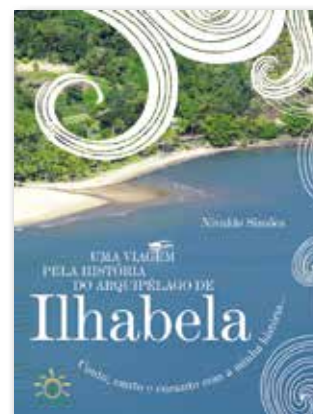
136 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-68490-58-7



**TATUÍ:  
CAPITAL DA MÚSICA**

Organização:  
Christian Pereira de Camargo

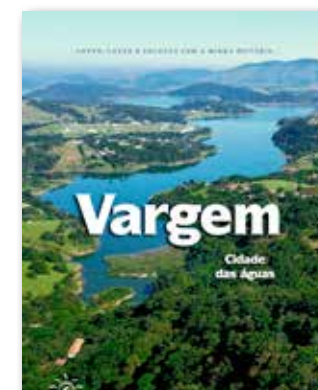
168 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-65-86097-83-2



**UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA  
DO ARQUIPÉLAGO DE ILHABELA**

Organização: Nivaldo Simões

120 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-85-7673-287-7



**VARGEM:  
CIDADE DAS ÁGUAS**

Organização:  
Sandra Regina Félix

112 páginas – 21 x 28 cm  
ISBN 978-65-86097-62-7



# Projetos

---

Os projetos a seguir foram elaborados seguindo as premissas da Lei da Biblioteca Escolar e do Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*Bullying*), e visam incentivar a leitura, estimular a criatividade, o espírito inventivo e a curiosidade dos estudantes, com a intenção de contribuir para formar uma nova geração de leitores.

## Sala de leitura

Este projeto atende às leis 12.244, de 24/05/2010; 13.696, de 12/07/2018 e 14.837; de 08/04/2024, e consiste na entrega de kits literários contendo livros de nosso catálogo para os acervos de salas de leitura da escola. Cada kit será organizado de acordo com a escolha de cada instituição de ensino. Os livros poderão se desdobrar em diversas atividades em sala de aula. Encontros dos leitores com os autores também podem ser promovidos. Esse contato marca a vida dos estudantes para sempre!

Indicação: alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental 1 e 2, Ensino Médio e EJA.



## Projeto bullying

O bullying é um conceito específico e muito bem definido, uma vez que não se deixa confundir com outras formas de violência. Isso se justifica pelo fato de apresentar características próprias. Entre elas, talvez a mais grave seja a propriedade de causar traumas ao psiquismo de suas vítimas e envolvidos.

As comunidades escolares necessitam buscar formas de prevenir e de combater a prática nas escolas, capacitando os docentes e a equipe pedagógica para inclusão de ações de conscientização e prevenção à problemática.

Neste projeto – que atende às leis 13.185, de 06/11/2015, e 14.811, de 12/01/2024 –, os alunos e professores recebem duas obras literárias com o tema bullying e, a coordenação pedagógica, um material com informações relevantes sobre o bullying e com orientações para a execução de uma proposta de trabalho permanente e preventiva.

Indicação: coordenação pedagógica, professores e alunos do Ensino Fundamental 1 e 2.



# Educação antirracista: para uma educação plural

Nosso país abrange diversas matrizes culturais, construídas por meio de um longo processo histórico de resistências negras afro-indígenas e de enfrentamento ao racismo estrutural.

Torna-se fundamental a compreensão sobre a pluralidade étnico-racial e cultural do Brasil, sendo preciso o comprometimento coletivo para mudar essa realidade.

Assim, apresentamos esse projeto, que foi organizado como um apoio pedagógico para educadores dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental.

Os conteúdos e as diretrizes estão norteados pela perspectiva das leis 10.639/2003 e 11.645/2008, que estabeleceram os nortes e bases da Educação nacional, para incluir, no currículo oficial da Rede de Ensino, a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”, tornando mandatória a inclusão do ensino de história da África, culturas afro-brasileiras e indígenas. A implementação dessas leis, nos impõe a necessidade de revisitar os temas e os conteúdos dos currículos, assim como de nossas práticas educativas.

Dessa forma, esse material contribui no sentido de orientar o percurso de ensino-aprendizagem sobre a temática.



## EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: INFÂNCIAS E PLURALIDADES – LIVRO 1

Organização: Ayana  
Ilustrador: Luciana L. V. Farias

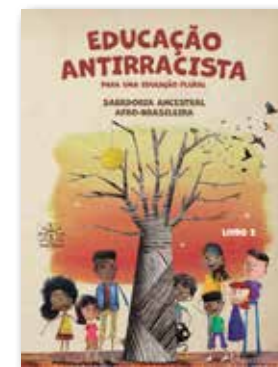
Este volume foca o tema das brincadeiras e dos brinquedos como fio condutor para a construção de práticas educativas plurais. A prática educativa antirracista quebra formas de pensar hegemônicas, baseadas em uma “matriz colonial de poder”. Um dos pilares dessa matriz é reproduzir um ponto de vista único sobre a história, a infância e a arte.

Assim, neste livro, encontraremos dados biográficos de artistas indígenas e negros que deslocam o olhar universalizante sobre o mundo. Os estudantes vão experimentar esta pluralidade a partir das brincadeiras, das narrativas orais, da música, entre outras.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; escravidão; racismo; religiões de matrizes africanas  
80 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-057-1



## EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: SABEDORIA ANCESTRAL AFRO-BRASILEIRA – LIVRO 2

Organização: Ayana  
Ilustrador: Elder Galvão

As sabedorias e ancestralidades afro-brasileiras são o foco deste volume. É necessário que haja a transmissão dos saberes de geração para geração, para evitar que os conhecimentos se percam para sempre. Abordamos, também, as manifestações culturais afro-brasileiras, bem como a importância dos mestres e mestras, que são os guardiões dessa rica cultura.

Conhecemos um pouco dos saberes da congada, seus cortejos, reis, rainhas, princesas, príncipes e sua guarda de proteção. Tudo isso, com muita música, cor e diversão.

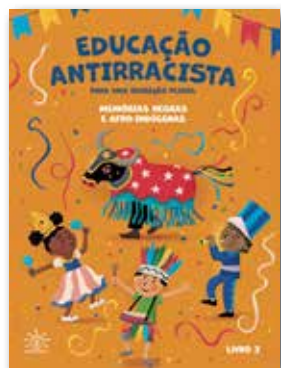
Para finalizar, trazemos lembranças da infância, com relatos e interatividades estimulantes.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; escravidão; racismo; religiões de matrizes africanas  
96 páginas – 20,5 x 27,5 cm – ISBN 978-85-7258-058-8





### EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: MEMÓRIAS NEGRAS E AFRO-INDÍGENAS – LIVRO 3

Organização: Ayana  
Ilustrador: Roberto Weigand

Tendo como tema o Boi-Bumbá, este número focará dois aspectos: a compreensão leitora e a apresentação de novos repertórios simbólicos para as crianças. Isso significa trazer uma produção artístico-literária e as memórias afro-indígenas.

Essas referências partem das seguintes estratégias: pesquisa, discussão, investigação, partilha entre alunos e construção argumentativa. Buscaremos, com este conteúdo, criar um espaço de escuta afetiva e de ênfase no protagonismo da criança.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; escravização; racismo; religiões de matrizes africanas  
72 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-061-8



### EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ANDANÇAS E TRAVESSIAS AFRO-INDÍGENAS – LIVRO 4

Organização: Ayana  
Ilustrador: Rafa Antón

Trazendo os temas “O surgimento do Universo”, “A África e a origem dos seres humanos” e “A preservação do meio ambiente”, este número focará os povos e as comunidades tradicionais que preservam seu modo de vida e o meio ambiente que os circula.

Isso significa apresentar referências que possam estimular as seguintes estratégias: pesquisa, discussão, investigação, partilha entre alunos e construção argumentativa. Buscaremos, com este conteúdo, criar um espaço de escuta afetiva e de ênfase no protagonismo do leitor.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; escravização; racismo; religiões de matrizes africanas  
72 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-064-9



### EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ÁFRICA, BRASIL E O MUNDO CONTEMPORÂNEO – LIVRO 5

Organização: Ayana  
Ilustrador: GuiZ

Nesse número, acompanhamos as diversas formas de organização social, bem como o encontro entre elas. É no encontro com o outro que nascem as culturas e os conflitos. Observamos, por um lado, a estrutura do racismo na nossa sociedade; por outro, compreendemos quão potente é a resistência contra essa forma de violência.

Assim, nesse volume encontraremos informações sobre o continente africano, a crise ambiental, a cultura afro-brasileira, relatos biográficos de artistas indígenas e negros que deslocam o olhar universalizante sobre o mundo. Os estudantes vão experimentar essa pluralidade a partir da leitura de textos e imagens, assim como pelo exercício da pesquisa científica.

**Gênero:** paradidático

**TCTs:** multiculturalismo (diversidade cultural; educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

**Tópicos para orientação do professor:** cultura popular; culturas africanas; culturas indígenas; escravização; racismo; religiões de matrizes africanas  
112 páginas – 20,5 x 27,5 cm  
ISBN 978-85-7258-081-6



# Literatura: uma janela aberta para o Saber

Este projeto é composto por um kit com seis obras literárias para cada faixa etária, além de orientações para os professores, o que possibilitará uma interação com o leitor através de sugestões de atividades pós leitura.

Na apresentação dos kits literários, além do acervo, o projeto sugere aos educadores uma condução que estabeleça ações interdisciplinares que propiciem maior diálogo entre o leitor e o livro.

O projeto é importante para toda a comunidade escolar, pois contribui para:

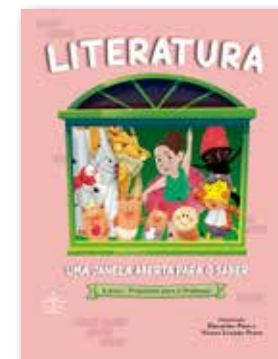
- Uma maior interação entre profissionais da Educação, com a aquisição de materiais que vêm agregar às experiências pedagógicas;
- Possibilitar aos alunos o acesso de um acervo literário, gerando assim uma autonomia no manuseio dentro e fora da escola;
- Favorecer a Literacia Familiar aplicada no dia a dia, com a convivência entre pais e filhos.



## **LITERATURA: UMA JANELA ABERTA PARA O SABER 3 ANOS**

Livro do professor

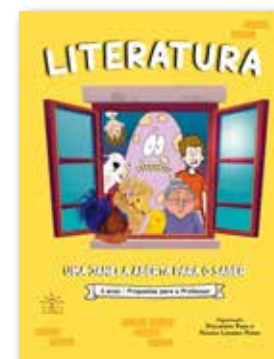
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



## **LITERATURA: UMA JANELA ABERTA PARA O SABER 4 ANOS**

Livro do professor

Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



## **LITERATURA: UMA JANELA ABERTA PARA O SABER 5 ANOS**

Livro do professor

Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



**LITERATURA: UMA JANELA  
ABERTA PARA O SABER  
1º ANO**

Livros do professor e aluno  
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



**LITERATURA: UMA JANELA  
ABERTA PARA O SABER  
2º ANO**

Livros do professor e aluno  
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



**LITERATURA: UMA JANELA  
ABERTA PARA O SABER  
3º ANO**

Livros do professor e aluno  
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



**LITERATURA: UMA JANELA  
ABERTA PARA O SABER  
4º ANO**

Livros do professor e aluno  
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



**LITERATURA: UMA JANELA  
ABERTA PARA O SABER  
5º ANO**

Livros do professor e aluno  
Organização: Ducarmo Paes  
e Neuza Lozano Peres



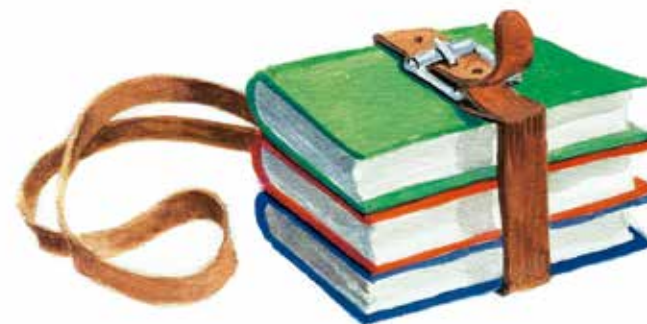


# Índice de obras

13 CONTOS DE MEDOS E ARREPIOS: COM POEMAS DE AUGUSTO DOS ANJOS.....	72
AÇUCENA: A BORBOLETA AZUL .....	33
ADIVINHA SÓ! .....	34
ALEIJADINHO – DOM DAS ARTES .....	70
ALICE PASSOU POR AQUI .....	59
AMARELINDO .....	16
ANA APENAS VAI .....	16
APERTE AQUI .....	8
APERTOS DE BERTULINA, OS .....	44
AQUELE FEITIÇO CHAMADO PRIMEIRO AMOR .....	60
ARANHA BAILARINA, A .....	30
ARANHA ZUMBI QUE TINHA MEDO DE GENTE, A .....	30
ARARÊ: FILHO DO SOL E DA LUA .....	34
ARUJÁ: SERRA DOS RAYOS: LENDA TUPI .....	60
ASAS RAÍZES .....	61
AUTOBIOGRAFIA DE UM BICHORRO .....	35
BELA, A VACA AMARELA .....	9
BELA VAI AO DENTISTA .....	9
BELA VAI SE VACINAR .....	9
BELA WIKA YAWUWU, A .....	31
BEM-ME-QUER .....	17
BICHOLÉ .....	10
BICHOS ENFABULADOS .....	57
BOCA, A .....	52
BOI DE CONCHAS E OUTROS CONTOS CAIÇARAS .....	61
BOM-DIA, BELA! .....	35
BULLYING – VAMOS MUDAR DE ATITUDE! .....	67
BULLYING – VAMOS SAIR DESSA? .....	67
CABELO, O .....	53
CADÊ O MONSTRO? .....	10
CAIO E SUA AVÓ QUE DESCIA DA LUA DENTRO DE UM BALDE.....	49
CALABO, CAJÁ MORREU.....	49
CASTELO LAMPEJANTE, O .....	41
CAUÃ E O MONSTRO AFRICANO .....	35
CEM PINGUINS OU SEM PINGUINS? .....	36
CESTEIRO QUE FAZ UM CESTO FAZ UM CENTO .....	36
CHAPÉU VERMELHO DE VALENTIA E SUA AVÓ CHEIA DE MANIA .....	68
CIDADE DOS SAPOS, A: UMA CIDADE SUSTENTÁVEL .....	55
CISNE MÁGICO, O: O VALOR DO DESPRENDIMENTO .....	57
COLECIONADORA, A .....	31
COMADRE FULZINHA E A MAGIA DE TYBA, A .....	31
COMADRE ONÇA E COMPADRE SAPO .....	36

COMO PODE UMA CHUVA DE ESTRELAS DEIXAR A NOITE MAIS ESCURA? .....	62
COMO SURGE A VIDA .....	36
CONTOS CANHOTOS .....	73
CONTOS DE SAPOS .....	17
CONVERSA ENTRE MADRASTAS .....	37
COR DA ZEBRA, A .....	31
COVIL DOS VAMPIROS, O .....	74
CUCO ENCUCADO, O .....	19
CURUPIRA ATRAPALHADO, UM .....	27
CURUPIRA, O PROTETOR DAS FLORESTAS .....	29
DAMA PÁLIDA & A DAMA CORADA, A .....	72
DANTE – DOM DAS ARTES .....	70
DE COMO FRANCISLENE ENCONTROU COMADRE FULZINHA .....	68
DEFUNTO, O .....	74
DESEJOS DOS CARANGUEJOS, OS .....	44
DIÁRIO DA ESCOLA DE ASSOMBRAMENTOS .....	62
DINOSSAURO VAIDOSO, O .....	20
DO FUNDO DO CORAÇÃO .....	18
DRAGÃO TERNURINHA, ROSA DOS VENTOS, SOPRO DO NORTE E FLOR DO SUL, O .....	41
ESTRELA DE BETINA, A .....	8
ETA, MUNDO CÃO! .....	37
EU VI O SACI .....	63
FAMÍLIA DIFERENTE, UMA .....	48
FAZENDA DO SEU DAMIÃO, A .....	14
FÉRIAS FRUSTRADAS .....	55
FESTA NA CASA DA DONA ARARA, A .....	32
FLORESTA PRA LÁ DE ENCANTADA, UMA .....	66
FUBAZINHO .....	18
FUGA DAS ÁGUAS: A HISTÓRIA DA ESCASSEZ, A .....	55
GAFANHOTO, A MENINA E A FLOR, O .....	41
GALILEU E LAGARTINA .....	18
GALINHA BILÔ E O GALO COCÓ, A .....	14
GALINHEIRO DO BARTOLOMEU, O .....	20
GANSAS DA BABA YAGA, AS .....	34
GNOMO, O .....	74
GRALHA-AZUL, A AVE QUE PLANTA ÁRVORES .....	29
HERMENEGILDO, UM VAMPIRO DIFERENTE .....	63
HISTÓRIA PARA UM BOI DORMIR .....	37
HISTÓRIAS, AS .....	16
HOKUSAI – DOM DAS ARTES .....	71
IÇÁ BITU – A FORMIGA COSTUREIRA .....	37
IHI! QUANTOS SACIZINHOS POR AÍ? .....	10

JACARÉ RABICÓ, O .....	21	NA BOCA DO LOBO .....	40
JOIA DA GIRAFÁ, A .....	32	NA VILINHA DAS VELHINHAS .....	19
JOANINHA ENROLADINHA, A .....	15	NABO GIGANTE, O .....	21
JORNADA HEROICA DE PERSEU, A .....	58	NARIZ, O .....	53
JURO QUE É (QUASE TUDO) VERDADE .....	73	NOSSA HISTÓRIA É ASSIM... ..	40
JURUTÁI E A LUA, O .....	29	OLHO, O .....	39
LÁ VAI O MEU CORAÇÃO .....	38	ODISSEIA DO SPRAY GREGO, A .....	59
LAGARTA QUER CASA .....	10	OIR O RIO .....	65
LEBRE E O PEIXE, A: O VALOR DA AMIZADE .....	56	OLHO, O .....	53
LENÇO, O .....	11	ONDAS, AS .....	16
LENDAS DA COBRA NORATO, A .....	28	ONDE BATE O CORAÇÃO DO MUNDO .....	44
LENDAS DO NOVO MUNDO .....	29	OVELHA RAQUEL .....	22
LENDAS ASTECAS, MAIAS E INCAS .....	63	OVO NOVO .....	45
LENDAS DE FRUTAS E ÁRVORES DO BRASIL .....	63	PÃO DOCE ACABOU, MAS AINDA TEM SONHO, O .....	43
LENDAS DE JAUME I, O REI CONQUISTADOR, AS .....	61	PAI, A MÃE-D'ÁGUA ESTÁ LÁ NA PISCINA .....	69
LENDAS E FÁBULAS DE BICHOS DO BRASIL .....	64	PAPAGAIO! .....	45
LÉO, O LAGARTO .....	18	PÉ, O .....	53
LEONARDO – DOM DAS ARTES .....	71	PELA TELAJANELA .....	45
LIBÉLULA E O MACACO, A: O VALOR DA PAZ .....	56	PERALTA, O .....	12
LIMERIQUES PARA PINTURAS: DA PAZ .....	54	PERFUME DOCE DO MAMÃO VERDE, O .....	51
LIMERIQUES PARA PINTURAS: DALMAU .....	54	PESSOA MAIS INCRÍVEL QUE CONHECI, A .....	73
LIMERIQUES PARA PINTURAS: ROMERO BRITTO .....	54	PESSOINHA .....	45
LINDUCA, A GALINHA MALUCA .....	38	PINTO PIA, A PIA PINGA!, O .....	21
LOUCA POR BICHOS .....	38	PLANETA DAS BOLINHAS VOADORAS, O .....	43
LUCRÉCIA, A BRUXINHA QUE QUERIA SER SEREIA .....	38		
LUCY QUE-TUDO-VIA E A MANSÃO MAL-ASSOMBRADA .....	50		
MAIS AVENTURAS DO MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS .....	64		
MANIA DE GEOMETRIA .....	19		
MÃO, A .....	52		
MARIETA QUER FALAR .....	39		
MARINA, A MENINA QUE AMAVA AS BALEIAS .....	50		
MENINA E O CELULAR, A .....	32		
MENINA QUE MORDIA ESTRELAS, A .....	58		
MENINO COM MONSTROS NOS DEDOS, O .....	64		
MENINO DE UM LADO E O MENINO DO OUTRO, O .....	51		
MENINO QUE AMAVA O PASSUPRETO, O .....	41		
MENINO QUE VIROU UM DEDINHO, O .....	42		
MEU GUARDA-CHUVA TEVE UMA IDEIA .....	39		
MEUS AMIGOS ANIMAIS EM POEMA .....	39		
MINHA FAMÍLIA NÃO PARA DE CRESCER .....	40		
MINHA TIA FAZ DOCE NO TACHO .....	40		
MINHOCA ESPERTA, A .....	15		
MISTÉRIO DO RABO DO PEIXE, O .....	42		
MONSTRO (NEM TÃO MONSTRUOSO) E O MENINO JOÃO, O .....	11		
MONSTRO DEBAIXO DA CAMA, O .....	43		
MONSTROS MONSTRENGOS .....	19		



POEMAS ADOLESCENTES .....	75
POEMAS MALANDRINHOS .....	46
POEMINHAS SONHADORES .....	22
POMO DA DISCÓRDIA, O .....	75
PORQUINHO PREOCUPADO, O .....	43
PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO, PORQUINHO .....	12
PRINCESA DA LUA, A: O VALOR DA GENEROSIDADE .....	57
PRÍNCIPE DA MARÉ ALTA, O .....	51
PROFESSOR E A PEQUENA CANOA, O .....	64
PULGA FILOMENA, A .....	15
QUANDO A VACA FOI PARA O BREJO .....	66
QUE BAGUNÇA É ESSA? .....	23
QUE DIFICULDADE! .....	23
QUE FRIO!!! .....	23
QUE ESPERAR, O .....	44
QUE EU FAÇO COM O RABO DO GATO?, O .....	21
QUEM DISSE QUE EU NÃO EXISTO? .....	46
QUEM É ELA? .....	24
QUEM PODE MAIS? .....	24
QUEM QUER MATAR O TEMPO? .....	66
QUEM ROUBOU O DIA? .....	46
QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ... .....	25
RAINHA DA COCADA PRETA, A .....	32
RAPOSA ENCANTADA, A: O VALOR DA EXPERIÊNCIA .....	57
RUA ONDE MORA O REI, A .....	33
SACOLINHAS DA VOVÓ DU, AS .....	35
SANSÃO E GREGÓRIO .....	46
SAPECA, O .....	12
SEGREDO DO PIRATA SEM MEDO, O .....	22
SILÊNCIO DE LINO, O .....	51
SÓ SE VOCÊ PROMETER .....	47
SÓ SEI QUE NADA SEI .....	47
SÓ QUERO QUE ME ENTENDAM... .....	47
SOPRO DE LETRAS .....	48
SONHANDO COM AS ALTURAS .....	48
SUSPIROS .....	66
TANGOLOMANGO – A MARCHA DAS FORMIGAS .....	25
TANGOLOMANGO – A REVOADA DAS ANDORINHAS .....	25
TANGOLOMANGO – DEZ TATUS MÚSICAIS .....	25
TÃO-BALALÃO TÃO-BALALIM.....	26
TATU MEDROSO, O .....	22
TIGRE E O CHACAL, O: O VALOR DA INTELIGÊNCIA .....	57
TRANÇA-RIMAS .....	26
TRAVESSURAS DO SACI-PERERÊ, AS .....	28
TODO MUNDO SABE .....	26
TUDO BEM! OU NÃO? .....	26

VAMOS BRINCAR? .....	13
VAMOS JOGAR? .....	13
VAN GOGH – DOM DAS ARTES .....	71
VAQUEIRO BOAVENTURA E SUA PELEJA COM A VACA-LUA, O .....	69
VELHA A FIAR, A .....	15
VELHA MAGRELA, A GATA FORNELA E OS ÓCULOS-JANELA, A .....	33
VENDEDOR DE PÉROLAS, O .....	65
VIRA-LATA COM MUITO ORGULHO .....	48
VOO PODEROSO: A ÉTICA DO SER HUMANO, UM .....	55
XÔ, FANTASMA! .....	27
ZÉ PIÃO .....	27
ZOOLOGICO DE PAPEL, UM .....	27

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

ARAÇARIGUAMA: CIDADE PORTAL DO INTERIOR .....	76
CARAPICUÍBA: ATLAS ESCOLAR HISTÓRICO E GEOGRÁFICO .....	76
CARAPICUÍBA: CIDADE EDUCADORA, ACOLHEDORA, INCLUSIVA E REFLEXIVA .....	76
FRANCISCO MORATO: O PROGRESSO SOBRE OS TRILHOS .....	76
FRANCO DA ROCHA 70 ANOS: CIDADE, CIÊNCIA E TERNURA .....	76
MARÍLIA: CIDADE SÍMBOLO DE AMOR E LIBERDADE .....	77
MORUNGABA: TERRA BOA, AGRADÁVEL E APRAZÍVEL .....	77
SANTA FÉ DO SUL: CIDADE DOS GRANDES LAGOS .....	77
SÃO SEBASTIÃO: A ESTÂNCIA DA NATUREZA .....	77
SÃO SEBASTIÃO: REVELANDO AS BELEZAS DA NOSSA CIDADE – A ESTÂNCIA DA NATUREZA .....	77
TATUI: CAPITAL DA MÚSICA .....	77
UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DO ARQUIPÉLAGO DE ILHABELA .....	77
VARGEM: CIDADE DAS ÁGUAS .....	77

## PROJETOS

SALA DE LEITURA .....	78
PROJETO BULLYING .....	79
EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: PARA UMA EDUCAÇÃO PLURAL .....	80
LITERATURA: UMA JANELA ABERTA PARA O SABER .....	82



# Distribuidores

## ALAGOAS

### Papelaria e Livraria Marinho

Rua Manoel Pedro de Oliveira, 54 – Quadra A-30  
Benedito Bentes – CEP: 57084-028 – Maceió/AL  
Tels.: (82) 99902-4682 – (82) 98805-3503  
E-mail: warrinsonmarinho@hotmail.com  
gf\_marinho@hotmail.com

## ESPÍRITO SANTO

### HSF Comercial Ltda. – Me (Logos Comercial)

Av. Américo Buaiz, 501 – sala 603  
T. Norte B – Enseada do Suá  
CEP: 29050-420 – Vitória/ES  
E-mail: hsf.vendas@logoscomercial.com.br  
Tel.: (27) 3204-7489 (com Daiane, depto. comercial)

### Eni Fernandes Martina Me.

Rua Helvidio Alfredo Silvestri, 17  
Pavimento 1 – Bairro: Bento Ferreira  
Vitória/ES – CEP: 29050-665  
Tel.: (27) 99721-2236 – (27) 99971-6480  
E-mail: espaco.criativo2013@hotmail.com

## GOIÁS

### F R Distribuidora Ltda.

Rua 70, 386 – Quadra 125 – Lote 40  
CEP: 74055-120  
Goiânia/GO  
Tel.: (62) 3213-3300  
(62) 98480-5397 (com Jordana)  
E-mail: frdistribuidora2021@outlook.com

### Trilha Livros Ltda.

Rua C-147, 49 – Quadra 321 – Lote 06  
Jardim América  
CEP: 74250-130  
Goiânia/GO  
Tel.: (62) 3087-0099 – (62) 3087-5490  
E-mail: pedido.go@trilhaslivros.com.br

## MATO GROSSO

### GM Comércio de Livros – ME

Rua Coronel Antônio Estigarribia, 177  
Duque de Caxias I  
CEP: 78043-274 – Cuiabá/MT  
Tels.: (65) 3618-3000 – (65) 99200-6767  
E-mail: gmlivros@bol.com.br

### Livrarias Adeptus

Rua General Neves, 177  
Duque de Caxias II  
CEP: 78043-256  
Tel.: (65) 3618-3000 – (65) 99200-6767  
E-mail: gmlivros@bol.com.br

## MINAS GERAIS

### Book Distribuidora de Livros Ltda.

Rua Itajubá, 2.125 – loja 5  
Sagrada Família – CEP: 31035-540  
Belo Horizonte/MG  
Tel.: (31) 3421-5649 – (31) 98689-2951  
E-mail: pedidos@bookdistribuidora.com.br

## PARÁ

### G&A Costa Comércio de Livros Ltda.

Travessa Quatorze de Abril, 2202  
Guamá – CEP: 66063-475 – Belém/PA  
Tel.: (91) 99331-4122  
E-mail: expeditoconfraria@yahoo.com.br



## PARANÁ

### **A Página Distribuidora de Livros Ltda.**

Rua Major Fabriciano do Rego Barros, 1050  
CEP: 81630-260 – Curitiba/PR  
Tel.: (41) 3213-5686  
(41) 99610-2395  
E-mail: [lucy.silva@apagina.com.br](mailto:lucy.silva@apagina.com.br)

## PERNAMBUCO

### **G.M Quality Comércio Ltda.**

Estrada do Encanamento, 236,  
Parnamirim – CEP: 52060-210  
Recife/PE  
Tel.: (81) 3037-2122  
E-mails: [gmquality@hotmail.com](mailto:gmquality@hotmail.com);  
[joaquim.gmquality@gmail.com](mailto:joaquim.gmquality@gmail.com)

## RIO DE JANEIRO

### **Solange dos Santos Pereira**

Rua Samin, 856 – Irajá  
CEP: 21235210 – Rio de Janeiro/RJ  
Tel.: (21) 98041-9475  
E-mail: [negociosxpa@gmail.com](mailto:negociosxpa@gmail.com)

## RIO GRANDE DO SUL

### **Livraria Isasul Ltda.**

Rua Riachuelo, 1236  
Centro Histórico  
CEP: 90010-271  
Porto Alegre/RS  
Tel.: (51) 3227-9094  
E-mail: [isasul@isasul.com.br](mailto:isasul@isasul.com.br)

## RONDÔNIA

### **Inovar Livros**

Avenida Rio de Janeiro, 5235 – Galpão A  
Bairro: Agenor de Carvalho  
CEP: 76820-227  
Porto Velho/RO  
Tel.: (69) 3225-4989  
E-mail: [dalvas\\_santos@hotmail.com](mailto:dalvas_santos@hotmail.com)  
[inovarlivrospvh@gmail.com](mailto:inovarlivrospvh@gmail.com)

## SÃO PAULO

### **Cio da Terra Comércio de Livros Ltda.**

Avenida João Batista de Castro, 1066  
Bairro: Jardim São Luiz  
CEP: 13405-207  
Piracicaba/SP  
Tel.: (19) 3433-1987  
E-mail: [contato@ciodaterrallivraria.com.br](mailto:contato@ciodaterrallivraria.com.br)

### **Distribuidora de Livros Conviver Ltda.**

Rua Américo Brasiliense,  
1500/1501 ao 1870 – Vila Seixas  
CEP: 14020-025  
Ribeirão Preto/SP  
Tel.: (16) 98132-8038 com Antonio  
(16) 99728-2816 com João Carlos  
E-mails: [gerencia@shopdoslivros.com.br](mailto:gerencia@shopdoslivros.com.br);  
[adm@shopdoslivros.com.br](mailto:adm@shopdoslivros.com.br);

### **NSA Educação Ltda.**

Rua Castro Fafe, 526 – Sala 97  
Centro – CEP: 12940-440  
Atibaia/SP  
Tel.: (11) 95952-3898 – 4402-6984  
E-mail: [nsaescola@gmail.com](mailto:nsaescola@gmail.com)

### **Sowilo Editora e Distribuidora de Livros Ltda.**

Avenida Casa Verde, 2515 – 1º andar  
Casa Verde – CEP: 02519-200  
São Paulo/SP  
Tel.: (11) 3868-4922 – 3856-0846  
E-mails: [sandra@sowilo.art.br](mailto:sandra@sowilo.art.br);  
[vendas@sowilo.art.br](mailto:vendas@sowilo.art.br)  
[www.sowilo.art.br](http://www.sowilo.art.br)





Sowilo / Aláfia – 2025

ISBN 978-85-7258-052-6

**Editora Responsável**

*Sandra Regina Félix*

**Editor de Arte**

*Frederico Moreira*

**Coordenação Pedagógica**

*Neuza Lozano Peres*

**Diagramação**

*Frederico Moreira*

**Revisão de Texto**

*Gustavo Rocha*

*Joelma Santos*



Sowilo Editora e Distribuidora de Livros Ltda.

Av. Casa Verde, 2515 – 1º andar – Casa Verde

CEP: 02519-200 – São Paulo/SP

Fones: (11) 3868-4922 e (11) 3856-0846

sandra@sowilo.art.br – www.sowilo.art.br

